



## Vezetői Program

„Üzenem minden zenepedagógus kollégámnak, aki magyar módszer szerint tanít...

A zenetanítás elemi szinttől a legmagasabb fokig: NEVELÉS.

...bár lapról olvasni hasznos dolog, ám a hangok közt LÉLEKRE LELNI AZ, AMI ÉRDEMES!”

(Ádám Jenő 1979)

Vallom, hogy a **vezető elsődleges és legfontosabb feladata, azon stratégiai elképzelések felvázolása**, mely az intézmény érdekeit, fejlődését szolgálja. Ehhez, rendszerszemléletű gondolkodásra van szükség, a problémák, megoldások, lehetőségek komplex rávilágítására.

### **1. Az intézményi pedagógiai folyamatok – nevelési, tanulási, tanítási, fejlesztési, diagnosztikai – stratégiai vezetése és irányítása**

Mindenki előtt ismeretes és tény, hogy az **iskola elsődleges feladata a nevelés/oktatás**, melyet részleteiben a **tevékenységek sorozata által valósítunk meg**. Folyamatos munkára kell gondolnunk, melynek minden egyes lépésében ott van az **önreflexió és a jobbítás, fejlesztés szándéka**. Ebben a folyamatban több szereplő vesz részt, de a **középpontban a gyermekek állnak**, akiket a pedagógusok, a szülők együttműködésével terelgetnek az eredményes munka és helytállás felé, készítik fel őket az életben jelentkező kihívások kezelésére. Fel kell ismernünk és ezt már talán meg is tettük, de tudatosítani kell magunkban, hogy a **21. századra egy megváltozott tanulói társadalom került a „kezünk alá”** akiket más szemlélettel, **reflektív pedagógiával kell nevelnünk/oktatnunk**.

Fontos, hogy ebben a **nevelőtestület egységesen gondolkodjon**, egy irányba haladjon. A tanulóink felnőtt életben való helytállása érdekében ki kell alakítani növendékeinkben a **kulcskompetenciák, az alapkészségek elsajátítását**, az egészséges életmód igényét, az együttműködés értékeit, az idegen nyelv ismeretét, illetve, a számítógép használat képességét, az alapvető intelligens viselkedés szabályainak elsajátíttatását. Ezekre **az alapokra építhetjük a további ismereteket**, tudást, mindig **az egyéni képességek figyelembe vételével**.

Mindezek mellett ugyanakkor **fontos, hogy lelkileg is érzékeny, a szépre a jóra nyitott fiatalokat neveljünk szeretettel a művészeti nevelés eszközeinek segítségével**.



Csak így valósulhat meg a **komplex személyiségfejlesztés**, mely az életben helytálló és cselekvésre képes felnőtteket eredményez.

Elsődleges feladataim között tartom számon a tehetséges tanulók felismerését, számukra a lehetőségek biztosítását, **fejlesztését**. A tehetséges növendékeinknek megerősítést, útmutatást kell adnunk.

Ugyanakkor éppoly **hangsúlyos** az, **hogy minden gyermek részt vehessen a művészetoktatásban és élvezze azokat az előnyöket, melyeket ez az oktatási forma nyújt számukra**. A hátrányos helyzetű tanulóknak, lemaradóknak, problémákkal küszködőknek segítséget, támogatást kell biztosítanunk. **A művészeti képzést élményszerűvé kell tenni, sikerélményhez juttatni minden abban részvevő gyermeket.**

Alkalmaznunk kell a **cselekvés pedagógiáját**, melyet elsőként a szemléletünkben, másodsorban a tetteinkben kell megvalósítanunk. **Beszélgessünk növendékeinkkel, keltsük fel érdeklődésüket, készítsük őket gondolkodásra, tapasztaltassuk őket és hagyjuk őket cselekedni. Ezen az úton mi pedagógusok legyünk egyfajta mediátorok, a felfedező tudás a hangszeres és képzőművészeti képességek kibontakoztatásának folyamatában a gyermekek vezetői.**

29

Egyenlő hangsúly kívánok kialakítani a tehetséggondozás és a hátránykompenzáció területén.

