MUNKATERV

Karcagi Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola

2026/2027. tanév

Plósz Csilla Margit
igazgató

TARTALOM

1. HELYZETELEMZÉS 4
1.1. Személyi feltételek 4
1.2. Pedagógus adatok 4
1.2.1. Megbízatások, ellátott feladatok 4
1.2.2. A pedagógusok minősítésében és az országos pedagógiai-szakmai ellenőrzésben közreműködő pedagógusok névsora, szabadnapja 12
1.2.3. A tanévben minősítésre jelentkezett pedagógusok 12
1.3. Vezetők heti ügyeleti rendje 12
1.4. Az intézmény tanulói adatai 13
1.5. Tárgyi feltételek 15
1.6. Kockázati tényezők a tanévben (opcionális) 16
1.7. A fenntartó által megfogalmazott fő feladatok 17
1.8. Az intézmény pedagógiai programja alapján kitűzött célok, feladatok. 17
1.9. Az előző tanév tapasztalataiból adódó nevelési, oktatási célok, feladatok 19
2. A TANÉV HELYI RENDJE 19
2.1. A tanítás nélküli munkanapok időpontjai, felhasználása 19
2.2. A szünetek időtartama 20
2.3. A nemzetünk szabadságtörekvéseit tükröző, továbbá nemzeti múltunk mártírjainak emlékét, példáját őrző emléknapok, valamint az iskolai élethez kapcsolódó és az iskola hagyományainak ápolása érdekében meghonosított egyéb ünnepnapok, megemlékezések időpontja 20
2.4. Az előre tervezhető nevelőtestületi értekezletek időpontja 21
2.5. A szülői értekezletek, fogadóórák időpontjai 22
2.6. Az intézmény bemutatkozását szolgáló pedagógiai célú iskolai nyílt napok tervezett időpontja 22
2.7. Tervezett mérések és vizsgák 23
2.7.1. Versenyek, tanulmányok alatti vizsgák ideje 23
Külső és belső tantárgyi mérések rendje 23
3. SZAKMAI FELADATOK 25
3.1. A tanfelügyeleti rendszerrel kapcsolatos feladatok 25
3.2. A minőségfejlesztési munka tervezése 25
3.3. A pedagógusok minősítési rendszerével kapcsolatos feladatok 26
3.4. Munkakörök aktualizálása, pedagógusok feladatai 26
3.5. Pályaválasztás; középfokú intézményekbe történő továbbtanulás 27
3.6. Pályázatokból adódó szakmai feladatok 27
3.7. Az esélyegyenlőség biztosítása: kulcskompetenciák fejlesztése, a tehetséges tanulók támogatása, kultúra közvetítése a nemzetiségre vonatkozóan, a helyi sajátosságok, hagyományok, értékek megismerése, megbecsülése és szeretete 28
3.8. A tehetséggondozás, felzárkóztatás és a tanórákon kívüli tevékenységek 29
3.9. Az iskolába lépő, első évfolyamos tanulók beiskolázása 29
4. PEDAGÓGUS-TOVÁBBKÉPZÉSI PROGRAM ÉS A BEISKOLÁZÁSI TERVBŐL ADÓDÓ MUNKATERVI FELADATOK 30
5. INTÉZMÉNYI KAPCSOLATRENDSZER 30
5.1. Iskola és családi ház kapcsolata 30

5.2. A fenntartóval és működtetővel való kapcsolattartás.....31
5.3. Szakmai kapcsolatok (horizontális együttműködés rendszere).....31
6. A BELSŐ ELLENŐRZÉS ÁLTALÁNOS RENDJE.....32
7. A NEVELŐTESTÜLET ÁLTAL FONTOSNAK ÍTÉLT EGYÉB TERÜLETEK.....35
. A térítési díj és tandíjkedvezmény, -mentesség .....
8. AZ ISKOLAI KÓRUS FOGLALKOZÁSAINAK IDŐPONTJAI.....
LEGITIMÁCIÓ 37
FÜGGELÉK.....42
A munkaterv jogszabályi háttere.....
MELLÉKLETEK.....43
TANSZAKI MUNKATERVEK……..……44

HELYZETELEMZÉS

1.1. Személyi feltételek

Engedélyezett álláshelyek száma: 3 státus (Szabó József utca 1.)

11,5 státus (Szabó József utca 10.)

Betöltött álláshelyek száma: 3 (Szabó József utca 1.)

11,5 álláshelyen 10 (Szabó József utca 10.)

Betöltetlen álláshelyek száma: 1,5 álláshely

Megjegyzés: 3 fő óraadó

1.2. Pedagógus adatok

1.2.1. Megbízatások, ellátott feladatok

Sorszám	Név	Nevelés-oktatással lekötött órák száma	Állandó megbízatása (osztályfőnök, mk. vezető, DÖK segítő stb)	Egyéb megbízatásai:	A kötött munkaidő nevelés-oktatással le nem kötött részében ellátott feladatai:
1.	**Dr. Debreczeniné Géczi Anikó** zongoratanár közoktatás vezetői és pedagógus szakvizsga	24	munkaközösség vezető	Belső ellenőrzési csoport tagja	-tanulók felkészítése versenyekre, iskolai és iskolán kívüli rendezvényekre -közreműködés az iskolai és iskolán kívüli programokon -ünnepségek, megemlékezések megvalósítása -tanszaki- szülői értekezletek és meghallgatások szervezése -összekötő tanári feladatok (Kováts)
2.	**Dudás Enikő** ütőhangszerművész-tanár	26		Belső ellenőrzési csoport tagja Tűz –és balesetvédelmi felelős	-tanulók felkészítése versenyekre, iskolai és iskolán kívüli rendezvényekre

Sorszám	Név	Nevelés-oktatással lekötött órák száma	Állandó megbízatása (osztályfőnök, mk. vezető, DÖK segítő stb)	Egyéb megbízatásai:	A kötött munkaidő nevelés-oktatással le nem kötött részében ellátott feladatai:
					-közreműködés az iskolai és iskolán kívüli programokon -ünnepségek, megemlékezések megvalósítása -tanszaki- szülői értekezletek és meghallgatások szervezése -pályázatok írása -ütőhangszerek karbantartása
3.	**Házi- Sáray Mária** magánének tanár	24			-tanulók felkészítése versenyekre, iskolai és iskolán kívüli rendezvényekre közreműködés az iskolai és iskolán kívüli programokon -ünnepségek, megemlékezések megvalósítása -tanszaki- szülői értekezletek és meghallgatások szervezése -összekötő tanári feladatok (középiskolák)

Sorszám	Név	Nevelés-oktatással lekötött órák száma	Állandó megbízatása (osztályfőnök, mk. vezető, DÖK segítő stb)	Egyéb megbízatásai:	A kötött munkaidő nevelés-oktatással le nem kötött részében ellátott feladatai:
4.	**Csetreki Imre** egyetem-okleveles trombita tanár	10			-tanulók felkészítése versenyekre, iskolai és iskolán kívüli rendezvényekre -ünnepségek, megemlékezések megvalósítása -tanszaki- szülői értekezletek és meghallgatások szervezése -összekötő tanári feladatok (Kiskulcsos) -rézfúvós hangszerek karbantartása
5.	**Lór- Kerekes Ágnes** hegedűtanár, kamaraművész ének-zenetanár,karvezető mesterfokozat-okleveles hegedűtanár közoktatás vezetői és pedagógus szakvizsga	5	óraadó		-intézményi önértékelés -belső működés biztosítása, ellenőrzése -pályázatok írása, koordinálása - óralátogatások -ünnepségek, megemlékezések szervezése, megvalósítása -tanulók felkészítése versenyekre, iskolai és iskolán kívüli rendezvényekre -közreműködés az iskolai és iskolán kívüli programokon

Sorszám	Név	Nevelés-oktatással lekötött órák száma	Állandó megbízatása (osztályfőnök, mk. vezető, DÖK segítő stb)	Egyéb megbízatásai:	A kötött munkaidő nevelés-oktatással le nem kötött részében ellátott feladatai:
6.	**Szőke Krisztina** okleveles fuvola tanár	7			-tanulók felkészítése versenyekre, iskolai és iskolán kívüli rendezvényekre -közreműködés az iskolai és iskolán kívüli programokon -ünnepségek, megemlékezések megvalósításának segítése -tanszaki- szülői értekezletek és meghallgatások szervezése -fuvolák karbantartása
7.	**Plósz Csilla Margit** klarinéttanár, kamaraművész, fúvószenekari karnagy közoktatás vezetői és pedagógus szakvizsga mesterpedagógus, szakértő	6	igazgató		-tanulók felkészítése versenyekre, iskolai és iskolán kívüli rendezvényekre -közreműködés az iskolai és iskolán kívüli programokon -tanszaki- szülői értekezletek és meghallgatások szervezése -szakértői feladatok ellátása
8.	**Papp Dávid** gitár tanár	24			-tanulók felkészítése versenyekre, iskolai és iskolán kívüli rendezvényekre

Sorszám	Név	Nevelés-oktatással lekötött órák száma	Állandó megbízatása (osztályfőnök, mk. vezető, DÖK segítő stb)	Egyéb megbízatásai:	A kötött munkaidő nevelés-oktatással le nem kötött részében ellátott feladatai:
					-közreműködés az iskolai és iskolán kívüli programokon -ünnepségek, megemlékezések megvalósítása -pályázatok figyelése, írása -környezeti neveléssel összefüggő feladatok ellátása -összekötő tanári feladatok (Szent Pál)
9.	**Székelyné Szabados Annamária** hegedűtanár, kamaraművész	25		Belső ellenőrzési csoport tagja Szakszervezeti bizalmi	-tanulók felkészítése versenyekre, iskolai és iskolán kívüli rendezvényekre -közreműködés az iskolai és iskolán kívüli programokon -hegedűk karbantartása -ünnepségek, megemlékezések megvalósítása -tanszaki- szülői értekezletek és meghallgatások szervezése -összekötő tanári feladatok (óvodák)
10.	**Urbánné Tóth Klára** gordonkatanár, kamaraművész	8	igazgató helyettes		-tanulók felkészítése versenyekre, iskolai és iskolán kívüli

Sorszám	Név	Nevelés-oktatással lekötött órák száma	Állandó megbízatása (osztályfőnök, mk. vezető, DÖK segítő stb)	Egyéb megbízatásai:	A kötött munkaidő nevelés-oktatással le nem kötött részében ellátott feladatai:
					rendezvényekre -közreműködés az iskolai és iskolán kívüli programokon -tanévnyitó, tanévzáró ünnepély -összekötő tanári feladatok (Györffy) -adminisztráció ellenőrzése -beiskolázó hangversenyek szervezése -tanszaki- szülői értekezletek és meghallgatások szervezése - óralátogatások -csellók karbantartása
11.	**Rab Zita Mónika** okleveles zeneiskolai zongoratanár	24			-tanulók felkészítése versenyekre, iskolai és iskolán kívüli rendezvényekre -közreműködés az iskolai és iskolán kívüli programokon -ünnepségek, megemlékezések megvalósítása -tanszaki- szülői értekezletek és meghallgatások szervezése -összekötő tanári feladatok (Református iskola)

Sorszám	Név	Nevelés-oktatással lekötött órák száma	Állandó megbízatása (osztályfőnök, mk. vezető, DÖK segítő stb)	Egyéb megbízatásai:	A kötött munkaidő nevelés-oktatással le nem kötött részében ellátott feladatai:
12.	**Tóth Gyula citeraoktató**	24			-közreműködés az iskolai és iskolán kívüli programokon -ünnepségek, megemlékezések megvalósítása
13.	**Golenya Gréta** ének-zene-, népzenetanár	8			-tanulók felkészítése versenyekre, iskolai és iskolán kívüli rendezvényekre -közreműködés az iskolai és iskolán kívüli programokon tanszaki- szülői értekezletek és meghallgatások szervezése
14.	**Soós Pál** harsonatanár	5,5			-tanulók felkészítése versenyekre, iskolai és iskolán kívüli rendezvényekre -közreműködés az iskolai és iskolán kívüli programokon -tanszaki- szülői értekezletek és meghallgatások szervezése
15.	**Bacsó Andrea** okleveles vizuális- és környezet kultúra tanár és az inkluzív nevelés okleveles tanára	8			-tanulók felkészítése versenyekre -iskolai és iskolán kívüli kiállítások szervezése, berendezése

Sorszám	Név	Nevelés-oktatással lekötött órák száma	Állandó megbízatása (osztályfőnök, mk. vezető, DÖK segítő stb)	Egyéb megbízatásai:	A kötött munkaidő nevelés-oktatással le nem kötött részében ellátott feladatai:
					-ünnepségek, megemlékezések megvalósításának segítése -plakát és meghívó készítése -képzőművészeti eszközök karbantartása
16.	**Barát – László Bernadett Erika** zongoraművész - tanár	24			-tanulók felkészítése versenyekre, iskolai és iskolán kívüli rendezvényekre -közreműködés az iskolai és iskolán kívüli programokon -tanszaki- szülői értekezletek és meghallgatások szervezése
17.	**Szöllössi Erika** ének – zene tanár	28			-tanulók felkészítése versenyekre, iskolai és iskolán kívüli rendezvényekre -közreműködés az iskolai és iskolán kívüli programokon -tanszaki- szülői értekezletek és meghallgatások szervezése

1.2.2. A pedagógusok minősítésében és az országos pedagógiai-szakmai ellenőrzésben közreműködő pedagógusok névsora, szabadnapja

Sorszám	Név	Szakterület	Szabadnap
1.	**Plósz Csilla Margit**	pedagógiai-szakmai ellenőrzés és pedagógusminősítés	csütörtök

1.2.3. A tanévben minősítésre jelentkezett pedagógusok

Sorszám	Név	Szakterület
	Ebben a tanévben nincs minősítési eljárásra jelentkező pedagógus	-

1.3. Vezetők heti ügyeleti rendje

	Hétfő	Kedd	Szerda	Csütörtök	Péntek
de. 8.00-13.30	Plósz Csilla Margit	Plósz Csilla Margit	Plósz Csilla Margit	Plósz Csilla Margit	Plósz Csilla Margit
du. 13.30-19.30	Urbánné Tóth Klára	Urbánné Tóth Klára	Dr. Debreczeniné Géczi Anikó	Urbánné Tóth Klára	Urbánné Tóth Klára

1.4. Az intézmény tanulói adatai

Tanszak	létszám	integrált sajátos nevelési igényű tanulók (SNI)	beilleszkedési, tanulási és magatartási zavarokkal küzdő tanulók (BTM)	második választott hangszer	hátrányos helyzetű tanulók (HH)	halmozottan hátrányos helyzetű tanulók (HHH)	második tanszak
billentyűs/ zongora (Rab Zita Mónika)	13	-	1	1	-	1	-
billentyűs/ zongora (Debreczeniné)	18	2	1	-	1	1	-
vonós/ hegedű (Székelyné)	22	-	1	-	1	4	-
vonós/ hegedű (Lór-Kerekes)	3	-	-	-	-	-	-
vonós/ gordonka (Urbánné)	6	-	-	-	-	-	-
pengetős/citera Tóth Gyula	19	-	4	3	-	8	-
fafúvós/ furulya (Plósz)	2	-	-	1	-	-	-
fafúvós/ furulya (Csetreki)	4	-	-	-	-	2	-