#### Tehetséggondozás:

A tanítási óra az elsődleges szintén ezzel a területtel kapcsolatban. Fontosnak tartom, hogy a **tehetséges növendékek minél nagyobb része vegyen részt különböző művészeti versenyeken**, melyek kiváló alkalmat adnak egyrészt az erőviszonyaink feltérképezésére, milyen minőségű tudással, képességekkel, ismeretekkel rendelkeznek tanítványaink, más részről pedig **pedagógusaink számára nyújtanak konzultációs lehetőségeket**, hiszen az egy szakterületen tevékenykedők kicserélhetik tapasztalataikat, segítséget nyújthatnak egymás munkájában.

A versenyeken való részvétel megerősítést ad a növendéknek, tekintélyt társai előtt és javíthatja a tanulási morált, hozzáállást is, egyfajta ösztönző erő.



Iskolán belüli versenyek szervezésével és intézményen kívüli versenyeken való részvétellel szeretném támogatni a tehetséges tanulók további képességeinek kibontakoztatását, fejlesztését.

A hátrányokkal induló és küzdő tanulók fejlesztésére koncentrált figyelmet kell fordítanunk. Annak érdekében, hogy lehetőség legyen számukra is a művészeti képzésben való részvétel, jól bevált hagyományainkat kívánom a jövőben is alkalmazni. A város általános iskoláival együttműködve, helyben kerüljenek megtartásra a hangszeres valamint csoportos foglalkozások, ezzel is segítve a családokat és tanulókat.

A klasszikus zenehallgatás megszerettetésével is egyfajta „mankót” tudunk adni növendékeink kezébe a hatékonyabb otthoni gyakorlás érdekében. Természetesen az ez irányú érdeklődés kialakítását és igényét a művészeti nevelés kezdeti szakaszában tudjuk megalapozni. Iskolánk számos hanganyaggal rendelkezik, továbbá kiválóan alkalmazható a világháló nyújtotta lehetőség is. Épüljenek be a zenehallgatási elemek a hangszeres órák, valamint a képzőművészeti foglalkozások menetébe, ezzel is formálva a növendékek érzelmvilágát, klasszikus zenei tájékozottságát.

Az egészségnevelés, az egészség megőrzésére való figyelem irányítás is fontos helyet kell, elfoglaljon nevelési gyakorlatunkban. Ebben segítségünkre vannak azok a zenei munkaképesség gondozással kapcsolatos tanulmányok, gyakorlatok melyekkel már találkoztak pedagógusaink és kisebb részben alkalmazzák azokat a tanítási óráik részeként.

## 2. Az intézmény szervezetének és működésének stratégiai vezetése és operatív irányítása

Iskolánk nevelőtestülete közösen fogalmazta meg azt a jövőképet, melyet vezérfonalként követ mindennapi oktató/nevelő munkája során. Ez e pedagógiai programunkból idézve a következőképpen hangzik.

„A társadalmi környezetünk elvárásait minél jobban közelítve egymáshoz, a művészetoktatás minőségének biztosításával folyamatosan biztosítjuk, hogy városunk gyermekei, a művészeti iskola elvégzése után képességeiknek, érdeklődési körüknek megfelelő minél többféle szakirányú közép- és felsőfokú intézményekben nyerjenek felvételt.

A nálunk dolgozó pedagógusok képesek a kor oktatási igényeit kielégíteni, megújulni, s lehetővé teszik a tanulók számára, hogy egyenlő esélyük legyen az életben való eligazodásban, érvényesülésben. Ezt az egyéni képességbeli és teljesítménykülönbségek feltárása után elkötelezetten, hittel, személyes példamutatással,





példaértékű magatartással, a legalkalmasabb módszerek kiválasztásával valósítjuk meg. Intézményünk mindig szem előtt tartja az iskolai ügyfelek, - az iskolafenntartó, a szülő, a tanuló – igényeit, elvárásait, a „szolgáltatásaiba” beépíti és igyekszik magas színvonalon teljesíteni azt.”

Annak érdekében, hogy a megfogalmazott jövőképnek minden időben maradéktalanul meg tudjunk felelni és az abban kitűzött célokat elérjük, kiemelt helyen szerepel az intézményben dolgozók reflektivitása, az oktatáspolitikai változások figyelemmel kísérése, az újabb és újabb kihívásokkal jelentkező társadalmi és jogszabályi környezethez való alkalmazkodás, innovációra való képesség jelenléte, elsajátítása.

### Konkrétan a változásokról

2015. januártól **megkezdődött az országos tanfelügyeleti rendszer működése**. Első lépéseként pedagógus minősítésekre került sor, melyben iskolánk pedagógusai az eltelt időszak alatt részt vettek és mindannyian kiválóan szerepeltek az eljárások során.

Iskolánkból egy pedagógus volt, van aki vállalta, jelentkezett és kiválasztásra került a **szakértői** képzésre és ott eredményes minősítési eljárást követően szerzett **mesterpedagógus** besorolást. Jómagam vagyok az, aki az Oktatási Hivatal megbízásából a vezetői feladataim mellett részt vállalok az Országos Tanfelügyeleti és Pedagógus minősítési rendszer eljárásaiban.

31

Fontos feladatommak tekintettem, és tekintem a jövőbeni új kollégákkal kapcsolatban, hogy az **intézményi ellenőrzésre** és a **pedagógus minősítő vizsgákra** megfelelő módon felkészítsem az iskola gyakornokait, alkalmazottait.

Az **intézményi önértékelés** működik iskolánkban, mely megelőzi a külső Intézményi tanfelügyeleti látogatást. Ennek intézményi szintű megvalósítására munkacsoport működik iskolánkban.

Az előttünk álló időszakot tekintve körvonalazódik a **pedagógusok teljesítményértékelési rendszerének** koncepciója, célja, eljárásrendje, mely további feladatok végrehajtását eredményezi a vezetés számára.

Az **utóbbi években lassú növekedésnek indult iskolánk növendéklétszáma**. Fontosnak tartom, hogy ennek megőrzése, valamint emelése érdekében még inkább meg kell nyernünk a szülőket, hogy a mi iskolánkat válasszák.

Szembe kell néznünk a ténnyel, hogy a gyermekek leterheltek és az általános iskolai tanulmányaik mellett számos más foglalkozásokon is részt vesznek. A **művészeti iskolai**



képzést kell számukra értéként preferálni, melyben továbbra is számítok a kollégák együttműködésére, munkájára.

A létszám további növelése érdekében lehetőséget látok abban, hogy az elkövetkezendőkben is **minél több hátrányos helyzetű tanulót iskolázzunk be a művészeti képzésbe.** Egyrészt **ez egy új lehetőség számukra a tehetségük felismerésére,** továbbfejlesztésére, másrésztől **biztosítja a pedagógusok megfelelő óraszámainak meglétét.**

Terveim között szerepel az is, hogy a **népzene tanszak képzési palettáját bővítve citera oktatás valósuljon meg intézményünkben.** Természetesen ennek alapja, hogy rendelkezünk ezen tantárgy oktatására alkalmas végzettséggel bíró pedagógussal. Bízom benne, hogy ezt az elkövetkezendőkben sikerül megvalósítani.

Elsődleges célunk, hogy **tovább javítsunk az iskola hírnevén** és olyan lehetőségeket biztosítsunk a tanulóknak, ami miatt szívesen választanak minket. Ez nem könnyű feladat és nem is lesz megoldás egyik napról a másikra.

A változások megértésében, feldolgozásában és az azokra való reagálás minőségén javítanak, ha **minél több olyan pedagógus továbbképzéseken veszünk részt,** melyek segítséget nyújthatnak megoldásokat találni.

Mindezen változások és általában a **változások kommunikálása** a vezető részéről nem egyszerű feladat. A tényeket figyelembe kell vennünk és magamra nézve kötelezőnek érzem, hogy **minden alkalmazott a megfelelő időben minden információval rendelkezzen** ahhoz, hogy időben tudjunk közösen reagálni a kialakult helyzetekre. Megfogalmazásra kerülnek a **célok** is, amelyeknek mindig **egyértelműnek kell lennie.** Ahhoz, hogy **hatékonyak, eredményesek tudjunk lenni, fontos, hogy kommunikáljunk egymással, segítsük egymást, a konfliktusokat előzzük meg, végezzünk időnként önreflexiót és vonjunk le a tanulságokat.**

### **3. Az intézményi változások stratégiai vezetése és operatív irányítása**

1990 októberétől dolgozom Karcagon, és az idáig eltelt időszakban művészeti iskolai illetve általános iskolai területen éltem hivatásomnak. 2009-ig mint pedagógus, azt követően pedig, mint a művészeti iskola igazgatója láttam el az ezzel járó feladatokat. Mindig belső motivációt éreztem arra, hogy pedagógiai kultúrámat, módszertani tárházamat megújítsam az éppen



aktuális elvárásoknak megfelelően. Ezért számos továbbképzésen vettem részt, melyek elvégzésére mindig egy konkrét feladat megoldása is sarkallt. Pedagógiai, vezetéselméleti, minőségbiztosítási, gazdálkodási, köznevelési szakértői ismeretek bővítését segítő továbbképzések szerepelnek önéletrajzomban.