Tanszak	létszám	integrált sajátos nevelési igényű tanulók (SNI)	beilleszkedési, tanulási és magatartási zavarokkal küzdő tanulók (BTM)	második választott hangszer	hátrányos helyzetű tanulók (HH)	halmozottan hátrányos helyzetű tanulók (HHH)	második tanszak
fafúvós/ furulya (Soós)	1	-	-	-	-	-	-
fafúvós/ fuvola (Szőke)	4 fuvola 2 furulya	-	-	-	-	-	-
fafúvós/ szaxofon (Plósz)	1	-	-	1	-	-	-
akkordikus/ ütő (Dudás)	20	-	-	3	-	-	-
akkordikus/ gitár (Papp)	16	1	1	6	-	2	-
rézfúvós/ trombita (Csetreki)	4	-	-	-	-	1	-
rézfúvós/ kürt (Csetreki)	1	-	-	-	-	-	-
rézfúvós/ tuba (Soós)	1	-	-	-	-	-	-
rézfúvós/ tenorkürt (Soós)	3	1	1	-	-	1	-
népzene/ népi hegedű (Golenya)	8	-	-	-	-	-	-

Tanszak	létszám	integrált sajátos nevelési igényű tanulók (SNI)	beillesz-kedési, tanulási és magatar-tási zavarokkal küzdő tanulók (BTM)	második választott hangszer	hátrányos helyzetű tanulók (HH)	halmo-zottan hátrányos helyzetű tanulók (HHH)	második tanszak
vokális/ magánének (Házi-Sáray)	13	-	-	7	-	2	-
képzőművé szet (Bacsó)	16	1	-	-	2	6	
billentyűs/ zongora (Barát - László)	2	-	-	-	-	-	-
Összesen	187 fő	6 fő	9 fő	22 fő	7 fő	319 fő	

Tanulói jogviszonyt szüneteltető tanulók
Intézményünkben nem releváns.
Csoportbontások:
Intézményünkben nem releváns.
Csoportok száma összesen:
Szolfézs csoportok száma: 14, kórus: 1 csoport. Képzőművészet tanszakon 2 csoport működik. Kamarazenei csoportok száma: 9
Vonós zenekar: 1

1.5. Tárgyi feltételek

Épületek száma: 2
Tantermek száma: 15
Más intézmény létesítményeinek, eszközeinek használata:

Karcagi Kováts Mihály Általános Iskola Kálvin u.9. padlástéri teremben a

Kiskulcsosi Általános Iskolában, a Szent Pál Marista Általános iskolában tartják a kollégák az ott tanuló gyermekek számára a hangszeres és szolfézs órákat.

Iskolánk rendelkezik a megfelelő számú hangszerparkkal; pályázati lehetőségből, valamint kormányzati támogatással hangszereink száma bővült.

A képzőművészet tanszak álló eszköz állománya folyamatosan bővül a 20/2012. EMMI rendelet 2. sz. mellékeletének „Az egyes művészeti ágak, tanszakok követelményei” 4.1.3. pontja szerint.

IKT eszközök megfelelő számban állnak a pedagógusok rendelkezésére. A wi-fi rendszer kiépítése megtörtént. Továbbá 2 db digitális panel segíti az oktató/nevelő munkát.

Minden pedagógus rendelkezik intézményi laptoppal, mely támogatja az adminisztrációs feladatok elvégzését.

A betervezett nyári karbantartási munkálatok (pl.: festés, mázolás, laminált padló lehelyezése a cselló teremben) mindkét épületben megtörténtek.

A fenntartót érintő feltételek: egészséges munkakörnyezet megteremtése

1. A működtetőt érintő feltételek:

1.6. Kockázati tényezők a tanévben (opcionális)

	Infrastruktúrához (tárgyi erőforráshoz) köthető	Humánerőforráshoz köthető
Jelentős magas bekövetkezési valószínűségű	**Az épületek régiek, a falak vizesek, salétromosak.**	
Jelentős magas bekövetkezési valószínűségű	**A Szabó József utca 10. alatti mosdóhelyiség vízvezeték hálózata, berendezések, ajtók jelentősen elavultak, javasolt a teljeskörű felújítás.**	
Mérsékelt, alacsony bekövetkezési valószínűségű	**A Szabó József utca 1. sz. épület ablakai erősen korrodálódtak. Cseréjükkel a fűtés számlákon tudnánk takarékoskodni, illetve a júniusi, szeptemberi melegben a forróság ellen tudnánk jobban védekezni a hőszigetelt ablakokkal.**	
Egyéb		

Szöveges helyzetértékelés a tervezés szempontjából releváns konklúziókkal.

A Szabó József utca 10. szám alatti mosdó erősen elhasználódott, teljeskörű felújítása

célszerű lenne. A falban lévő csövek is szivárognak, emiatt a szomszédos terem fala is folyamatosan nedvesedik.

A Szabó József utca 1. sz. alatti épületben a nyílászárók cseréjével fűtésben tudnánk takarékoskodni, valamint jobban tudnánk a forró napokban védekezni a hőszigetelt ablakok meglétével.

A tanév legfontosabb céljai és kiemelt feladatai

1.7. A fenntartó által megfogalmazott fő feladatok

A fenntartó – összhangban az oktatáspolitikai célkitűzésekkel és az irányadó jogszabályokban a nevelésre-oktatatásra vonatkozó, annak szellemiségét megfogalmazó normákkal, valamint az iskola pedagógiai programjában lefektetett elvekkel és más, az intézmény működését meghatározó előírásokkal – a 2026/ 2027. tanév kiemelt feladataként a művészetoktatás eszközeivel történő tehetséggondozást, a művészeti képességek fejlesztését, az esélyegyenlőség biztosítását jelölte meg – ezen belül a hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű növendékek számának a teljes növendéklétszám 5%- nak megfelelő beiskolázását jelölte meg. A beiratkozó növendékek adatait elemezve ez a százalékos arány magasabb lesz ebben a tanévben.

A tanév kiemelt feladata megvalósításának érdekében a tantárgyak és az egyéb foglalkozások tematikájában e terület – a tehetséggondozás, kiemelt hangsúllyal szerepel idén is, támaszkodva az elmúlt tanévek e téren szerzett tapasztalataira.
Célunk, hogy e kiemelt cél jelenjen meg:

- egyéni főtárgyi órákon
- kamarazene foglalkozásokon
- szolfézs csoportos órákon
- képzőművészeti órákon.

A megvalósítás konkrét részleteit a munkaterv részét képező munkaközösségi munkatervek tartalmazzák.

1.8. Az intézmény pedagógiai programja alapján kitűzött célok, feladatok.

Cél	Feladat	Indikátor
tehetség kibontakoztatása	tehetség azonosítása, koncert- és verseny lehetőségek megteremtése	Felismeri a gyermekekben, a tanulókban a tehetség ígéretét, és tudatosan segíti annak kibontakozását.
képességek fejlesztése	egyéni fejlesztési tervek készítése, megvalósítása	Fejleszti a gyermekek, a tanulók tanulási képességeit.

esélyegyenlőség biztosítása	hátrányos-, halmozottan hátrányos helyztű, valamint átlagos képességű tanulók szakmai támogatása	Pedagógiai feladatai során figyelembe veszi és értékként közvetíti a gyermekek, a tanulók és tanulóközösségek eltérő kulturális, társadalmi hátteréből adódó sajátosságokat.
hagyományőrzés	hagyományos programok szervezése, nemzeti kultúránk megismertetése	Pedagógiai feladatai során figyelembe veszi és értékként közvetíti az iskolai, nemzeti kultúrát, hagyományokat.
testi- lelki higiéné ápolása	közösségépítő programok szervezése, a művészetek egészségfejlesztő hatásának kiaknázása	Megismeri és megismerteti a zenei munkaképesség gondozás tematikáját, elemeit, tervező munkájában lehetőséget teremt a stressz, a lámpaláz leküzdését elősegítő programokon való részvételre.
értékes alkotások iránti igény megalapozása.	zenehallgatás, koncert/ kiállítás látogatás szervezése	Felkelti és fenntartja a gyermekek, a tanulók érdeklődését az igényes zene hallgatása és a képzőművészeti, irodalmi alkotások megismerése iránt.
közösségi élmény nyújtása, a művészetekkel való szoros kapcsolat kialakítása	minél több közösségi program szervezése (DÖK nap, koncertlátogatások, kiállítás szervezése, közös muzsikálás lehetőségei stb.)	Támogatja a közösségi programok szervezését, adott esetben megszervezi és megvalósítja azokat.
együttműködés a szülői szervezettel, intézményekkel, szakmai tanácsadókkal	összekötő tanárok közötti megfelelő információ áramlás kialakítása, szakmai segítségnyújtás, szakmai konzultációkon való részvétel	A gyermekek, a tanulók nevelése-oktatása érdekében kezdeményezően együttműködik a pedagógustársaival, a pedagógiai munkát segítő szakemberekkel és szülőkkel.
pályázati lehetőségek kiaknázása	pályázatok felkutatása, elkészítése és megvalósítása	Részt vesz a nevelőtestület iskolánk, növendékeink szakmai előmenetelét segítő, fejlesztési

		lehetőségeit növelő pályázatok felkutatásában, elkészítésében és nyertes pályázat esetén a megvalósításban.

1.9. Az előző tanév tapasztalataiból adódó nevelési, oktatási célok, feladatok

A hátrányos helyzetű, SNI-s és BTMN-es valamint HH és HHH tanulók tehetségazonosításának, gondozásának megvalósítása főtárgyi és csoportos órákon. Minél **magasabb létszámban hátrányos helyzetű tanulók beiskolázása a művészeti iskolába.** Az idei tanévben a Szent Pál Marista Általános Iskolából magas létszámban iskoláztunk be HH és HHH tanulókat.

a) Az innovatív tanítási-tanulási módszerek megismerésére való nyitottság fejlesztése
b) Az egyéni sajátosságok figyelembe vétele, az esélyegyenlőség biztosítása, a szociális háttér figyelembe vételével történő tervezés
c) Intézményi önértékelésből és Intézményi tanfelügyeletből adódó feladatok
d) Az oktatási tevékenység minőségének javítása a megfelelő szaktanácsadók bevonásával

2. A TANÉV HELYI RENDJE

2.1. A tanítás nélküli munkanapok időpontjai, felhasználása

sz.	esemény / téma	felelős	időpont	résztvevők, feladatok
1.	Gyermeknapi „Sok a Dalom” Népdaléneklési verseny	Szöllössi Erika	2027.05.20. 15.00	nevelőtestület
2.	Erkel Névadó Ünnepség	Dudás Enikő Urbánné Tóth Klára	2026.11.10. 17^{00}	- az intézmény növendékei és pedagógusai - műsor összeállítása, próbák
3.	Karácsonyi hangverseny	Házi- Sáray Mária, Plósz Csilla Margit Csetreki Imre Barát-László Bernadett Erika	2026.12.16. 17^{00}	- az intézmény tanárai és növendékei - belépő ajándékok készítése

				(képzőművészet tanszak)
4.	Zenei Világnapi Hangverseny	Dr. Debreczeniné Géczi Anikó Papp Dávid	2026.10.01.	- az intézmény növendékei és pedagógusai - műsor összeállítása, próbák
5.	Nevelőtestületi Szakmai nap / Kirándulás	Plósz Csilla Margit	2027. tavasz	az intézmény köznevelési foglalkoztatottjai

A tanév szorgalmi időszaka
Első nap:2026. szeptember 2.
Utolsó nap: 2027. június 18.
A szorgalmi időszak első féléve 2026. szeptember 1-től 2027. január 22-ig tart.
Az első féléves tanulmányi előre haladásról a tanulót, illetve gondviselőjét 2027. 01.29 -ig tájékoztatjuk a félévi értesítő által.

2.2. A szünetek időtartama

Iskolai tanítási szünetek:
Őszi szünet:
A szünet előtti utolsó tanítási nap: 2026. október 22. /csütörtök/
A szünet utáni első tanítási nap: 2026. november 02. /hétfő/
Téli szünet:
A szünet előtti utolsó tanítási nap: 2026. december 18. /péntek/
A szünet utáni első tanítási nap: 2027. január 04. /hétfő/
Tavaszi szünet:
A szünet előtti utolsó tanítási nap: 2027. március 24. /szerda/
A szünet utáni első tanítási nap: 2027. április 05. /hétfő/

2.3. A nemzetünk szabadságtörekvéseit tükröző, továbbá nemzeti múltunk mártírjainak emlékét, példáját őrző emléknapok, valamint az iskolai élethez kapcsolódó és az iskola hagyományainak ápolása érdekében meghonosított egyéb ünnepnapok, megemlékezések időpontja

Az iskola hagyományai ápolása érdekében meghonosított egyéb ünnepnapok

sz.	esemény / téma	felelős	időpont	eredményességi mutató
1.	Zenei Világnapi hangverseny	Dr. Debreczeniné Géczi Anikó	2026.	a vendégek pozitív visszajelzései

sz.	esemény / téma	felelős	időpont	eredményességi mutató
		Papp Dávid	10.01. 17^{00}	
2.	Erkel emlékhangverseny	Dudás Enikő Urbánné Tóth Klára	2026. 11.10. 17^{00}	a vendégek pozitív visszajelzései
3.	Karácsonyi hangverseny	Házi-Sáray Mária, Barát – László Bernadett Erika Csetreki Imre	2026. 12.18. 17^{00}	a vendégek pozitív visszajelzései

Az iskolai élethez kapcsolódó ünnepek megünneplése

sz.	esemény / téma	felelős	időpont	eredményességi mutató
1.	Névadónk tiszteletére rendezett ünnepi hangverseny	Urbánné Tóth Klára Dudás Enikő	2026. 11. 10.	a vendégek pozitív visszajelzései