2014. szeptemberében a Karcagi Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola és a Karcagi Általános Iskola összevonásának következtében kaptam megbízást egy évre a Karcagi Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola intézményvezetői feladatainak ellátására. Ezt követően 2015. augusztus 16. tól kinevezett intézményvezetőként 9 éven keresztül láttam el vezetői feladatokat. Az ezzel járó feladatok megvalósítása közepette is kialakult egyfajta vezetési szemléletem, melynek középpontjában mindig az általam irányított iskola tanulóinak/növendékeinek, alkalmazottainak érdekében végzett tevékenységek álltak, mely folyamatban mindig lojalitásomról adtam tanúságot a mindenkori fenntartó felé. Irányként mindig a jobbítást, a fejlődést tűztem magam elé. Kétségeim természetesen mindig alakultak ki. – **Jó az irány? - Vajon meg tudom valósítani az elképzeléseimet?**

Most, mikor újra a művészeti iskola vezetői pozícióját pályázom meg, természetesen újra felmerülnek a kérdéseim, hiszen a körülményekhez igazodva, megőrizve az eddig elért eredményeket, együtt élve a hagyományokkal új utak, új célok felvázolása és megvalósítása áll előttem ha a pályázatom sikeres lesz.

**Úgy gondolom, hogy megvan bennem a késztetés, az elköteleződés a művészeti iskola irányába hiszen életem nagyobbik részét itt éltem a mindennapi hivatásom gyakorlásával.**

**Kommunikáció tekintetében** nyitottnak érzem magam, aki képes megtalálni a hangnemet a közös munka céljainak elérése érdekében. A közvetlenség a barátságos kapcsolatok kialakítása mindig segítette a vezetői elképzeléseim megvalósítását, melyet az elkövetkezendőkben is kívánok megtartani, alkalmazni.

Fontosak számomra a **hagyományok**, azok ápolása, újabbak teremtése, hiszen ez viszi tovább, teszi értékessé az iskolát és teremt az intézmény életében történelmet.

A **tanulók fejlesztése** érdekében vezetői megválasztásom esetén tovább teszem a dolgom egyrészt a jogszabályi előírásoknak megfelelően, másrészt pedig új utak keresésével kívánom színesíteni a palettát melyek pályázatom eddigi gondolataiban is megtalálhatóak.





A **pedagógusok és önmagam fejlesztése** tekintetében kiemelt helyet szánok a továbbképzéseken való aktív részvételnek. A továbbképzési program és beiskolázási terv (melyet elkészítettem) is ezt a célt szolgálja.

Napjainkban egyetlen iskola sem teheti meg, hogy ne használja ki a **pályázatok nyújtotta lehetőségeket**. Sajnos elenyésző azon pályázati kiírások száma, mely a művészeti iskolai területen támogatást tudna nyújtani, melynek segítségével tudnánk élni.

**Közéleti embernek vallom magam**, aki méltón tudja képviselni az iskola érdekeit és aktívan részt vesz a város kulturális életében, ezzel is példát mutatva és ösztönözve a növendékeket, kollégákat.

**Hiteles személyiség kívánok lenni**, amely a megnyilvánulásaimban tükröződik. Hiszem, hogy egy vezetőnek azonosulni kell az intézmény céljaival és az ahhoz kapcsolódó tevékenységeket nem csak kötelességből és előírásra kell elvégeznie, hanem önálló elképzelésekkel is kell rendelkeznie.

## **4. Az intézményben foglalkoztatottak stratégiai vezetése és operatív irányítása**

34

### 4.1. Feladatok megosztása

A feladatok megosztásával lehetőséget szeretnék adni kollégáim számára, hogy alkotó tagjai legyenek az iskola életének. Ezzel elképzeléseim szerint nő az elköteleződésük az intézményhez és a felelősségérzetük is nagyobb lesz.

**Általánosságban elvárom a kollégáktól**, hogy tudjanak azonosulni a művészeti nevelés céljaival és ez a munkájukban is megjelenjen. Az adminisztratív és pedagógiai feladataikat legjobb tudásuk szerint naprakészen végezzék el. A pedagógiai munkájuk során változatos pedagógiai módszereket alkalmazzanak és vegyék figyelembe a növendékek egyéni sajátosságait. Együttműködőek legyenek a tanulókkal, kollégákkal, szülőkkel és minden külső partnerrel. Vegyenek részt a pályázati kiírások figyelésében, a pályázatok elkészítésében, megvalósításában, hiszen ők azok, akik igazán tudják, hogy melyek azok a területek, amelyek



egy adott pályázat keretében fejlesztésre kerülhetnek. Tartsa mindenki szem előtt a tanóra védelmét, az órák pontos kezdését és befejezését is.

Az iskola szakszerű, törvényes és gazdaságos működése érdekében szükségszerű, hogy az egyes feladatok a megadott határidőig elkészüljenek. Ehhez mindenkinek a saját területén kell a maximumot nyújtania.

**Az intézményünkön belül egy olyan szervezeti struktúra alakult ki mely biztosítja a feladatok megosztását és szakszerű elvégzését is egyben.** Az SZMSZ – ben illetve a munkaköri leírásokban részletes megfogalmazásra kerültek az egyes szervezeti egységek vezetőinek, szereplőinek feladatai.

Az intézményi stratégiai feladatok megfogalmazásáért az igazgató felel, illetve az operatív megvalósítás delegálásáért. A vezető feladata a fenntartóval együttműködve a feltételek biztosítása a nevelő/oktató munkához és a mindennapi működéshez.

A tanügyigazgatási, szervezési feladatok ellátása az igazgatóhelyettes feladata, aki minden esetben egyeztet a vezetővel. Közösén alakítjuk ki azokat az álláspontokat és eljárásokat, melyek szükségesek a hatékony munkavégzéshez. Szerepet szánok számára a közvetlen ellenőrzésben, értékelési feladatok ellátásában, ahogyan eddig is.

A vezetés munkáját támogatják a **pedagógusok**, valamint a munkaközösség vezető. **Kiemelt szerepet szánok a munkájuknak, hiszen ők azok, akik igazán közelről, reálisan tapasztalják az intézményben jelentkező igényeket, problémákat.** Pontos, és felelősségteljes munkát várok el tőlük az elkövetkezendőkben is, melyről az eddigiekben is tanúságot tettek.

Az **egyres tanszakok tanárai/főtárgy tanárok** is igen fontos szerepet kell betöltsenek a feladatmegosztás tekintetében. Ők azok, akik felelősek az adott tanszakon lévő növendékekért. A tanulók érdekében tartsanak kapcsolatot a szolfézst tanító kollégával, és ők azok, akik jelentős gyermekvédelmi tevékenységet is ellátnak azáltal, hogy megismerik diákjaikat, körülményeiket és közreműködnek a hátrányok kompenzálása érdekében az intézményvezetés bevonásával. (pld.: térítési díj kedvezmény, térítési/tandíj mentesség) Feladatuk természetesen a szülői házzal való szoros kapcsolattartás és a szülők tájékoztatása a növendék művészeti iskolai előmeneteléről, melyeket a tanszaki hangversenyek, személyes találkozások alkalmával tesznek meg.





A **pályakezdő pedagógus kollégák segítségével**, pedagógiai munkájuk hatékonysága, fejlesztése érdekében is fontos szerepet töltenek be a már több éve a pályán lévő pedagógus kollégák. Segítő, támogató munkájukra mindig számítok.

A **szaktárgyak oktatásában** illetve a nevelési folyamatban pedig az összes tanár kolléga lelkiismeretes munkájára van szükség.

Az **iskolaitkár és technikai dolgozók** szakmai munkája elengedhetetlen a mindennapi működéshez. Elvárás tőlük a precíz és pontos munkavégzés, hiszen csak így valósulhat meg az iskola zavartalan működése.

#### 4.2. Ellenőrzés

Az iskolában az ellenőrzés alatt egyrészt a tanulói teljesítmények ellenőrzését, másrészt a pedagógusok, alkalmazottak tevékenységének ellenőrzését értjük.

A tanulói teljesítmények ellenőrzéséről, értékeléséről pályázatom előző fejezeteiben már megfogalmaztam gondolataimat.