2.4. Az előre tervezhető nevelőtestületi értekezletek időpontja

időpont	esemény / téma	felelős	eredményességi mutató
2026. augusztus 25.	tanév indító nevelőtestületi értekezlet munkaterv ismertetése, elfogadása	Plósz Csilla Margit	munkaterv véglegesítése, elfogadása
2026. szeptember 10.	szeptemberi-októberi feladatok megbeszélése	Plósz Csilla Margit/ Urbánné Tóth Klára	sikeres programok megvalósulása
2026. október 05.	novemberi/októberi feladatok megbeszélése	Plósz Csilla Margit/ Urbánné Tóth Klára	sikeres programok, feladatok megvalósítása
2027. január	félévi osztályozó értekezlet	Plósz Csilla Margit/ Urbánné Tóth Klára	tanulók eredményeinek egyeztetése
2027. január 25.	félév munkáját értékelő nevelőtestületi értekezlet	Plósz Csilla Margit/ Urbánné Tóth Klára	félévi beszámoló elkészült

időpont	esemény / téma	felelős	eredményességi mutató
2027. március 9.	márciusi/áprilisi feladatok megbeszélése	Plósz Csilla Margit/ Urbánné Tóth Klára	sikeres programok, feladatok megvalósítása
2027. május 4.	beiskolázás, tanév végi teendők, feladatok egyeztetése	Plósz Csilla Margit/ Urbánné Tóth Klára	sikeres programok, beiskolázás, feladatok megvalósítása
2027. június 25.	tanévzáró értekezlet	Plósz Csilla Margit/ Urbánné Tóth Klára	sikeres tanév zárása, beszámoló elkészítése

2.5. A szülői értekezletek, fogadóórák időpontjai

időpont	esemény / téma	felelős	eredményességi mutató
2026. december/ január	Tanszaki hangversenyek	művészeti szaktanárok	szülők, növendékek visszajelzései
2027. május/ június	Tanszaki hangversenyek, vizsgahangversenyek, alapvizsga, záróvizsga meghallgatások	művészeti szaktanárok	szülők, növendékek visszajelzései

2.6. Az intézmény bemutatkozását szolgáló pedagógiai célú iskolai nyílt napok tervezett időpontja

időpont	esemény / téma	felelős	eredményességi mutató
2026. december-január	tanszaki hangversenyek	adott tanszak tanára	elégedettségmérő kérdőívek visszajelzései, sikeres beiskolázás
2027. május - június	beiskolázó hangversenyek, tanszaki hangversenyek	minden pedagógus	elégedett visszajelzések, sikeres beiskolázás

2.7. Tervezett mérések és vizsgák

2.7.1. Versenyek, tanulmányok alatti vizsgák ideje

Az iskolában a települési/kerületi munkaközösségek munkaterve alapján szervezett versenyek előtt a szakmai munkaközösségek feladattervében szereplő ütemezés szerint házi meghallgatásokat tartunk.
A házi és kerületi versenyek eredményeit a szakmai munkaközösségek értékelik.

Az iskola az alább tanulmányi versenyekre készíti fel a tanulókat

Verseny megnevezése	Hangszer/ tanszak	Felkészítő tanár	Megjegyzések
Barokk Művek Zongoraverseny (4 fő)	zongora tanszak	Dr. Debreczeniné Géczi Anikó	2026.09. Hajós
Rézfúvós kupa (1 fő)	rézfúvós tanszak	Soós Pál	2026.11. Vecsés
Citera találkozó	citera tanszak	Tóth Gyula	2026.12. Mezőtúr
Nemzetközi Zongoramesék (online) Verseny (4 fő)	zongora tanszak	Dr. Debreczeniné Géczi Anikó	2027.03.27-28.
VI. Ütőhangszeres Szóló – és Duófesztivál (szólisták és duók)	ütő tanszak	Dudás Enikő	2027. tavasz Szolnok

Jogszabály keretei között a nevelőtestület véleményének kikérésével, az iskolavezetőség tűzi ki a tanulmányok alatti vizsgák időpontját:

- **A NAT-ban foglaltak értelmében a művészeti iskolában tanévenként egy meghallgatáson (vizsga) és egy művészi előadáson (pl.: tanszaki hangverseny) szerepelnie kell minden növendéknek.**
- **A tanuló művészeti alapvizsgát tehet,** amennyiben az alapfokú művészeti iskola utolsó alapfokú évfolyamát sikeresen elvégezte és a vizsgára jelentkezett.
- **Művészeti záróvizsgára** az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészeti iskola utolsó továbbképző évfolyamát sikeresen elvégezte és a vizsgára jelentkezett.
- **Az alapfokú művészeti iskolákban a tanítási év utolsó három hetében lehet vizsgát szervezni. A vizsga időpontját az iskola igazgatója határozza meg.**

Külső és belső tantárgyi mérések rendje

A külső és belső mérések ütemezéséről, felelőseiről részleteiben a munkaközösségi munkatervek (melléklet) szólnak.
Kiemelt mérések:

a) Művészeti alapvizsgák

Határidő: 2027. június 5.
Felelős: szakmai munkaközösség-vezető

b) Művészeti záróvizsgák

c) Határidő: 2027. június 5.
d) Felelős: szakmai munkaközösség-vezető

3. SZAKMAI FELADATOK

3.1. A tanfelügyeleti rendszerrel kapcsolatos feladatok

Az idei tanévben iskolánkban nem lesz Intézményi tanfelügyelet.

Pedagógusok óralátogatásainak ütemezése

Pedagógus neve	óralátogatás tervezett időpontja	közreműködők
1.Dudás Enikő	**2026. szeptember**	Plósz Csilla Margit Urbánné Tóth Klára
2.Házi-Sáray Mária	**2026. október**	Plósz Csilla Margit Urbánné Tóth Klára
3.Csetreki Imre	**2026. október**	Plósz Csilla Margit Dr. Debreczenine Géczi Anikó
4.Dr. Debreczenine Géczi Anikó	**2026. november**	Plósz Csilla Margit Urbánné Tóth Klára
5.Szöllössi Erika	**2026. november**	Plósz Csilla Margit Urbánné Tóth Klára
6.Rab Zita Mónika	**2026. december**	Plósz Csilla Margit Dr. Debreczenine Géczi Anikó
7.Székelyné Szabados Annamária	**2026. december**	Plósz Csilla Margit Urbánné Tóth Klára
8. Urbánné Tóth Klára	**2027. január**	Plósz Csilla Margit Székelyné Szabados Annamária
9. Lór-Kerekes Ágnes	**2027. január**	Plósz Csilla Margit Urbánné Tóth Klára
10. Soós Pál	**2027. február**	Plósz Csilla Margit Dr. Debreczenine Géczi Anikó
11. Tóth Gyula	**2027. február**	Plósz Csilla Margit Urbánné Tóth Klára

12. Golenya Gréta	**2027. március**	Plósz Csilla Margit Urbánné Tóth Klára
13. Barát – László Bernadett Erika	**2027. március**	Plósz Csilla Margit Urbánné Tóth Klára
14. Szőke Krisztina	**2027. április**	Plósz Csilla Margit Dr. Debreczeniné Géczi Anikó
15. Papp Dávid	**2026. szeptember**	Plósz Csilla Margit Urbánné Tóth Klára
16. Bacsó Andrea Rózsa	**2027. április**	Plósz Csilla Margit Urbánné Tóth Klára

3.2. A minőségfejlesztési munka tervezése

Az intézmény a 2026/2027-es tanévben nem vesz részt Intézményi tanfelügyeleti látogatásban.

3.3. A pedagógusok minősítési rendszerével kapcsolatos feladatok

sz.	esemény / téma	felelős	határidő	eredményességi mutató
1.	Az idei évben nincs jelentkező pedagógus minősítési eljárásra.			

3.4. Munkakörök aktualizálása, pedagógusok feladatai

feladat	felelős	határidő	eredményességi mutató
összekötő tanár /Kováts /	Dr. Debreczeninné	tanév vége	megfelelő információ áramlás, együttműködés
összekötő tanár /Kiskulcsos/	Szöllössi Erika	tanév vége	megfelelő információ áramlás, együttműködés
összekötő tanár /Györffy I. Kat. Ált. Isk./	Urbánné	tanév vége	megfelelő

			információ áramlás, együttműködés
összekötő tanár /Nagykun Ref. Ált. Isk./	Plósz Csilla Margit	tanév vége	megfelelő információ áramlás, együttműködés
összekötő tanár/Szent Pál Marista Általános Iskola/	Plósz Csilla Margit	tanév eleje	megfelelő információ áramlás, együttműködés
összekötő tanár /óvodák/	Székelyné	tanév vége	megfelelő információ áramlás, együttműködés
összekötő tanár /középiskolák/	Házi- Sáray	tanév vége	megfelelő információ áramlás, együttműködés

3.5. Pályaválasztás; középfokú intézményekbe történő továbbtanulás

A továbbtanulásért felelős kolléga és a munkaközösség- vezető a tanulók szüleivel való folyamatos konzultációk útján segítik a továbbtanulás ügyintézését, annak adminisztrációs feladatait.
Az igazgató rendszeresen ellenőrzi a határidők pontos betartását.
A tanév tervezése során nagy hangsúlyt fektetünk a továbbtanulásra felkészítő kötelező tárgyak, illetve más egyéb foglalkozások kiosztására (tantárgyfelosztás).
Az idei tanévben 2 növendék jelezte felénk szakirányú pályára való továbbtanulásának igényét.

3.6. Pályázatokból adódó szakmai feladatok

	feladat / esemény	felelős	határidő	eredményességi mutató
	A pályázati kiírások figyelemmel kísérése.	A nevelőtestület valamennyi tagja.		a munkaközösség koncentrált együttműködése a szervezési feladatokban, elégedettségmérő kérdőívek visszajelzései

3.7. Az esélyegyenlőség biztosítása: kulcskompetenciák fejlesztése, a tehetséges tanulók támogatása, kultúra közvetítése a nemzetiségre vonatkozóan, a helyi sajátosságok, hagyományok, értékek megismerése, megbecsülése és szeretete

Az esélyegyenlőség megvalósulását szolgáló legfőbb pedagógiai feladat a növendékek eltérő egyéni képességeinek, adottságainak figyelembevételével annak biztosítása, hogy jelentős hátrányok nélkül, egyenlő lehetőséget biztosító ismeretekkel, kompetenciákkal rendelkezzenek a társadalomba való sikeres beilleszkedéshez.

Ennek érdekében közvetlen feladatként határozzuk meg iskolánkban a következőket:

- az adottságok felismerése, a hátrányos helyzet feltárása, annak szakszerű kezelése

  Eszközei: a felvételi eljárás során végzett gyakorlatok, jelentkezési lap
- képességek és kulcskompetenciák fejlesztése

  Eszközei: egyéni fejlesztéssel
- a tehetséges tanulók támogatása

  Eszközei: megemelt óraszám (B-tagozat), szereplési lehetőségek teremtése, kihasználása
- a versenyek szervezése

  Eszközei: meghallgatások, házi meghallgatások rendezése a magasabb szintű versenyek előtt
- a nemzetiségek kultúrájának megismertetésére helyezett kiemelt hangsúllyal a multikulturális tartalmak megismertetése

  Eszközei: zenehallgatás, előadások, tablók készítése, beszélgetés
- a helyi sajátosságok, hagyományok, értékek megismertetése, a lokálpatriotizmus érzésének kialakítása a tanulókban

  Eszközei: szereplések a város által szervezett eseményeken (kiállításmegnyitók, városi ünnepségek, stb.)
- az önismeret, a reális pályaválasztás pedagógiai támogatása érdekében a személyiségfejlesztéssel kapcsolatos tevékenységek valamennyi tanórai és szabadidős foglalkozásba való beépülése

  Eszközei: egyéni tanórák, kamarazene foglalkozások

A fentiek megvalósításának ellenőrzése a belső ellenőrzési szabályozásban a következő formákban történik: dokumentumellenőrzés, óralátogatás

3.8. A tehetséggondozás, felzárkóztatás és a tanórákon kívüli tevékenységek

Tevékenység megnevezése	Résztvevő	Felelős	Időpont helyszín
A tehetséges növendékek versenyekre való felkészítése	pedagógusok/tehetséges növendékek	az adott tanszak tanára	aktuális/versenyeknek megfelelően
Felzárkóztatás	a felzárkóztatásra szoruló növendékek	az adott tanszak tanára	folyamatosan a tanév során hangszeres és szolfézs órák alkalmával
tanórán kívüli tevékenység	növendékhangversenyekre minél több tanuló felkészítése	minden tanszak tanára	az adott növendékhangversenyekre készülve

3.9. Az iskolába lépő, első évfolyamos tanulók beiskolázása

Az első évfolyamosok beiskolázása a jogszabályban meghatározottak alapján, a fenntartó döntéseinek és iránymutatásai szerint a fenntartó által meghatározott időpontban történik.

feladat / esemény	felelős	határidő	eredményességi mutató
Hangversenyek óvodásoknak (Évszak koncertek,)	Plósz Csilla Margit szaktanárok	2026/ 2027. tanévben folyamatos	sikeres beiskolázás
Beiskolázó bemutatók szervezése	Plósz Csilla Margit Urbánné Tóth Klára	2027. május	sikeres beiskolázás
Pótbeiratkozások	szaktanárok	2026. szeptember 4-ig	tanszaki létszámok betöltése
Beiratkozási plakátok készítése, propagálása, partnerintézmények/ szülők tájékoztatása	Plósz Csilla Margit Urbánné Tóth Klára	2027. június 4.	az információ minél szélesebb réteghez való eljutása

feladat / esemény	felelős	határidő	eredményességi mutató
	Dudás Enikő		
Beiskolázó hangversenyek szervezése	Plósz Csilla Margit Urbánné Tóth Klára	2027. május utolsó hete és június első hete	sikeres beiskolázás
Beiratkozások	szaktanárok	2027. június 10-18.	sikeres beiskolázás

Előkészítése az igazgató az igazgató-helyettes és a művészeti munkaközösség-vezető közös feladata, amelynek során a leendő elsősök szüleinek tájékoztatása kiemelt feladat.

A leendő elsősök szüleinek megnyerését szolgálják továbbá a nyílt napok, az óvodákkal való kapcsolatteremtő munka és a különféle tankerületi kiadványokban megjelenő népszerűsítő bemutatkozó írások, valamint az iskolai honlap, iskolai facebook oldal híradásai.

4. PEDAGÓGUS-TOVÁBBKÉPZÉSI PROGRAM ÉS A BEISKOLÁZÁSI TERVBŐL ADÓDÓ MUNKATERVI FELADATOK

Továbbképzési programot érintő változások:

a) szakmai továbbképzések : a hangszeres szakmai továbbképzések sajnos igen elenyésző számban kerülnek meghirdetésre. Feladata minden pedagógusnak a saját szakjának való megfelelő képzési lehetőségek felkutatása.

b) szakvizsgát adó képzések

c) költség és finanszírozás

Beiskolázási programot érintő változások:

a) szakmai továbbképzések

b) szakvizsgát adó képzések

c) költség és finanszírozás

5. INTÉZMÉNYI KAPCSOLATRENDSZER

5.1. Iskola és családi ház kapcsolata

A kapcsolattartás fontosabb formái a következők:
Az iskola egészének életéről, az iskolai munkatervről, az aktuális feladatokról az igazgató tájékoztat:

- írásbeli tájékoztatással
- fogadó órákon

- tanszaki szülői értekezleteken

A művészeti szaktanárok:

- fogadóórákon
- tanszaki- szülői értekezleteken
- bemutató órákon

A tanulók egyéni haladásával kapcsolatos tájékoztatására az alábbi fórumok szolgálnak:

- fogadóórákon
- tanszaki- szülői értekezleteken
- bemutató órákon
- zeneiskolai tájékoztató füzet

A szülőkkel való kapcsolattartás egyéb módjai:

feladat / esemény	felelős	határidő	eredményességi mutató
iskolai ünnepek, hagyományos rendezvények szervezése, aktív részvétel a koncerteken	valamennyi pedagógus	aktuális esemény előtt	a munkaközösség és a szülők koncentrált együttműködése a szervezési feladatokban, a tanulók, szülők pozitív visszajelzései
mulasztások igazolására történő felszólítás	szaktanár/ igazgató	10 igazolatlan óra	a szaktanárok és a szülők koncentrált együttműködése mulasztások csökkentése
tanszaki hangversenyek(szülői értekezletek)	szaktanárok	1. félév/ 2. félév vége előtti időszak	a tanulók, szülők pozitív visszajelzései

5.2. A fenntartóval - működtetővel való kapcsolattartás

Az iskolai munka megfelelő szintű irányításának érdekében az igazgatónak állandó munkakapcsolatban kell állnia a fenntartóval, a Karcagi Tankerületi Központtal, annak valamennyi munkatársával a zavartalan intézményi feladatok megvalósítása érdekében.

5.3. Szakmai kapcsolatok (horizontális együttműködés rendszere)

Partneri hálózatunk:

- **összekötő tanári feladatok**: megbeszélés formájában, elektronikus információs csatornákon; felelősök (ld. 4.4.pont); közreműködők az intézmények vezetői, osztályfőnökök, tanítónők; programok, feladatok egyeztetése

- **civil szervezetek:** elsősorban a Kun- Orgonda Zenebarátok Egyesület: gyűlések, megbeszélések formájában, elektronikus információs csatornákon; felelősök az intézmény részéről: Plósz Csilla Margit, Dr. Debreczenineé Géczi Anikó,
- **az iskola életének, rendezvények szervezésének segítése, támogatása**;
  - egyéb civil szervezetek: , megbeszélések formájában, elektronikus információs csatornákon; felelős: igazgató/ szaktanárok; közreműködők: a civil szervezet vezetői/ tagjai; műsorokon, rendezvényeken közreműködés
- **együttműködés a város intézményeivel** (óvodák, középiskolák, művelődési intézmények): megbeszélés formájában, elektronikus információs csatornákon; felelősök (ld. 4.4.pont), művelődési intézménnyel az igazgató; közreműködők az intézmények alkalmazotti közössége; szakmai támogatás, műsorokon, rendezvényeken együttműködés; ünnepek, közösségi rendezvények
- **szakmai kapcsolatok a pályaorientáció támogatására** (művészeti középiskolák, felsőfokú intézmények, stb.): fórumok, megbeszélések, meghallgatások, kurzusok; felelősök: igazgató/ szaktanárok; közreműködők: intézmények művésztanárai; szakmai kérdések megbeszélése, problémák megoldása, iránymutatás a továbbtanulás kapcsán, esetlegesen versenyfelkészítés segítése

6. A BELSŐ ELLENŐRZÉS ÁLTALÁNOS RENDJE

Hónap	Ellenőrzés célja	Ellenőrzött területek	Alkalmazott módszer	Ellenőrzést végzők
szeptember	munkaköri leírások aktualizálása	pedagógusi és alkalmazotti kör munkaköri leírása	szöveg aktualizálása	igazgató, igazgató - helyettes
szeptember	jelentkezési lapok, határozatok, nyilatkozatok megléte	a tanulók felvételi dokumentumainak kezelése	dokumentum-vizsgálat	igazgató, igazgató-helyettes
szeptember	tantárgyfelosztás elkészítése, KRÉTA rendszer aktualizásása, feltöltése	KRÉTA elektronikus felület	adatgyűjtés, adatrendezés	igazgató, ig.h., iskolatitkár
október	hangszerkölcsönzési rendszer ellenőrzése, kiadott hangsz. köt. megléte	hangszerkölcsönzési és hangszer leltári dokumentumok	dokumentum-vizsgálat	hangszerleltárért felelős szaktanárok

Hónap	Ellenőrzés célja	Ellenőrzött területek	Alkalmazott módszer	Ellenőrzést végzők
október	évindítás adminisztrációs teendőinek nyomon követése	foglalkozási tervek, tematikus tervek, egyéni fejlesztési tervek foglalkozási naplók, törzslapok, KIR és más statisztikai adatállományok	dokumentum-vizsgálat	igazgató munkaközösség-vezető, ig.h.
október	Térítési-,ill. tandíj, nyilvántartások, kapcsolódó dokumentumok megléte és teljesítése	térítési- díj nyilvántartó lapok, határozatok	adatgyűjtés, dokumentum-vizsgálat	igazgató, ig.h, iskolatitkár
november	első félévi óralátogatások	tanórák, foglalkozások	hospitálás	igazgató, ig.h., szakmai munkaközösség-vezető
december	második negyedéves értékelés	Kréta naplók	dokumentum-vizsgálat	igazgató-helyettes
január	félévi adminisztráció megfelelése és teljesítése	KRÉTA naplók	dokumentum-vizsgálat	igazgató és az ig.h.
március	második félévi óralátogatások	tanórák, foglalkozások	hospitálás	igazgató, ig.h. művészeti munkaközösség-vezető
április	harmadik negyedéves értékelések	Kréta napló	dokumentum-vizsgálat	igazgató-helyettes

Hónap	Ellenőrzés célja	Ellenőrzött területek	Alkalmazott módszer	Ellenőrzést végzők
május	jelentkezési lapok kiosztása, beszedése	a tanulók felvételi dokumentumainak kezelése	adatgyűjtés, adatrendezés	szaktanárok
május	bemutató órák látogatása	tanórák, foglalkozások	tanórák, foglalkozások	igazgató, munkaközösség vezető
június	tanév végi adminisztráció	Kréta napló	dokumentum-vizsgálat	igazgató és ig.h.
június	beiskolázás folyamata jelentkezési lapok, határozatok, nyilatkozatok megléte	a tanulók felvételi dokumentumainak kezelése	dokumentum-vizsgálat	igazgató munkaközösség-vezető

7. A NEVELŐTESTÜLET ÁLTAL FONTOSNAK ÍTÉLT EGYÉB TERÜLETEK

2026-2027. tanév

TÉRÍTÉSI DÍJAK MÉRTÉKE

6-18 év közötti tanulók (Tanulói jogviszonyban álló)

	Díjalap %-a	Megállapított díj/év	*Fizetendő/félév*	Fizetendő kerekítve
Zeneművészet	5	50.649.-Ft.	25.324.-Ft.	**25.300.-Ft.**
Képzőművészet	15	41.381.-Ft.	20.691.-Ft.	**20.700.-Ft.**
18-22 év közötti tanulók (Tanulói jogviszonyban álló)				
Zeneművészet	15	151.946.-Ft.	75.973.-Ft.	**76.000.-Ft.**
Képzőművészet	15	41.381.-Ft.	20.691.-Ft.	**20.700.-Ft.**

TANDÍJAK MÉRTÉKE

6-18 év között, (Tanulói jogviszonyban álló)
a 229/2012. (VIII. 28.) Korm. rendelet 36.§ (1) a) pontban meghatározott mértéket meghaladó tanóra esetén

Zeneművészet	15	151.946.-Ft.	75.973.-Ft.	**76.000.-Ft.**
Képzőművészet	15	41.381.-Ft.	20.691.-Ft.	**20.700.-Ft.**

6 év alatt, - 18 év felett,
a tanulmányi követelmények nem teljesítése miatt az évfolyam második vagy további alkalommal történő megismétlése, továbbá minden tanórai foglalkozás annak, aki **nem tanköteles**, feltéve, hogy **nem áll tanulói jogviszonyban** a nappali rendszerű vagy nappali oktatás munkarendje szerinti oktatásban, valamint annak, aki a **huszonkettedik életévét betöltötte**

Zeneművészet	20	202.595.-Ft.	101.297.-Ft.	**101.300.-Ft.**
Képzőművészet	20	55.175.-Ft.	27.587.-Ft.	**27.600.-Ft.**

Kedvezmény adható: 59.850.-Ft/fő alatti jövedelemtől

8. AZ ISKOLAI KÓRUS FOGLALKOZÁSAINAK IDŐPONTJAI

Péntek: 16.30-18.00-ig

LEGITIMÁCIÓ

Karcagi Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola
5300 Karcag, Szabó József utca 1.
OM:203610
☎: 59/503-281, 59/503-282
Honlap: www.iskolazenekarcag.hu
e-mail: iskola.zene.karcag@karcagitk.hu

Ikt.sz.: KK/KEFAMI/45-1/2026.

JEGYZŐKÖNYV

Készült: Karcagi Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola
5300 Karcag, Szabó József utca 1.
Időpont: 2026. augusztus 31.
Jelen vannak: a csatolt jelenléti íven szereplők
Napirendi pont: A Karcagi Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola Munkatervének véleményezése és elfogadása

Plósz Csilla Margit igazgató köszönti a jelenlévőket.
Jegyzőkönyvvezetésre felkéri Molnár Sándorné iskolatitkárt, hitelesítésre Urbánné Tóth Klára igazgatóhelyettest.
Az igazgató megállapítja, hogy a nevelőtestület határozatképes.

Plósz Csilla Margit ismerteti a Karcagi Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola Munkaterv javaslatát a 2026/2027-es tanítási évre.
Majd ezt követően véleményezésre bocsátja.
Hozzászólás nem volt.

Ezt követően kéri, hogy a nevelőtestület tagjai kézfeltartással szavazzanak az intézmény 2026/2027-es tanévre szóló Munkatervének elfogadásáról.
A jelenlévők egyhangúlag nyílt szavazással elfogadták az intézmény 2026/2027. tanévre szóló Munkatervet.

Plósz Csilla Margit igazgatónő megköszöni az elfogadást és eredményes munkát kíván a tanévre.

Karcag, 2026. augusztus 31.

Urbánné Tóth Klára

Molnár Sándorné

Plósz Csilla Margit

A nevelőtestület nyilatkozata

Az intézmény Munkatervét az intézményi nevelőtestülete 2026. augusztus 31-én tartott ülésén megtárgyalta.

Aláírásommal tanúsítom, hogy a nevelőtestület az intézmény 2026/2027-es tanévre szóló Munkatervét egyhangúlag elfogadta.

Karcag, 2026. augusztus 31.

.....

a nevelőtestület nevében

Karcagi Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola
5300 Karcag, Szabó József utca 1.
Tel.: 06-59/503-281, 06-59/503-282
Honlap: https://iskolazenekarcag.hu/
E-mail: iskola.zene.karcag@karcagitk.hu

OM: 203610

KK / KEFAMI / 45 - 2 /2026.

JELENLÉTI ÍV

Tárgy: Munkaterv elfogadása
Helyszín: Karcagi Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola
5300 Karcag, Szabó József utca 1.
Időpont: 2026. augusztus 31. – 10^{00} óra

Ssz.	Név	Aláírás
1.	Plósz Csilla Margit	
2.	Urbánné Tóth Klára	
3.	Bacsó Andrea Rózsa	
4.	Barát-László Bernadett Erika	
5.	Csetreki Imre	
6.	Dr. Debreczeniné Géczi Anikó	
7.	Dudás Enikő	
8.	Házi - Sáray Mária	
9.	Papp Dávid	
10.	Rab Zita Mónika	
11.	Székelyné Szabados Annamária	
12.	Szőke Krisztina Hajnalka	
13.	Szöllősi Erika	
14.	Tóth Gyula	

Az intézményi tanács nyilatkozata

Az intézmény Munkatervét az intézményi tanács 2026. augusztus 28-án tartott ülésén megtárgyalta.

Aláírásommal tanúsítom, hogy az intézményi tanács véleményezési jogát jelen szervezeti és működési szabályzat elfogadási folyamata során, a jogszabályban meghatározott ügyekben gyakorolta.

Karcag, 2026. augusztus 28.

.....

az intézményi tanács elnöke

A szülői szervezet

Az intézmény munkatervét a szülői munkaközösség 2026. augusztus 28-án tartott ülésén megtárgyalta.

Aláírásommal tanúsítom, hogy a szülői szervezet véleményezési jogát jelen munkaterv elfogadási folyamata során, a jogszabályban meghatározott ügyekben gyakorolta.

Karcag, 2026. augusztus 28.

.....

a szülői szervezet képviselője

A 2026/2027. ÉVI MUNKATERVBEN SZEREPLŐ, A PEDAGÓGIAI SZABÁLYOZÓKBAN MEGJELENÍTETT ÉS JÓVÁHAGYOTT, FENNTARTÓRA HÁRULÓ TÖBBLETKÖTELEZETTSÉGET JELENTŐ TEVÉKENYSÉGEK

Intézmény neve: Karcagi Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola
Intézmény székhelye: 5300 Karcag, Szabó József utca 1.
Intézmény OM azonosítója: 203610

Sorszám	Többletkötelezettség megnevezése, tartalma	Többletkötelezettség fellelhetőségére való hivatkozás (fejezet, alfejezet, stb.)	Többletkötelezettség rövid indoklása	A többletkötelezettségből adódó, a fenntartóra háruló összes költség (Ft-ban)	A megvalósításhoz szükséges személyi feltételek	A megvalósításhoz szükséges tárgyi feltételek
1.	Erkel Emlékhangverseny	Munkaterv	az idei évben az iskola növendékei és tanárai lépnek fel az ünnepi műsorban.	12.000,-Ft	pedagógusok	koszorúzáshoz koszorú
3.	Karácsonyi hangverseny	A tanév helyi rendje	közösségfejlesztés, művészeti nevelés	100.000,-Ft	pedagógusok	fellépő növendékeknek édesség
4.	Rézfúvós kupa	Munkaterv	Művészeti nevelés, közösségfejlesztés	20.000,-Ft	pedagógusok	utiköltség
6.	Tanulók tanévzáró ünnepélyen való jutalmazása	A tanév helyi rendje	közösségfejlesztés, hagományápolás	20.000,-Ft	pedagógusok	oklevél, ajándék, virág
7.	Citera találkozó Mezőtúr	Munkaterv	művészeti nevelés	7.000,-Ft	pedagógusok	utiköltség
10.	XVII. Országos Ütőhengszeres Kamaraverseny Vác	Versenyek	művészeti nevelés	28.000,-Ft	pedagógusok	utiköltség
12.	Nemzetközi Zongoramesék Baja	Versenyek	művészeti nevelés	31.000,-Ft	pedagógusok	utiköltség
15.	VI. Ütőhangszeres Szóló és Duófesztivál Szolnok	Versenyek	művészeti nevelés	11.500,-Ft	pedagógusok	utiköltség
			Összesen:	**229.500,-Ft**		
	Karcag, 2026. szeptember 01.					
					igazgató aláírása	

Karcagi Tankerületi Központ

Karcagi Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola

5300 Karcag
Szabó József utca 1.

Plósz Csilla Margit
igazgató részére

Iktatószám: TK/099/01106-10/2026
Ügyintéző: Kissné Soós Ágnes
Telefon: +36-59-795-207
E-mail: agnes.soos@kk.gov.hu

Tárgy: fenntartóra háruló többletkötelezettséget jelentő tevékenységek

Tisztelt Igazgató Asszony!