Az elkövetkezendőkben fontos feladatommak tekintem, hogy megbizonyosodjak arról, hogy a pedagógiai programunkban megfogalmazott nevelési feladatok, hogyan valósulnak meg a tanítás/művészeti nevelés gyakorlatában. Ennek elengedhetetlen feltétele, hogy a helyszínen a tanítási órákon közvetlenül legyek kapcsolatban a kollégákkal, tanulókkal. **Szeretnék minél több órát látogatni.** A tanügyi dokumentumok ellenőrzése is kiemelt figyelmet igénylő terület.

A **további alkalmazottak tekintetében** egy –egy terület meghatározott időben tartott ellenőrzését tartom célszerűnek.

#### 4.3. Motiválás

Az iskola eredményes működéséhez szükség van arra, hogy a tanulók, pedagógusok, munkatársak kellően motiváltak legyenek.

**Tanulók tekintetében:** minél több tanuló **versenyen való részvételének támogatása**, felkészítése, eljuttatása, hiszen az ott szerzett élmények, eredmények kiváló motivációs tényezőként szolgálnak. Ugyanilyen fontos, hogy városon belül is minél több gyermek tudja



megmutatni tehetségét a különböző programokon. Az iskolai életben tett kiemelkedő cselekedetek elismeréseként élünk és éljünk a szaktanári, igazgatói **dicséret**ekkel.

Az iskolánkba hosszú időn át járó és azt **sikeresen befejező növendékeink tanulmányaik befejeztével Erkel emléklap** boldog tulajdonosai lehetnek. Ezt a szép hagyományt a munkájuk elismerésére a továbbiakban is szeretném megtartani.

**Kollégák tekintetében:** elsődleges a mindennapi munkájuk megbecsülése és elismerése, mely a vezető magatartásában, kommunikációjában kell, hogy megjelenjen. Támogatni kívánom minden kollégámat szakmai fejlődése érdekében. Jelenleg is működik az **év pedagógusa cím**, amelyet a továbbiakban is szeretnék megtartani.

Úgy gondolom, hogy az, aki minőségi munkát végez (legyen az pedagógus vagy más munkakörben dolgozó munkatárs) nemcsak a pénzért végzi feladatát, hanem mert igazán örömet leli abban, belső indíttatása van erre. Szerencsésnek mondhatom magam, hiszen engem ilyen kollégák vesznek körül. Az általuk elért eredményeket ezért minden esetben igyekszem publikálni a világháló és a helyi sajtó adta lehetőségeket kihasználva.

#### 4.4. Humán erőforrással való gazdálkodás

Az álláshelyek adottak, mely a fenntartó által került meghatározásra. Célom az álláshelyek megtartása, az üres álláshelyek személyekkel illetve feladattal való feltöltése a pedagógiai programban meghatározott célok megvalósítása érdekében.

#### 4.5. Tudásmegosztás

Az intézményen belüli tudás megosztásának előmozdítására olyan nevelőtestületi fórumokat kívánok megszervezni, ahol a külső továbbképzések alkalmával szerzett ismereteket, tapasztalatokat a kollégák egyfajta **belső továbbképzés** formájában megosztják egymással.

Továbbá egy – egy **problémakör felvetése köré szerveződött** konzultációs, **gondolatmegosztó fórumok**, kívülről érkező zenepedagógus kolléga közreműködésével melyek a kollégák szakmai kérdéseit, ismereteit gyűjti csokorba és segít a problémák megoldási lehetőségének megtalálásában.



#### 4.6. Munkahelyi klíma

Minden alkalmazottnak joga, hogy biztosítva legyenek számára a nyugodt munkavégzés feltételei és ehhez szorosan kapcsolódik, annak a légkörnek a biztosítása ahol kiegyensúlyozottan végezheti tevékenységeit. A jó munkahelyi klíma kialakításában első lépésként a **tiszteletet, elismerést és bizalmat** helyezném, mely **kölcsönös kell, legyen**. Szeretnék továbbra is olyan munkahelyi légkört teremteni, ahol a kollégáim szabadon kibontakoztathatják pedagógusi-alkotói tevékenységüket. Ezért az ajtóm mindig nyitva áll előttük, bármikor fordulhatnak hozzám. Mindig meghallgatom őket, nyitott vagyok javaslataikra mely az iskolai munkát hatékonyabbá, eredményesebbé teszik.