A Karcagi Tankerületi Központ – mint fenntartó –, *a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 25.§ (1), 26. § (1), 27. § (3) bekezdéseiben* foglalt rendelkezések alapján a **Karcagi Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola** (székhely: 5300 Karcag, Szabó József utca 1. OM azonosító: 203610) 2025/2026. évi szakmai dokumentumok azon elemei tekintetében, amelyekből a fenntartóra többletkötelezettség hárul, egyetért.

A Tankerületi Központ a szakmai dokumentumokban jelzett többletkötelezettségeket az intézmény mindenkori éves költségvetési keretc terhére engedélyezi.

Karcag, 2026. szeptember 01.

Tisztelettel:

Ságí István
tankerületi igazgató

Karcagi Tankerületi Központ

Kapják:
1. Karcagi Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola (székhely: 5300 Karcag, Szabó József utca 1.)
2. Irattár

FÜGGELÉK

A munkaterv jogszabályi háttere

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény (a továbbiakban: Nkt.)

2023. évi LII. törvény a pedagógusok új életpályájáról

Az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény

A munka törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvény

A gyermekek védelméről és a gyámügyi igazgatásról szóló 1997. évi XXXI. törvény

A nemzetiségek jogairól szóló 2011. évi CLXXIX. törvény

A nemzeti köznevelési törvény végrehajtásáról szóló 229/2012. (VIII. 28.) Korm. rendelet (a továbbiakban: Nkt. Vhr.)

A nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról szóló 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet (a továbbiakban: R.)

A tanév rendjéről szóló oktatásért felelős miniszteri rendelet

A munkaszüneti napok körüli munkarendről szóló miniszteri rendelet

MELLÉKLETEK

Tanszaki munkatervek

Ütő Tanszak 2026/2027-es Tanév Munkaterve

1. Helyzetelemzés

A tanszak létszáma 23 fő, 6 B tagozatos, 17 A tagozatos, köztük 3 második hangszeres növendék. Évfolyamonkénti lebontásban:

HEK1: 3 fő, 1.o.: 3 fő, 2/A: 1 fő, 3/A: 2 fő, 4/A: 3 fő, 4/B: 1 fő, 5/A: 2 fő, 5/B: 3 fő, 6/B: 2 fő, 7/A: 3 fő

3 kezdő tanulóm van, egy tanszakváltós és egy visszatérő „régi-új" tanítványom. 3 diákom gimnazista, akiknek különösen örülök, hiszen nagy dolog, hogy sűrűsödő feladataik közepette is folytatják zenei tanulmányaikat.

Előző tanévünk eredményes volt, sok szép zenei produkció hangzott el minden növendéktől, számos iskolai, városi vagy városon kívüli eseményen. Rekordszámú versenyes tanulóm volt, Tanszakom több mint fele megmérettette magát és mindenki szép eredménnyel zárta a megmérettetést.

2. A tanév kiemelt céljai és feladatai

A tanév során kiemelt feladatnak tekintem a tehetséggondozást, s ezzel párhuzamosan a felzárkóztatás kihívásait is; fontosnak tartom az egészséges egyensúly megtalálását a két terület között, hogy minden növendéknek megadjuk a fejlődés lehetőségét. A hangszeres és zenei készségfejlesztés mellett nagy hangsúlyt fektetek a tanulói aktivitás és a belső motiváció erősítésére. Mindezek mögött a legfőbb cél, hogy a gyerekek szeressék a zenetanulást. Szeretném, ha a tanórák, foglalkozások, a közös munkánk, illetve a kamarapartnereikkel való együttműködés és kapcsolódás egy olyan védett szigetet jelentene számukra, ahol a mindennapi terhek alól mentesülve, biztonságban és örömmel bontakoztathatják ki a kreativitásukat.

3. Oktató-nevelő munka

A tanév elején gondosan igyekszem megtervezni az előttünk álló feladatokat. Minden növendékem számára egyéni fejlesztési tervet készítek. Minden növendék számára gondosan választjuk ki a tanulandó szakmai anyagot, darabokat, a tanulókkal közösen válogatunk és tervezünk. Felelősen igyekszem dönteni a versenyre készülő növendékek kiválasztásában is, mivel ez jelentős plusz munkát jelent.

Félévkor a több éves jó gyakorlatnak megfelelően családias kiskoncertekben szervezem meg tanulóim féléves előrehaladásának bemutatását. Évvégén azonban egy nagy koncertben gondolkodunk, hogy mindenkinek átfogó képe lehessen tanszakom működéséről.

Vokális Tanszak 2026/2027-es Tanév Munkaterve

- **1. Helyzetelemzés, növendék összetétel, évfolyamok:**

A tanszak létszámadatai:

A vokális-magánének/népi ének tanszak létszáma 20 tanuló 20 órában.

Az osztályok összetétele ebben a tanévben:

-2 magánének tanszakos, ebből Ek-1. 1 fő, 2. B évfolyamos 1 fő.

-18 gyermek népi ének tanszakos, ebből

Ek-1. évfolyamos 3 fő, Ek-2. évfolyamos 4 fő, ebből 1 tanuló fő tárgyas, 3 fő 2. választható hangszeres.

1. évfolyamos 9 fő, ebből 6 tanuló fő tárgyas, 3 fő 2. választható hangszeres.

2. évfolyamos 1 fő B tagozatos.

3. évfolyamos 1 fő A tagozatos.

Ezen kívül 2 kamarazene óra és 2 kórus foglalkozás keretein belül lesz szerencsém e tanévben tanítványaimmal foglalkozni.

Az előző tanévünk során tanszakom növendékei lelkiismeretesen és aktívan vettek részt a szakmai munkában. Az énektechnikai, zenei és előadói készségek fejlesztése folyamatos volt, a növendék egyéni adottságainak és fejlődési ütemének figyelembevételével. A tanév során elért eredmények, szereplések, fellépések és megmutatkozásaink eredményei jól tükrözik a kitartó munkát és a szakmai fejlődést. Iskolánk rendezvényein, városi és városunkon kívül különböző rendezvények, hangszerbemutatók alkalmával volt lehetőségünk megmutatkozni. A tanévvégi vizsgák, közös órák, tanszaki hangversenyek alkalmain tanulóim egyénileg is tudták próbálgatni a szárnyaikat. Egyéni adottságaiknak, az aktuális tudásuknak megfelelően szépen teljesítettek. Az iskolánkon kívüli, városunkban megvalósuló fellépések számának jelentős mértékben történő leredukálása, a hivatalos kikérők lehetőségének félévente két alkalommal történő engedélyezése, csökkentése, korlátozása sajnálatos módon tanulóim egyéni megmutatkozásainak, az „élő” színpad, a valós szakmai gyakorlat színterei által megvalósuló fejlődési lehetőségek megvalósulását hátráltatták. Ezokból kiváltképp közös éneklés, a szóló éneklés, az egyéni megmutatkozások megvalósulásának lehetőségét elvetve volt lehetőségünk

Hegedű tanszak 2026/2027-es Tanév Munkaterve

Helyzetelemzés

Tanszakomon három hegedűs növendék kezdte meg a tanévet. Legkisebb tanítványom általános iskola 2., művészeti iskola előképzős osztályát kezdi, új növendékként a tanszakomon. A másik növendékem általános 4., a zeneiskolában a 2. évfolyamát indítja, míg legnagyobb tanítványom az általánosban 6., a művészeti iskolában pedig a 4. osztály anyagát sajátítja el idén. Magasabb évfolyamos növendékeim a tavalyi tanévben szépen teljestettek, sok új ismeretanyagot és élményt sajátítottak el, melyet viszünk és fejlesztünk tovább az idén. A vonószenekar tagjai közül többen nem folytatják tovább a művészeti iskolai tanulmányaikat, így a tanév eleje az ismerkedésről és az adottságok felméréséről fog szólni.

A tanév kiemelt céljai és feladatai

A művészeti iskola egyik elsődleges feladata a tehetséggondozás, azon belül is a nálunk tanuló gyermekek személyre szabott fejlesztése, támogatása az egyéni képességek tükrében. Hiszen nem minden gyermek egyforma képességű és adottságú, de legfőbb célunk megmutatni, hogy mindenki tehetséges a maga módján, illetve mindenki felzárkóztatható, amennyiben erre van szükség. A hangszeres készségfejlesztéshez minden adott. A növendékeim saját használatra kapnak hangszert, mellyel otthon is támogathatják zenei és technikai tudásukat. A hangszeres-, szolfézs-és a kamara órákon, a zenekari próbákon, illetve a művészeti iskola „milliőjében" pedig nemcsak a hangszeres, hanem a művészeti látásmódjuk, valamint a készségük is fejlődik. pedig a Szeretném növendékeimet minél több koncerten szerepeltetni, ezzel is motiválva őket a több és figyelmes gyakorlásra. A vonószenekarban az új csapat adottságát és a felkészülési időt figyelembe véve igyekszem a zenekarral is minél több helyen bemutatkozni, illetve esetlegesen megmérettetés is szóba jöhet a jövőben.

Oktató-nevelő munka

A tananyagot minden évben a növendékekkel együtt, az egyéni technikai és zenei fejlettségi szintjüknek megfelelően választjuk ki. Választási lehetőséget kínálok nekik azáltal, hogy bemutatom a darabokat, ezzel a gyermek, a tanári példamutatás által is tanul.
Az egyéni fejlesztési terveket az évfolyam tantárgykövetelményei és a tanulók adottságainak, egyéni szintjüknek megfelelően készülnek el, figyelembe véve a tanév során ütemezett programokat is.
A növendékek mind óra közben, mind óra végén szóbeli értékelést kapnak, melynek során az önértékelés is megjelenik. A kisebbek esetében a matrica is értékelési mód nálam, nagyon motiváló lehet tanév során a gyűjtése. A hangversenyek alkalmával is minden esetben megbeszéljük, mi hogyan sikerült, mit lehet tovább fejleszteni.
A növendékek a félév során több esetben is megmérettethetnek, egy-egy növendékhangverseny, tanszaki vizsga, közös óra, vagy intézményi óralátogatás keretében. A tanulók előre tudják ezeket az alkalmakat, így a felkészülés, ráhangolódás folyamatos ezekre az alkalmakra.

Tehetséggondozás

A művészeti iskola a tehetséggondozás bölcsője. A kiemelkedő képességű tanulók tehetségének támogatása, fejlesztése kiemelkedő feladatunk. A verseny lehetőségek, a megmérettetéseken, találkozókon, kurzusokon való részvétel, iskolán kívüli fellépések, mind a tanulók

Gitár Tanszak 2026/2027-es Tanév Munkaterve

Helyzetelemzés

- 23 növendék, 1 kamaracsoport

A tanév kiemelt céljai és feladatai

- Tehetséggondozás: A tehetséges tanulók egyéni képességeinek és hangszeres tudásának fejlesztése.
- Felzárkóztatás: A lemaradó tanulók segítése, alapvető hangszeres és zenei készségeinek megerősítése.
- Hangszeres készségfejlesztés: A helyes technika, ritmusérzék fejlesztése.
- Művészeti készségek fejlesztése: Zenei kifejezőkészség, hallás, memória és előadói készség fejlesztése.
- Motiváció és tanulói aktivitás erősítése: A rendszeres gyakorlás, az önálló munkavégzés.

Oktató-nevelő munka

- Tananyag-feldolgozás ütemezése: A tananyag folyamatos, a tanulók képességeihez és fejlődési üteméhez igazodó feldolgozása.
- Egyéni fejlesztési tervek: A tanulók egyéni adottságainak és fejlesztési szükségleteinek figyelembevétele.
- Növendék értékelés rendje: A tanulók rendszeres, folyamatos értékelése és fejlődésük nyomon követése.
- Vizsgák, beszámolók előkészítése: A növendékek tervszerű felkészítése a vizsgákra és koncertekre.

Tehetséggondozás

- Egy növendékkel készülök a felvételire. Koncertekre tervszerű felkészülés (tanszaki koncert, növendékhangverseny, karácsonyi koncert.)

Közösségépítés

- Tanszaki rendezvények: Tanszaki koncert, karácsonyi koncert, ahol közösen zenélhetnek és láthatják egymás munkáját. Év végén társasjáték nap a gitárosoknak.

Továbbképzés és szakmai fejlődés

- Továbbképzésen veszek részt a 2026/2027 tanévben.

Zongora Tanszak 2026/2027-es Tanév Munkaterve

1. Helyzetelemzés

- 14 tanuló,11 A tagozat,3 B Tagozat
- 5 új növendék
- Az előző tanévet sikeresen zártuk, megfelelő ütemben haladtak és fejlődtek a gyerekek.

2. A tanév kiemelt céljai és feladatai

- Közös órákat szervezek a gyerekeknek, egymás előtti játék több szempontból fejleszti őket, lámpaláz, színpadi rutin, közösségépítés. Nagyon hasznosnak tartom, a gyerekek szeretik és várják minden alkalommal.

3. Oktató-nevelő munka

- A tananyagot minden gyereknél egyénileg, képességeikhez mérten haladunk.
- Év végén, tanszaki koncerten szerepelnek, külön vizsgát nem tartunk. Ebben az évben minél több szereplést szeretnék biztosítani.

4. Tehetséggondozás

- A kiemelkedő képességű tanulókat, szeretném versenyre felkészíteni, szakmai napokat és kurzusokat biztosítani.

5. Közösségépítés

- A szülőkkel napi szinten tartom a kapcsolatot
- Közös programnak, közös órát szervezek
- Tanszaki koncertet ebben az évben kettőt szeretnék tartani

6. Szakmai programok és rendezvények

- Növendékhangversenyen, különböző kulturális rendezvényeken való szereplés biztosítása
- Kurzusok látogatása

8. Továbbképzés és szakmai fejlődés

- Ebben az évben kollegáimmal Pedagógus-továbbképzéseken veszünk majd részt.
- A korrepetíciós tevékenységemnek köszönhetően a tudásmegosztás és a közös munka a kollegákkal megvalósul.

A mélyréz – furulya tanszak munkaterve a 2026/2027-es tanévben

A tanszakon 5 fő kezdte meg a tanévet: 1 tuba, 3 tenorkürt és 1 furulyás növendék.
Tanszakunk célja az idei tanévben is minél több egyéni és társas szereplés a zeneiskolai és városi rendezvényeken, egyben a rézfúvós hangszerek népszerűsítése az óvodás és általános iskoláskorú gyermekek között. Hosszú távú célunk minél több rézfúvós tanuló felvétele tanszakunkra.
Kiemelt feladatunk a Regionális Mélyrézfúvós versenyeken való részvétel.

Tervezett szerepéseink:

- Zenei világnap
- Erkel hangverseny
- Télapó ünnepségek
- Karácsonyi hangverseny
- Növendék hangversenyek
- Rézfúvós Fesztivál Debrecen és Miskolc
- Tanszaki hangverseny, év végi vizsga

Karcag, 2026. szeptember 02. Soós Pál

Vonós/ Hegedű Tanszak 2026/2027-es Tanév Munkaterve

1. Helyzetelemzés

- Tanszakomon 22 fő tanul ebből 16 A tagozatos, 6 B tagozatos.
- Előző tanévben sikeresen szerepeltek a versenyen induló növendékeim illetve szakmai napokon vettünk részt.

2. A tanév kiemelt céljai és feladatai

- Kiemelkedő képességű tanulóknál az egyéni adottságaiknak kibontakoztatására törekszem melyeket rendszeres fellépéseken kamatoztathatnak. Kamarazenei produkciók is előtérbe kerülnek, illetve a zenekarban játszhatnak.
- A lemaradással küzdő növendékeimet differenciált pedagógiai módszerekkel próbálom egyénileg fejleszteni.
- Hangszeres készségfejlesztések szükségesek: mint a helyes hegedűtartás, vonókezelés, intonáció, ritmus érzék és a zenei kifejezőkészség folyamatos fejlesztése.
- A tanulók belső motivációjának erősítése élményközpontú feladatokkal személyiségéhez passzoló zenedarabokkal valamint a társas muzsikálásba bevonva tervezem megvalósítani.

3. Oktató-nevelő munka

- Tananyag-feldolgozás ütemezését növendékeim képességének és évfolyamának megfelelően valósítom meg.
- Egyéni fejlesztési terveket dolgozom ki számukra, melyekben figyelembe veszem a képességeiket és a sajátos nevelési igényű tanulók egyéni szükségleteit.
- Növendékeim értékelése tanórán folyamatos és támogató, havi jegyekben és félévi osztályzatokban fog megvalósulni.
- Vizsgákra, szereplésekre tematikusan készülünk több órán keresztül remélhetőleg sikeres interpretációk fognak megszületni a befektetett munkából és a sok-sok gyakorlásból.

4. Tehetséggondozás

- Kiemelkedő képességű tanulók támogatása tudatos tananyag tervezéssel történik, technikai készségfejlesztésük folyamatos és következetes. Keresem szakmai konzultációk lehetőségeit, ezeken felkészülten szeretnénk részt venni.

- Ebben a tanévben nem tervezek egyéni versenyen való részvételt, hangsúlyt a technikai fejlődésre tesszük, viszont a kamarazene irányában nyitni szeretnék. Eddig is teret kapott az tanulási folyamatokban, de most ha sikerül minőségi produkciókat létrehozni szeretnénk megmutatni a megyei kamarazenei fesztiválon, melyet tavasszal a szolnoki Bartók Béla AMI fog megrendezni.

5. Közösségépítés

- Tanszaki hangversenyeket tervezek az első és második félévek végére.

Fuvola/ Furulya Tanszak 2026/2027-es Tanév Munkaterve

1. Helyzetelemzés

- 6 növendék, 1 db Kamara óra
- Laboncz Lilla fuvola 8. A

  Hajas Luca Kincső fuvola 2. A

  Laboncz Hanna fuvola 2. A

  Tokai Péter furulya 2. A

  Gyarmati Amira furulya 3. A (hangszerváltás)

  Boros Loretta fuvola 1. A (hangszerváltás)

- Az előző tanév rendkívül eredményesen telt, Pap Róbert növendék felvételt nyert zeneművészeti intézménybe, ezen kívül 2 első helyet szerzett versenyeken.

• 2. A tanév kiemelt céljai és feladatai

- Új tanulók beilleszkedésének segítése: Az új tanulók megismertetése az iskola és a tanszak működésével, szabályaival és hagyományaival. A kezdeti időszakban fokozott figyelem fordítása a tanulók egyéni igényeire, esetleges nehézségeire.

- December 16-án rendezésre kerülő Adventi hangversenyre való felkészülés és részvétel: A december 16-án megrendezésre kerülő Adventi hangverseny műsorának megfelelő időben történő kiválasztása és előkészítése. A növendékek folyamatos szakmai felkészítése, az előadói készség, a színpadi jelenlét és a szerepléshez szükséges magabiztosság fejlesztése.

- Tanszaki hangversenyre való felkészülés.

- Év végi vizsgára való készülés.
  A vizsgakövetelmények folyamatos figyelemmel kísérése és a tanulók egyéni fejlettségi szintjéhez igazodó felkészítése. A vizsgaműsorok időben történő kiválasztása, a technikai és zenei problémák fokozatos javítása.

3. Oktató-nevelő munka

- Egyéni fejlesztési tervek elkészítése:

  A tanulók képességeinek, előzetes tudásának és egyéni fejlődési ütemének figyelembevételével személyre szabott fejlesztési célok meghatározása.

Gordonka Tanszak 2026/2027-es Tanév Munkaterve

1. Helyzetelemzés

A gordonka tanszak létszáma az előző évekhez képest jelentősen csökkent. Egyrészt az igazgatóhelyettesi pozíció előírt óraszámának és a másik kolléga tanszakáról kiiratkozó növendékek nagy számának következtében. Ebben a tanévben csak általános iskolába járó tanulók vannak a tanszakon, 2 fő 2., 1 fő 3., 1 fő 4. és 2 fő 5. osztályos növendék, közülük 2 A és 4 B tagozatos. Az előző tanévet sikeresnek értékelem, minden növendék sokat fejlődött technikai és zenei téren is. Nagy öröm számomra, hogy a szaktanterem megújult, így kellemes, kulturált és modernebb környezetben kerülhetnek megtartásra a cselló órák, próbák és a vonós zenekari foglalkozások.

2. A tanév kiemelt céljai és feladatai

A tanszakon 4 B tagozatos növendék tanul, akikkel rendszeresen készülünk fellépésekre, szakmai napokra, versenyekre. Idén a tavaszi időszakra tervezett Megyei Kamaraversenyen szeretnék velük részt venni. Ehhez szükség lesz plusz közös órákra, hiszen az összjátékot együtt lehet fejleszteni. A két A tagozatos tanuló is jó képességű, velük is célom, hogy minél több kamarazenéléssel fejlesszem tudásukat. Az órákon minden növendék esetében igyekszem a technikai és zenei képességeiket egyaránt fejleszteni. A gyerekeket nagyon jól lehet inspirálni fellépésekre való készüléssel, illetve közös zenéléssel.

3. Oktató-nevelő munka

Az egyéni fejlesztési tervekben havi feldolgozásban rögzítem a tanév tervezett tananyagát és a fejlődési ütemezést. A növendékeket havi jeggyel értékelem, illetve az órákon is folyamatos az értékelés. A tanév során 2 nyilvános tanszaki hangversenyt tervezek, melyen minden növendék megmutathatja tudását. Ezekre az eddigi évek tapasztalataira építve készülünk az órákon és a zongorás próbákon.

4. Tehetséggondozás

A kiemelkedő képességű növendékekkel aktív, hatékony órai munkát szeretnék elérni és bízom az otthoni gyakorlás növekedésében. Fellépéseket tervezek iskolai és városi rendezvényeken, szakmai napokon. Idén a tavaszi időszakra tervezett Megyei Kamaraversenyen szeretnék velük részt venni.

5. Közösségépítés

Tanszakom növendékei leginkább a kamarazenélés, illetve a vonós zenekari foglalkozások során működnek együtt egymással. Szakmai napokon meg tudják hallgatni egymást, a hallott instrukciókat be tudják építeni saját gyakorlási folyamatukba. Szinte minden intézményi rendezvényen képviselte a gordonka tanszak magát, a növendékek aktívan részt vállalnak a programokban. Elmondhatom, hogy kiváló kapcsolatot ápolok a szülőkkel. A tanszakomon a szóbeli megbeszéléseken kívül messenger csoporton keresztül tartom velük a kapcsolatot.

Zongora Tanszak 2026/2027-es Tanév Munkaterve
Barát-László Bernadett Erika

1. Helyzetelemzés

A tanszak létszámadatai : 10 fő

Növendék összetétel, évfolyamok :
1 fő HEK 1.
7 fő A1
1 fő A4
1 fő A5

Előző tanév eredményeinek értékelése röviden
Ebben a tanévben kezdjük meg munkánkat.

2. A tanév kiemelt céljai és feladatai

Tehetséggondozás:
A zenei tehetséggondozás a zenei képességek korai felismerését, kibontakozását és szakmai fejlesztését jelenti a zene, pontosabban a zongorán keresztül. A gyermekek reagálnak a ritmusokra, dallamokra, zenei rezdülésekre. Rövidebb vagy hosszabb ideig - életkorának megfelelően - képes figyelni a hangszerek hangjára vagy az adott zenei feladatokra.

Felzárkóztatás:
A zene , mint eszközt használjuk hátrányos helyzetű, halmozottan hátrányos helyzetű, tanulási vagy beilleszkedési nehézségekkel küzdő gyermekek segítésére.

Hangszeres készségfejlesztés:
Kiemelt figyelmet fordítunk a finommotorikaés koordináció fejlesztésére. Az ujjak független mozgatása és a két kéz eltérő ritmusú játéka erősíti az idegrendszer két féltekéje közötti kapcsolatot. Továbbá erősítjük a koncentrációt valamint a memóriát, hiszen a kották olvasása, a vizuális és hallás utáni információk azonnali feldolgozása fejleszti mindezeket.

Művészeti készségek fejlesztése:
A zenével - esetünkben a zongorával - egyik leghatékonyabb módja a kreativitás fejlesztése valamint az önkifejezés erősítése. Továbbá teret adhatunk az érzelmek feldolgozásának. Az empátia, az érzelmi intelligencia fejlesztésének lehetőségét is hordozza magában.

Motiváció és tanulói aktivitás erősítése:
A zongoratanítás során a motiváció és a tanulói aktivitás növelése a kulcsa annak, hogy a növendék ne kötelességnek, hanem örömforrásnak élje meg a zongorázást, a zenélést. A cél az, hogy a passzív befogadás helyett a diákok aktív alkotókká váljanak. A zongorázás történhet egyénileg is szólódarab előadásánál, de alkalomadtán többen is együtt

Rézfúvós/Trombita és Kürt; Fafúvós/Furulya Tanszak 2026/2027-es Tanév Munkaterve

1. Helyzetelemzés

- A tanszak létszáma: 9
- Növendék összetétel, évfolyamok: 3 fő trombita A/3. évf.; 1 fő trombita A/1. évf.; 1 fő kürt A/3.; 2 fő A/3 furulya; 1 fő A/2 furulya és 1 fő furulya Hek1
- Előző tanévhez képest jelentősen csökkent a létszáma a tanszaknak a sok 8-ból ballagó növendéknek köszönhetően. az előző tanév szépen rendben zajlott.

2. A tanév kiemelt céljai és feladatai

- Tehetséggondozás
- Felzárkóztatás
- Hangszeres készségfejlesztés
- Művészeti készségek fejlesztése
- Motiváció és tanulói aktivitás erősítése

3. Oktató-nevelő munka

- Tananyag-feldolgozás ütemezése: nagyban függ a gyerekek leterheltségétől
- Egyéni fejlesztési tervek: szeptember 30-ig elkészülnek betartva az új irányelveket SNI-s és BTMN-s tanulókra nagy hangsúlyt fektetve
- Növendékértékelés rendje: az eddig megszokott módon
- Vizsgák, beszámolók előkészítése: félévente egy tanszaki; illetve évvégén egy vizsga

4. Tehetséggondozás

- Kiemelkedő képességű tanulók támogatása

- Iskolán kívüli fellépéseken való részvétel.

5. Közösségépítés

- Tanszaki rendezvények: társasjáték vagy csapat építő rendezvény megszervezése
- Növendékhangversenyek
- Iskolai és városi kulturális programok
- Szülőkkel való kapcsolattartás

6. Szakmai programok és rendezvények

- Tanszaki koncertek, előadások
- Nyílt órák

8. Továbbképzés és szakmai fejlődés

- Belső szakmai műhelyek

Művészeti munkaközösségvezetői munkaterv

2026-2027 tanév

A 2026/2027 tanévben folytatom a művészeti munkaközösségvezetői feladatok ellátását. Összegyűjtöm és ellenőrzöm az egyéni fejlesztési terveket.

Segítem

- a kollégákat az adminisztrációs feladatok elvégzésében,
- az új kolléga beilleszkedését,
- a vezetőség és a nevelőtestület, iskolai dolgozók közötti információáramlást,
- részt veszek az óralátogatásokon,
- az iskolai rendezvényeken,
- koncerteken, meghallgatásokon,
- azok szervezésében, lebonyolításában,
- tanszaki hangversenyeken,
- iskolán kívüli rendezvényeken, programokon,
- értekezleteken, megbeszéléseken.

Karcag, 2026.09.02. Dr. Debreczeniné Géczi Anikó

Zongora Tanszak 2026/2027-es Tanév Munkaterve

1. Helyzetelemzés

Tanszakomon 18 főtanszakos és 2 zongora kötelezős növendék van. A főtanszakosok között 4 fő B tagozatos. Évfolyamok létszámai: Hek1 – 2 fő, Hek2 – 1 fő, A/1 – 3 fő, A/2 – 2 fő, B/2 – 1 fő, A/3 – 3 fő, A/4 – 3 fő, B/4 – 1 fő, B/5 – 1 fő és B/7 – 1 fő.

Az előző tanévben növendékeimmel részt vettünk hangversenyeken, iskolai és iskolán kívüli programokon, zongoraversenyeken. Két nemzetközi zongoraversenyen vettünk részt:
Barokk Művek Zongoraversenyen a Hajósi Barokk Kastélyban (eredmények: Kovács Fanni (I. k.) – ezüst; Fazekas Anna (II. k.) - bronz; Buzalka Anna Csenge (III.k.) – ezüst; Harsányi Lilien (III.k.) – bronz);
VI. Nemzetközi „Zongoramesék" Zongoraverseny (eredmények: Kovács Fanni II. korcsoportban ezüst, Fazekas Anna III. korcsoportban ezüst és Buzalka Anna Csenge IV. korcsoportban arany minősítést kapott.)

„Mesés délután" címmel mesezenés koncertet szerveztem tanszakomon. A koncerten különböző mesék zenéi szólaltak meg.

Tanév végén három versenyző növendékem szerepelt a Gödöllői Királyi Kastélyban a Zongoramesék Fesztiválon, mely első alkalommal volt megszervezve.