**Támogatni kívánom kollégáimat** szakmai céljaik elérésében és ahhoz a rendelkezésemre álló segítséget minden esetben igyekszem megadni.

### 5. A vezetői kompetenciák fejlesztése

Az intézményvezető legfontosabb feladata a **jogszabályok, szakmai szabályozók figyelemmel kísérése** és azok összehangolása az elvárásokkal melyek az iskolán belüli és kívüli partnerekben fogalmazódnak meg.

Alapvető elvárás egy vezetővel szemben, hogy az **iskola alapidokumentumai** az aktuális **elvárásoknak megfeleljenek**. Az ő feladata az ezzel kapcsolatos elvégzendő munkák koordinálása, a kollégák bevonása a kidolgozásba.

Az igazgató alapvető feladata a **tájékoztatás nyújtása az aktuális változásokról**, az ahhoz kapcsolódó megvalósításra váró tevékenységekről. Ezeknek fórumai a nevelőtestületi értekezletek, továbbá az iskola honlapja, belső elektronikus levelek, telefonos tájékoztatás.

Az **intézményi működés nyilvánosságának** biztosítása érdekében széleskörű tájékoztatást kell adnunk magunkról. Eredményeinkről, rendezvényeinkről, mindennapi életünkről. Ezeket ne csak a tanulók, pedagógusok ismerjék, hanem a tágabb társadalmi közeg is. (újságcikk, honlap, tv)

A **pozitív intézményi imázs kialakítása** a vezető és valamennyi nevelő közös feladata. Ez elsősorban az értékeink megismertetése, terjesztése révén alakítható, a szülőket nagyobb





mértékben engedjük betekinteni nevelő/oktató munkánkba. Ez az irányvonal jelen van iskolánkban melyet a továbbiakban is erősíteni kívánok.

Az **iskolai életünk**, széles skálát felölelő, **hagyományos rendezvényei** is lehetőséget nyújtanak intézményünk megismerésére. (Zenei világnapi hangverseny, Erkel eméknep, Karácsonyi hangverseny, Tanári hangverseny)

Kiemelten fontos a **beiskolázásunk marketingjének továbbfejlesztése**.

A **tárgyi feltételek folyamatos javítása**, fejlesztése kiemelt feladat, hiszen ez által is vonzóbbá tehető egy intézmény.

A célok eléréséhez nem elhanyagolható igazgatói feladat olyan **kapcsolatrendszer kiépítése**, amelyek segítik azok megvalósítását. Itt az intézményen belüli és kívüli kapcsolatokra egyaránt gondolok.

A **fenntartóval** a gazdasági, tárgyi feltételek biztosítás érdekében kell együttműködő kapcsolatot kialakítani.

A **szülőkkel** a gyermekek hatékony nevelése érdekében kell a kapcsolatokat ápolnunk, építenünk.

A **helyi civil szervezetek** erkölcsileg, közös rendezvények szervezésével és anyagilag is támogatást tudnak nyújtani az iskola számára.

Összeségében megfogalmazhatom, hogy **prioritásként kezeltem és kezelem az elkövetkezendő időszakban is a minden területen jelen lévő aktív vezetői szerepet**. Folyamatos önképzéssel, tájékozódással kívánom az aktuális elvárásoknak megfelelő tudást megszerezni és azt hatékonyan alkalmazni az iskola és az azzal kapcsolatos valamennyi partner igényeinek figyelembe vételével és elégedettségére.



## Záró gondolatok

A Karcagi Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola az eddig eltelt hosszú évek során is kiemelkedő eredményeket ért el és tud felmutatni. Köszönhető ez a mindenkori fenntartónak, iskolavezetésnek és az elhivatott pedagógus munkának.

Nagyot alkotni csak összefogva, közösen lehet. A közös tudásból, az élményekből és érzésekből állnak össze iskolánk mindennapjai.