2. A tanév kiemelt céljai és feladatai

A művészeti iskola feladata a zenei nevelés. Fő céljaim közé tartozik a tehetségek felismerése, nevelése, kibontakoztatása, támogatása, segítése, a hangszeren való magabiztos játék kialakítása. Mivel a gyerekek képességei nem egyformák, ezért a tananyag elsajátítása egyénenként változik. Vannak gyerekek, akik nagyon gyorsan és pontosan tanulnak, szorgalmasok és tehetségesek, és vannak akik lassabban sajátítják el az anyagot, otthon kevesebbet gyakorolnak, náluk fontos a tanórán a sok ismétlés, egy-egy nehezebb rész kigyakorlása, együtt gyakorlás, otthoni gyakorlás segítése különböző módszerekkel, instrukciókkal. Az SNI-s gyerekek is más ütemben dolgoznak. Velük még türelmesebbnek, támogatóbbnak kell lenni. Még több dicséretre és biztatásra van szükségük. A tanulás segítéséhez szoktam használni a laptopot és az okostelefonomat. A laptopon a kiválasztott darabokat (amennyiben megtalálható) több előadásban is meghallgatjuk, elemezzük. Az okostelefonnal a tanulási folyamatok különböző fázisaiban felvételeket készítek, melyeket visszanézünk és elemezzük. Ezek a módszerek nagyban segítik a gyerekeket a tanulás folyamatában.

3. Oktató-nevelő munka

Tanév elején minden növendéknek személyre szabott egyéni fejlesztési tervet készítek. A „régi" tanulókkal könnyebb dolgom van, hiszen az ő képességeikkel már tisztában vagyok, és ennek alapján készítem a terveket. Az új növendékeknek egyforma fejlesztési tervet készítek.

A növendékeket havi jeggyel értékelem. A tanév folyamán két tanszaki koncertet szoktam tartani, melyen minden növendékem szerepel. A koncertekre, meghallgatásokra hónapokkal előtte választjuk ki a darabokat és kezdjük meg a felkészülést.

4. Tehetséggondozás

A kiemelt képességű tanulókat versenyekre, fesztiválokra készítem fel. A versenyek előtt a lámpaláz leküzdése és a színpadi rutin szerzés érdekében meghallgatásokat szervezek.

Ebben a tanévben három verseny lesz. Két nemzetközi: Barokk Művek Zongoraversenye a Hajósi Barokk Kastélyban (szeptember 26.-27.), VII. Nemzetközi „Zongoramesék" Zongoraverseny (2027 tavasza) és Jászberényben a Tarnay Alajos Zongoraverseny (2027 tavasza). Várhatóan ismét megrendezésre kerül a Zongoramesék Fesztivál a Gödöllői Királyi Kastélyban.

5. Közösségépítés

Múlt tanévben szerveztem meg első alkalommal „Mesés délután" című mesezenés koncertet, melyet ebben a tanévben is szeretnék megvalósítani. Ezen a koncerten és tanszaki hangversenyeken kívül iskolai és iskolán kívüli koncerteken, rendezvényeken való részvételt is tervezzük (Zenei Világnapi koncertek, Erkel hangverseny, Karácsonyi hangverseny, hangszerbemutatók).

A szülőkkel való kapcsolattartás különböző formái működnek a tanszakon: messenger csoport, telefon, személyes kapcsolat. Minden szülővel jó kapcsolatot ápolok.

6. Szakmai programok és rendezvények

Minden tanévben két tanszaki koncertet szoktam tartani (egyet decemberben és egyet júniusban), melyeken minden növendékem szerepel. A versenyek előtt lehetőség van szakmai napon való részvételre, melyen részt szoktunk venni.

8. Továbbképzés és szakmai fejlődés

Tanszaki hangversenyek, meghallgatások után szakmai megbeszéléseket szoktunk tartani a kollégákkal. Szakmai napok után megosztjuk egymással az új módszereket, jó gyakorlatokat. Lehetőség szerint hospitáláson/hospitálásokon veszünk részt.

9. Együttműködések

Koncertek alkalmával kamarazenélünk más tanszakokkal. Részt veszünk az általános iskolák, óvodák rendezvényein (Zenei Világnapi koncertek, hangszerbemutató).

11. Várható eredmények

A versenyeken minden évben erősebb a mezőny és egyre magasabb a jelentkezők létszáma. Bízom benne, hogy növendékeim ebben a tanévben is szépen fognak szerepelni. És nem csak a versenyek, hanem a tanszaki koncertek és más szereplések is sikeresek lesznek.

Karcag, 2026.09.02. Dr. Debreczeniné Géczi Anikó

Szaxofon/ Furulya Tanszak 2026/2027-es Tanév Munkaterve

1. Helyzetelemzés

- 5 növendék, 1 db Kamara óra

2. A tanév kiemelt céljai és feladatai

- A tanszakom új növendékei beilleszkedésének segítése: Az iskola és a tanszak működésével, szabályaival és hagyományaival való ismerkedés. A kezdeti időszakban fokozott figyelem fordítása a tanulók egyéni igényeire, esetleges nehézségeire.
- Zenei világnapi, Erkel emlékhangversenyre illetve a Karácsonyi hangversenyre való folyamatos felkészülés.
- Tanszaki hangversenyre való felkészülés.
- Év végi vizsgára való készülés.
  A vizsgakövetelmények folyamatos figyelemmel kísérése és a növendékek egyéni fejlettségi szintjéhez igazodó felkészítése. A vizsgaműsorok időben történő kiválasztása, a technikai és zenei problémák fokozatos javítása.

3. Oktató-nevelő munka

- Egyéni fejlesztési tervek elkészítése:

  A tanulók képességeinek, előzetes tudásának és egyéni fejlődési ütemének figyelembevételével személyre szabott fejlesztési célok meghatározása.

- Vizsgák, beszámolók előkészítése
- Kreatív és tanulást segítő eszközök, kották keresése:

  A tanulási folyamatot segítő digitális és hagyományos eszközök, kották, hanganyagok, szakirodalmak és egyéb szemléltető anyagok folyamatos keresése és alkalmazása.

4. Tehetséggondozás

- Kiemelkedő képességű tanulók támogatása:

  A tanulók egyéni adottságainak, érdeklődésének és motivációjának folyamatos megfigyelése. A kiemelkedő képességű növendékek számára differenciált feladatok, magasabb szintű szakmai kihívások és többletgyakorlási lehetőségek biztosítása.

5. Közösségépítés

- Tanszaki rendezvények, más tanszakokkal való közös munka, akár kamara vagy tanári formációban.

- Iskolai és városi kulturális programokon való részvétel.
- Szülőkkel való kapcsolattartás fejlesztése.

6. Szakmai programok és rendezvények

- Tanszaki koncertek, előadásokon való részvétel.

8. Továbbképzés és szakmai fejlődés

- Pedagógus-továbbképzéseken való részvétel
- Hospitálások az iskola más pedagógusánál

9. Együttműködések

- Más tanszakokkal közös programok
- Kapcsolattartás az általános iskolákkal:

  Az általános iskolák pedagógusaival és tanulóival való kapcsolat ápolása, hangszerbemutatók, bemutató foglalkozások szervezése.

- Kulturális intézményekkel, civil szervezetekkel való együttműködés

11. Várható eredmények

- Tanszaki hangversenyen való eredményes fellépés teljes létszámmal:

  A növendékek felkészülten és lehetőség szerint teljes létszámban kapcsolódnak be a tanszaki hangversenyekbe és egyéb szakmai programokba.

- Sikeres vizsgák és fellépések:

  A tanulók sikeresen teljesítik a vizsgakövetelményeket, valamint egyre magabiztosabban és igényesebben vesznek részt az iskolai és külső fellépéseken.

Plósz Csilla Margit

Citera Tanszak 2026/2027-es Tanév Munkaterve

1. Helyzetelemzés

A Karcagi Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti iskola zeneművészeti tagozatának kínálata a 2025/2026. tanévtől népi pengetős/ citera tanszakkal bővült. Ebben a tanévben is feladatom elsősorban a tanszak népszerűsítése és építése lesz. Ennek érdekében szeptember első hetében ismét a helyi általános iskolákban tartottam hangszerbemutatókat, valamint

szülőiértekezletekre is elmentem a tanszakot népszerűsíteni. Lehetőségeimhez mérten idén is igyekszem az iskolai és esetleg a városi fellépési, bemutatkozási lehetőségeket megragadni.

A tanszak létszámadatai a következőképpen alakulnak:

1. Bene Katalin 2. A – 2. választható hangszer
2. Boldizsár Bence 2. A – 2. választható hangszer
3. Farkas Dominik 2. A
4. Gánóczy Rózsa 2. B
5. Nagy-Soltész Áron 2. A
6. Pisák Tamás 2. A
7. Szalmási Benett 2. B
8. Bene Sándor 1. A – 2. választható hangszer
9. Gregor Vencel Hek 2. A
10. Szajkó Krisztián Hek 2. A

Új növendékek:

1. Duka Károly1./a
2. Duka Zoltán 1./a
3. Federics László 1. A
4. Federics Nóra Hek 1. A
5. Gaál Noémi 1./a
6. Herczeg Dorián Hek 1. A
7. K Nagy Gábor 1./a
8. Kelemen Károly 1./a
9. Lázók Viktor 1./a
10. Palásti Ferenc 1./a
11. Vígh Laura Hek 1. A
12. Zsombok Szabolcs 1./a

2. A tanév kiemelt céljai és feladatai

Ebben a tanévben szeretném a tavaly megkezdett munkát folytatni. A gyermekek játéktechnikáját fejleszteni új pengetés módok elsajátítását, szinkópa pengetése, esztam kíséret, duda utánzás. A balkéz játéktechnikája során a negyedik ujj szerepének erősítését, a megismert hangkészlet bővítését tűztem ki célúl. Fontos szempont a gyermekek repertoárjának bővítése, olyan fogalmak megismerése, mint tájegység, adatközlő. A minél több megtanult dallamból összeállítás készítése. Minél több bemutatkozási lehetőség biztosítása. A kiemelkedő tanulók versenyeken való szerepeltetése ebben a tanévben is tervben van a lehetőségekhez mérten.

Az új tanulók esetében a hangszer megismerése és helyes kezelése lesz a tanév elsődleges feladata. Fontos, hogy még az elején egy helyes rutin alakuljon ki a hangszer mellett való elhelyezkedésben, a citera elhelyezésében és megszólaltatásában. A jobbkéz esetén a helyes pengetőfogás és a pengetés helyének és erejének meghatározása elsődleges. Bőgőhúrok megszólaltatása a negyed és a nyolcad értékek pengetése során. A balkéz esetén pedig a hangok lefogásának tisztaságára kell jelentős figyelmet fordítani. A helyes kéztartás és ujjrend kialakítása elengedhetetlen a későbbi eredményes munka miatt.

3. Oktató-nevelő munka

A tervezett tananyagot a gyermekek egyéni képességeihez mérten igyekszem ütemezni. Lehetőség szerint igyekszem mindenkinek más összeállítást készíteni. Ahol szükséges az egyéni fejlesztési tervben meghatározottak szerint járok el és azon területek, melyek fejlesztést igényelnek kiemelt szerepet kapnak.

4. Tehetséggondozás

Folyamatosan nyomon követem a fellépési és verseny lehetőségeket. Terveim szerint a Dévaványán megrendezésre kerülő Kádár Ferenc Országos Népzenei Versenyen, a KÓTA Népzenei Minősítő Versenyén és a „Tiszán innen, Dunán túl…" Népdaléneklési Versenyen több gyermekkel is részt kívánok venni.

5. Közösségépítés

A citera tanszak esetében közösségépítő erővel bír a kamara óra, az együttesben való zenélés lehetősége. Sokszor kapunk olyan felkérést, ahol nem csak egy, vagy több gyermek szóló produkciójára kíváncsiak, hanem egy csoportos előadásra. Az ilyen felkérések azért is jobbak, mert így egyszerre több gyermek is bemutatkozhat, de az izgalom csökken, mert nem csak egyedül kell a színpadon állnia. az előző évhez hasonlóan idén is célunk, hogy minél több felkérésnek eleget tudjunk tenni. A szülőkkel, ahol lehetséges igyekszem a jó és folyamatos kapcsolttartásra, mely az előzőekben is kiválóan működött.

Bízom benne, hogy mivel a citera esetében van lehetőség az együtt zenélésre az elkövetkező években is beilleszthető lesz az órakeretembe a kamara óra.

6. Együttműködések

Az előző időszakban igyekeztem jó kapcsolatot kialakítani a partner intézményekkel. A tanszak ismertségének növekedésével ez az együttműködési kör is bővülni fog. Több közös fellépést is sikerült megvalósítani a Református Oktatási Központtal az elmúlt évben, valamint civil szervezetek felkéréseinek is igyekeztünk eleget tenni. Reménység szerint ez ebben a tanévben sem lesz másként.

Iskolánkban igyekszem mindenkivel együttműködni, aki erre igényt tart.

7.Várható eredmények

Nagyon fontosnak tartom a tanszak erősödését és megismertetését előtérbe helyezni. A hangszer kezelésének játékos elsajátítását, de mégis következetesen, a szabályok és technikai elemek betartására törekedni. Egy összetartó közösséget létrehozni, mely méltóképpen képviseli iskolánkat és településünket. Az egyéni kiteljesedéseknek is szeretnék teret biztosítani fellépéseken és versenyeken egyaránt. Az előző évben felkerültünk a népzenei palettára. Sikerült egy olyan országos verseny

első helyezését elhozni, mellyel nem sok iskola büszkélkedhet. Reményeim szerint ez idén sem lesz másként.

Tóth Gyula

Népzene/Vonós és tekerő Tanszak 2026/2027-es Tanév Munkaterve

1. Helyzetelemzés

A népzene tanszakon a 2026/2027-es tanévben 8 növendék folytatja tanulmányait. Az évfolyamok szerinti megoszlás: 1 fő előképzős, 1 fő első évfolyamos, 3 fő második évfolyamos, 2 fő negyedik évfolyamos és 1 fő kilencedik évfolyamos tanuló. A különböző életkorú és tudásszintű növendékek oktatása lehetőséget biztosít az egyéni képességekhez és fejlődési ütemhez igazodó pedagógiai munka mellett a közös muzsikálásra és az egymástól való tanulásra is.

Az előző tanév szakmai eredményei kiemelkedően alakultak: valamennyi növendék kiváló teljesítményt nyújtott, tanulmányi eredményük jeles (5) volt. A tanulók hangszeres és zenei fejlődése egyaránt eredményesnek értékelhető. A 2026/2027-es tanév egyik fontos feladata az elért színvonal megtartása, a megszerzett tudás továbbfejlesztése, valamint a növendékek motivációjának és zenei aktivitásának további erősítése.

2. A tanév kiemelt céljai és feladatai

A népzene tanszak kiemelt célja a tanulók egyéni képességeinek és zenei készségeinek folyamatos fejlesztése, a tehetséges növendékek felismerése és szakmai támogatása, valamint a felzárkóztatást igénylő tanulók egyéni szükségletekhez igazodó segítése. Fontos feladatunk a biztos hangszerkezelés, a technikai készségek, a zenei hallás, a ritmusérzék és a zenei memória fejlesztése.

A művészeti készségek fejlesztésében hangsúlyt kap a magyar népzene stílusainak, hagyományainak és tájegységeinek megismerése, a stílushű előadásmód kialakítása, valamint az egyéni és közösségi muzsikálás örömének megtapasztalása. A kamarazenei és együttes munkával erősítjük a tanulók egymásra figyelését, alkalmazkodóképességét és közösségi felelősségét.

Kiemelt célunk a tanulói motiváció és aktivitás erősítése. Ennek érdekében lehetőséget biztosítunk növendékeink számára hangversenyeken, találkozókon, versenyeken,

táncházakban és egyéb közösségi programokon való részvételre, hogy tudásukat valós zenei helyzetekben is alkalmazhassák, sikerélményekhez jussanak, és hosszú távon is kialakuljon bennük a népzene és a közös muzsikálás iránti igény.

3. Oktató-nevelő munka

A tananyag feldolgozását a helyi tanterv követelményeihez, valamint a növendékek életkorához, előképzettségéhez és egyéni haladási üteméhez igazítjuk. A tanév során törekszünk a hangszertechnikai fejlődés és a népzenei stílusismeret tudatos, egymásra épülő fejlesztésére. Az egyéni hangszeres oktatás mellett fontos szerepet kap a kamarazenei és együttes munka, valamint a közös muzsikáláshoz szükséges készségek kialakítása.

A tanulók eltérő képességeit és fejlődési ütemét figyelembe véve szükség szerint egyéni fejlesztési célokat határozunk meg. A kiemelkedő képességű növendékek számára többletfeladatokkal, fellépési és versenyzési lehetőségekkel biztosítjuk a további fejlődést, míg a nehézségekkel küzdő tanulók esetében differenciált feladatokkal, fokozatossággal és rendszeres megerősítéssel segítjük a felzárkózást.

A növendékek értékelése folyamatos, a pedagógiai programban meghatározott rend szerint történik. Az értékelés során a hangszeres teljesítmény mellett figyelembe vesszük az egyéni fejlődést, a felkészültséget, az órai aktivitást, a szorgalmat és a közös zenei munkában való részvételt is. Fontosnak tartjuk, hogy az értékelés ne csupán minősítsen, hanem támogassa a fejlődést és erősítse a tanulók motivációját.

A félévi és tanév végi beszámolókra, illetve vizsgákra való felkészítés a tanév során folyamatosan történik. A vizsgaanyag kiválasztásánál figyelembe vesszük a tantervi követelményeket és a növendékek egyéni képességeit. Célunk, hogy a beszámolók és vizsgák a megszerzett tudás bemutatása mellett pozitív zenei élményt és sikerélményt is jelentsenek a tanulók számára.

4. Tehetséggondozás

A népzene tanszak fontos feladata a kiemelkedő képességű, motivált tanulók felismerése és folyamatos szakmai támogatása. Fejlődésüket az egyéni képességeikhez igazodó, magasabb szintű hangszeres és zenei feladatokkal, bővebb repertoár kialakításával, valamint kamarazenei és együttes munkába történő aktív bevonással segítjük.

A 2026/2027-es tanévben előre tervezett regionális vagy országos versenyen való részvétel nem szerepel a tanszak programjában, ugyanakkor folyamatosan figyelemmel kísérjük a tanév során meghirdetett szakmai lehetőségeket. Amennyiben a növendékek fejlődését szolgáló verseny, fesztivál, szakmai találkozó, mesterkurzus vagy műhelymunka válik elérhetővé, lehetőségeinkhez mérten bekapcsolódunk ezekbe, és felkészítjük az arra alkalmas tanulókat.
A tehetséggondozás fontos részének tekintjük az iskolai és iskolán kívüli fellépéseket, a népzenei rendezvényeken és táncházakban való közreműködést is. Ezek a szereplési lehetőségek hozzájárulnak a növendékek előadói rutinjának, zenei önállóságának és magabiztosságának fejlődéséhez, valamint lehetőséget teremtenek arra, hogy tudásukat valós zenei és közösségi helyzetekben is kamatoztassák.

5. Közösségépítés

A népzene tanszak oktató-nevelő munkájának meghatározó része a közösségépítés, amelynek egyik legfontosabb eszköze a közös zenélés. A kamaracsoportok, zenekari próbák, tanszaki programok és közös fellépések során a növendékek megtapasztalhatják az együttműködés, az egymásra figyelés és a közös alkotás örömét. Törekszünk arra, hogy a különböző életkorú és tudásszintű tanulók között is erősödjön az összetartozás és az egymás iránti felelősség.
A tanév során tanszaki rendezvényekkel, növendékhangversenyekkel, bemutatókkal és egyéb közösségi programokkal biztosítunk lehetőséget a tanulók számára megszerzett tudásuk bemutatására. Fontosnak tartjuk, hogy növendékeink aktívan bekapcsolódjanak az iskola rendezvényeibe, valamint lehetőség szerint Karcag városi és térségi kulturális programjaiba is. Az iskolán kívüli szereplések nemcsak előadói tapasztalatot jelentenek, hanem erősítik a tanulók közösséghez és intézményükhöz való kötődését, valamint hozzájárulnak a népzene és az iskola értékeinek szélesebb körű bemutatásához.
A szülőkkel való rendszeres és együttműködő kapcsolattartást a sikeres nevelő-oktató munka fontos részének tekintjük. Folyamatos tájékoztatást biztosítunk a gyermekek fejlődéséről, a tanszak programjairól, fellépéseiről és az aktuális feladatokról. Törekszünk arra, hogy a szülők támogató partnerként kapcsolódjanak a tanszak közösségi életéhez, ezzel is segítve a növendékek motivációját és zenei fejlődését.

6. Szakmai programok és rendezvények

A népzene tanszak a tanév során lehetőségeihez igazodva szervez, illetve kapcsolódik szakmai programokhoz és rendezvényekhez. A tanszaki koncertek, növendékhangversenyek

és bemutatók lehetőséget biztosítanak a tanulók számára megszerzett hangszeres és zenei tudásuk bemutatására, előadói tapasztalataik bővítésére, valamint a közös muzsikálás élményének megélésére.

Lehetőség szerint nyílt órák szervezésével is szeretnénk betekintést biztosítani a tanszakon folyó szakmai munkába. Ezek az alkalmak hozzájárulhatnak a népi hangszerek és a népzenei oktatás megismertetéséhez, népszerűsítéséhez, valamint az iskola és a családok közötti kapcsolat erősítéséhez.

A tanév során figyelemmel kísérjük a szakmai kirándulások, népzenei rendezvények, koncertek, fesztiválok, táncházak és egyéb szakmai programok látogatásának lehetőségét. Amennyiben a szervezési és anyagi feltételek lehetővé teszik, törekszünk arra, hogy növendékeink ilyen programokon is részt vehessenek, ezáltal személyes élményeken keresztül bővíthessék zenei és kulturális ismereteiket.

8. Továbbképzés és szakmai fejlődés

A népzene tanszak pedagógusa a tanév során lehetőség szerint részt vesz szakmai továbbképzéseken, módszertani programokon és műhelymunkákon. Fontosnak tartjuk a folyamatos szakmai megújulást, az új pedagógiai és módszertani ismeretek megszerzését, valamint ezek beépítését a mindennapi oktató-nevelő munkába.

Golenya Gréta a vonós és tekerő tanszak tanára a 2026/2027-es tanévben köznevelési vezetőképző továbbképzésen vesz részt. A képzés során megszerzett vezetési, szervezési és pedagógiai ismeretek a tanszak szakmai munkájának koordinálásában, a kollégák közötti együttműködés erősítésében és az intézményi feladatok hatékonyabb megvalósításában is hasznosíthatók.

A belső szakmai fejlődés fontos eszköze a kollégák közötti folyamatos tapasztalatcsere, a jó gyakorlatok és bevált módszerek megosztása. Lehetőség szerint hospitálásokkal, egymás munkájának megismerésével és szakmai konzultációkkal is segítjük az együttműködést. Törekszünk arra, hogy a továbbképzéseken, szakmai rendezvényeken és egyéb programokon szerzett új ismeretek a tanszak egészének munkájában hasznosuljanak.

9. Együttműködések

A népzene tanszak fontosnak tartja az intézményen belüli és kívüli szakmai kapcsolatok fenntartását és továbbfejlesztését. Az iskola más tanszakaival lehetőség szerint közös hangversenyeket, bemutatókat és egyéb művészeti programokat valósítunk meg. A közös

munka elősegíti a különböző művészeti területek közötti kapcsolódást, erősíti az intézményi közösséget, és változatos szereplési lehetőséget biztosít növendékeink számára.
Törekszünk a helyi és környékbeli általános iskolákkal kialakított kapcsolatok fenntartására és erősítésére. Bemutatókkal, hangszerismertetőkkel, közös rendezvényeken való részvétellel igyekszünk közelebb vinni a gyermekekhez a népzenét és a népi hangszereket. Ezek az alkalmak egyben fontos szerepet töltenek be a művészeti iskola és a népzene tanszak beiskolázási tevékenységében is.
Lehetőségeinkhez mérten együttműködünk a város és a térség kulturális intézményeivel, hagyományőrző közösségeivel és civil szervezeteivel. Kiemelt jelentőségűnek tartjuk a néptáncegyüttesekkel és más népművészeti közösségekkel kialakított szakmai kapcsolatokat, hiszen ezek révén növendékeink a népzenét annak természetes funkciójában, a tánccal és a közösségi élménnyel együtt tapasztalhatják meg. Az együttműködések hozzájárulnak a helyi kulturális élet gazdagításához, a hagyományok továbbadásához és a népzene értékeinek szélesebb körű megismertetéséhez.

11. Várható eredmények

A tanév során végzett következetes szakmai munka eredményeként a növendékek hangszeres tudásának, zenei készségeinek és előadói magabiztosságának folyamatos fejlődését várjuk. Célunk, hogy minden tanuló saját képességeihez és kiindulási szintjéhez mérten előrelépést érjen el, és egyre önállóbban, tudatosabban vegyen részt az egyéni és közösségi zenei munkában.
Várható eredmény a félévi és tanév végi beszámolók, vizsgák, valamint az iskolai és iskolán kívüli fellépések eredményes teljesítése. A tanév során adódó versenyeken, szakmai találkozókon, fesztiválokon és egyéb megmérettetéseken lehetőségeink szerint részt veszünk, ahol célunk a növendékek tudásának méltó bemutatása és új szakmai tapasztalatok szerzése.
A közös próbák, fellépések, tanszaki rendezvények és közösségi programok révén a tanszaki közösség további erősödését, a tanulók egymás iránti figyelmének és együttműködésének fejlődését várjuk. Fontos eredménynek tekintjük a növendékek motivációjának növekedését, a népzene és a közös muzsikálás iránti pozitív attitűd megerősödését.
A pedagógusok szakmai együttműködése, tapasztalatcseréje és folyamatos fejlődése révén célunk a művészeti nevelés színvonalának további emelése, a tanszak értékeinek megőrzése és továbbfejlesztése, valamint a népzenei hagyományok hiteles és élményszerű közvetítése a következő generáció számára.

Szolfézs Tanszak 2026/2027-es Tanév Munkaterve

1. Helyzetelemzés

- A szolfézs tanszak létszáma megegyezik a zeneiskolában tanulók létszámával. Minden évfolyamban vannak diákjaink, az előképzőtől a végzős évfolyamig
- Többnyire elégedett vagyok a diákok teljesítményével, a koncertekre megfelelően felkészültek, a fejlődésük a képességeiknek megfelelően alakult.

2. A tanév kiemelt céljai és feladatai

- A tehetség mellett fontosnak tartom a szorgalmat is, mert hiába tehetséges valaki, ha nem szorgalmas. Szerencsére sok tehetséges diákunk van, akik szívesen vállalnak plusz feladatokat a tanulmányaik mellett.
- A gyengébb képességű diákokra nagyon jó hatással van a hangszeres oktatás, és az azt támogató szolfézs képzés is.
- A szolfézs órákon rendszeresen használunk különböző ritmushangszereket.
- Folyamatosan keresem az új lehetőségeket, feladatokat, amikkel a gyerekek aktivitását, figyelmét hosszú távon fenn lehet tartani

3. Oktató-nevelő munka

- A csoportos fejlesztési terveket minden szeptemberben elkészítem.
- Szóban minden órán értékelek, félévkor és év végén írásban felmérem a diákok fejlődését.
- Az évvégi írásbeli vizsgákhoz mindig időben elkészítem a feladatsort.

4. Tehetséggondozás

- A kiemelkedő képességű tanulók támogatása fontos, mert ettől függ a továbbtanulásuk. Figyelek, hogy az esetlegesen elmaradt órákat pótoljam. Változatosan, a felvételi követelményeket figyelembe véve tartom óráimat

- Idén versenyre nem készítek fel, viszont van két diák, akik zenei pályára készülnek. Velük kiemelten foglalkozom.

5. Közösségépítés

- A szolfézs tantárgyból nem tartunk tanszaki hangversenyt, cserében Népdal karaoke koncertet szervezek minden évben, ami nagyon népszerű a gyerekek körében.
- A szolfézs csoportokból alakult kórusok karácsony alkalmából rendszeresen fellépnek.
- Szülőkkel való kapcsolattartás rendszeres. Jó viszonyban vagyok velük, a szülők többségében hozzám fordulnak problémáikkal, észrevételeikkel.

6. Szakmai programok és rendezvények

- Karácsonykor és az anyák napja alkalmából lépnek fel rendszeresen

8. Továbbképzés és szakmai fejlődés

- Az előző tanévben teljesítettem 60 órát az előírt 120 órából és ebben a tanévben is szeretnék elvégezni egy 60 órás tanfolyamot az asszertív kommunikációval kapcsolatban. Ha lehetőségem nyílik tanév közben továbbképzésen részt venni, szeretném kihasználni.
- Nagyon jó a tantestületben az együttműködés, rendszeresen segítjük egymás munkáját.
- Az előző tanévben
- Jó gyakorlatok megosztása

9. Együttműködések

- Minden évben, így idén is fellépnek a gyerekek a karácsonyi koncerten, és a Sokadalom elnevezésű népzenei koncerten.
- Az általános iskolákkal jónak mondható a kapcsolat, több helyre is járok tanítani, és az a tapasztalatom, hogy segítőkészek és támogatóak az ott tanító kollégák.

11. Várható eredmények

- A rendszeres munka eredményeképp folyamatosan javulnak az eredmények, jó a közösség, pedig több esetben különböző általános iskolákból jönnek a gyerekek.