*Miért olyan fontos számomra/számunkra ez az iskola? Miért jönnek vissza oly lelkesen a már szülőkorú diákok, hogy találkozzanak egykori tanáraikkal, belélegezhessék gyermekkoruk helyszínének levegőjét?*

Valószínűleg azért, mert ebben a művészeti iskolában jól érezték magukat és azokra az évekre szívesen emlékeznek. A művészeti iskolai lét egy más minőségű közösségi lét. A növendékek, akik éppen felfedezték választott hangszerüket, akik próbálták elhelyezni magukat a világban, ahol jól érzik magukat, megtapasztalták, hogy csak azonos lelkületű, érzésű társakkal körülvéve lehet boldog és kiegyensúlyozott életet élni. Mindennapjaikhoz útitársakat, vágyaikhoz támogatókat, a bonyolultan szép világba utat mutató felnőttet, jóban – rosszban barátokat itt találtak. Ezért nagyon fontos olyan helyé tenni egy iskolát, ahová a növendék és a tanár nap, mint nap szívesen jön, ahol öröm együtt munkálkodni, közösen leküzdeni a nehézségeket, és együtt átélni a siker felemelő érzését.

Fontosnak tartom a hagyományaink, erősségeinek megtartását illetve **az eddig elért eredményekre alapozva a további építkezést, az új lehetőségek megtalálását, melyek hozzájárulnak iskolánk szakmai és tárgyi megújulásához, fejlődéséhez.**

**Elsődleges cél,** hogy az ide járó gyermekek egyenlő esélyeket színvonalas oktatást, versenyképes tudást kapjanak és az itt töltött időszak alatt számtalan sikerélmény, öröm részesei lehessenek. A tananyag elsajátítását nagyon fontosnak tartom, de ezen kívül **vallom, hogy az iskolának egyfajta a gyermeki lélekben nyomot hagyó szerepe is kell, legyen.**

Ezt hogyan értem? A köznevelés napjainkban történő átalakulása illetve a megváltozott tanulói társadalom **új típusú motivációt, attitűdöt igényel a pedagógusoktól. A pedagógus nem csak tudást, hanem értéket is közvetít, orientál.**



Úgy gondolom, elsősorban szeretnünk kell, tanítványainkat, példát mutatnunk számukra és ebben a folyamatban átadni, elsajátíttatni velük azokat az alapvető emberi normákat és értékeket melyek birtokában magabiztosan helyt tudnak állni az élet minden területén. **Munkatársaimmal való kapcsolataimban előtérbe helyezem az egymás személyiségének tiszteletben tartását, az igazságosságot és a toleranciát.**

**Iskolakultúránk** része kell, legyen továbbra is a partnereink igényeinek meghallása és véleményük megismerése. Szükséges egy újfajta szemlélet kialakítása melyben a statikust felváltja a dinamikus, reflektív, alkalmazkodó szemlélet. **Ebben a folyamatban előkelő helyet kell, elfoglaljon az együtt gondolkodás, egymásra hangolódás, egymás segítése.**

Az utóbbi időszakban országos szinten is a pedagógusok hajlamosak a panaszkodásra a negatív gondolkodásra. Ezt talán mondhatjuk természetesnek, hiszen amikor valami, jelen esetben egy oktatási, nevelési rendszer van átalakulóban az emberek kissé tartanak a végkifejlettől.

**Úgy gondolom, hogy a negatív gondolkodás határt szab a teljesítménynek. Ha viszont ezt megfordítjuk, akkor a lehetetlen hirtelen nagyon is elérhetővé válik.**

Az átalakulás olyan formában fog végbemenni, ahogyan mi pedagógusok állunk hozzá, hogy milyen intenzitással és milyen szellemi és lelki felkészültséggel vesszük az akadályokat. Hiszen a fejlődés záloga mindig az újabb és újabb kihívásokkal való találkozás és a körülményekből mindig a legpozitívabb eredmények kinyerése, elérése.

**Kihívásokban pedig úgy gondolom bővelkedni fog az előttünk álló időszak.**

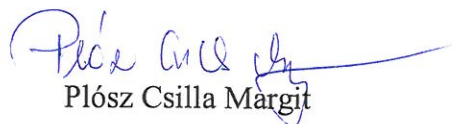
Kiemelt feladatommak tartom, hogy Kollégáimat mindig megfelelő információval lássam el és felkészítsem őket illetve az intézményt annak érdekében, hogy megfelelő eredmények szülessenek. Hivatásom, mindennapi tevékenységeim során ezeket az elveket szem előtt tartva kívánom végezni munkámat mindenkor az iskola érdekeit figyelembe véve és szolgálva.

**„ Embert nevelni a legszebb hivatás, légy nemes, gazdag lelkű ember,**

**Hogy emberré tehess másokat, a magad embersége által.”**

*(Móricz Zsigmond)*

Karcag, 2024. április 03.

  
Plósz Csilla Margit