

Karcagi Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola

5300 Karcag, Szabó József utca 1.

OM:203610

☎: 59/503-281, 59/503-282

Honlap: www.iskolazenekarcag.hu

e-mail: iskola.zene.karcag@karcagitk.hu



Iskolánk története

1

A Karcagi Zeneiskola története szorosan összefonódik a magyar zenei nevelés hagyományaival, és az iskola működése több évtizeden keresztül meghatározó szerepet játszott a helyi zenei életben.

A Karcagi Zeneiskola 1947-ben alakult meg, kezdetben mint a helyi közösségi zenei oktatás egyik első állami intézménye. Az iskola célja az volt, hogy biztosítsa a zenei képzés elérhetőségét a város és környéke fiataljai számára. Az első évtizedekben a zenei képzés alapvetően a klasszikus zene iránti érdeklődést próbálta felkelteni, így az oktatás elsősorban a zongora, hegedű és szolfézs tantárgyak oktatásával indult a Déryné Kultúrpalotában.

A városi zeneiskola **első igazgatója Toronyai Rigó Csaba volt**. Két kollégájával: Soltész Nagy Imréné zongoratanárnővel és Vály Ilona énektanárnővel karöltve kezdték meg a „zenei ugar” megmunkálását a zenei nevelés megszervezését.

Az 1949/50 – es években a Karcagi Zeneiskolát államosították, ekkor került a Szabó József utca 1. szám alatti épületbe. Ez eredetileg lakóház volt. Melléképületét, amely istálló volt, tantermekké alakították át, és itt folyt a szolfézs oktatás. Az így kialakított tantermek csak részben feleltek meg a zeneoktatási céloknak.

1954 – től Horváth Kiss László igazgató szuggesztív egyéniségének, szervezőkészségének és tehetségének gyümölcseként sikersorozat övezte a zeneiskolát. Ő hozta létre akkoriban a furulya együttest, mely később kibővült vonósokkal s ebből alakult meg a vonósenekar. A vonós zenekar vezetője később V. Nagy Bálint majd Pólus László ezt követően Mészáros Ferenc, Feri bácsi halálával pedig Kecsmár László lett.

1956 – től Papp László lett az igazgató, aki elsősorban a hangszeres zenei műfajok megismertetését, megszerettetését tartotta feladatának.

Ezt követően **V. Nagy Bálint, Pólus László és Kalmár Gyula igazgatók munkája révén fejlődött a zeneiskola.**

Az 1950-es évektől nem csupán a tantermek, hanem a tanszakok száma is fokozatosan nőtt.

1947: zongora, hegedű, ének

1950: gordonka

1951: furulyazenekar

1954: fuvola

1955: klarinét



1962: rézfúvós

Meghatározó esemény volt a Zeneiskola életében, hogy 1962. december 8. – án ünnepi hangversenyt rendeztek Karcagon a Déryné Kultúrpalotában **Kodály Zoltán** 80. születésnapja alkalmából. Öt hónappal később, **1963 – ban** a nagy zenepedagógus Karcagra látogatott.

1965: oboa

1968: fúvószenekar

2

Ebben az időszakban nagy hangsúlyt fektettek a zenei képzésre és az iskola számos országos és regionális zenei versenyeken ért el kiemelkedő eredményeket.

1977 – től Sipos Antal lett a zeneiskola igazgatója, aki fontos céljának tekinti a társas muzsikálás fejlesztését. Vezeti a hosszú évek alatt az iskola fúvószenekarát. Fúvósötöst hoz létre a fiatal fúvós kollégák közreműködésével és életre keltője 1992 – ben Törő Erzsébet kolléganőjével az akkori nevén Pusztai Koncert Szalonzenekar, majd Karcagi Szimfonikus Zenekarnak.

A 1980-as években a Karcagi Zeneiskola a helyi közösség kulturális életének meghatározó szereplőjévé vált. Az iskola tanulói rendszeresen részt vettek városi eseményeken, koncerteken, és a karcagi zenei rendezvények szerves részeivé váltak. Az oktatás tovább bővült, és a zeneiskola tanárainak szakmai felkészültsége is folyamatosan emelkedett. Ebben az időszakban egyre több diák választotta a zeneiskolát, és a helyi közösség számára a zenei oktatás a szabadidő hasznos eltöltésének egyik fontos formájává vált.

1986 – ban újabb lakóház átalakításával a Szabó József 10. sz. alatti épülettel gyarapodott az iskola. Napjainkban is ebben a két épületben folyik a zeneoktatás, valamint a Kovács Mihály Általános Iskolai ad helyet a képzőművészeti oktatásnak illetve a kiskulcsosi növendékek számára a Kiskulcsosi Iskolában kerül megtartásra az órájuk.

1987: - től a karcagi zeneiskola lesz a háromévente megrendezésre kerülő Megyei Rézfúvós Verseny házigazdája

A Karcag környéki települések tanulóinak zenei nevelését is szívügyének tekintette a nevelőtestület, mivel nagy létszámú növendék látogatta az iskolát Bucsáról és Kunmadarásról.

1993-94-es tanévben indult be a **kunhegyesi**, az **1994-95-ös** tanévben a **kunmadarasi** kihelyezett zeneiskolai tagozat.

1997: Az iskola fennállásának 50. évfordulóján útjára indul a zeneiskola újságja a „Zene – szó”, melyet negyedévenként olvashattak az érdeklődők. Az információkon túl zenei ismereteket nyújtott könnyed, játékos formában gyarapította a növendékek ismeretét, tudását.

1998: Februárjában vidám, nagyszabású farsangi mulatsággal indult a Zeneiskola **„Karcag Zeneoktatásáért Alapítványa”**, mely az elkövetkezendőkben támogatta a zeneiskolai élet mindennapjait.

A **2000-es évek elején** a Karcagi Zeneiskola modernizálta infrastruktúráját és pedagógiai módszereit. Az iskola belső infrastruktúrája folyamatosan megújult, és a növendékek számára



a hangszerpark tovább bővült. Emellett új nevelési irányvonalak kipróbálására is nyitottá vált a nevelőtestület mellyel tovább növelték az iskola vonzerejét. A zeneiskola növendékei fesztiválokon és versenyeken is eredményesen szerepeltek, így a Karcagi Zeneiskola neve már nemcsak helyi, regionális hanem országos, szinten is ismertté vált.

2003: Első alkalommal kerül megrendezésre a Jász – Nagykun Szolnok Megyei Furulyaverseny az intézményben.

2005: Az intézmény kezdetben zenei alapú oktatással indult, de az évtizedek során folyamatosan bővült a képzési lehetőségek köre, és más művészeti ágak, például a képzőművészet és a tánc is helyet kaptak az oktatásban.

2005 – ben vette fel az iskola Erkel Ferenc nevét, akinek domborművét Györfi Sándor szobrászművész készítette és került felavatásra a névadó alkalmából, melyet a Szabó J. út 1. sz alatti épület falán láthatunk.

Ebben az évben bővült az iskola egy újabb épületrésszel a Szabó József utca 10. sz alatti épülethez való hozzáépítéssel. Itt egy **zenei könyvtár és két hangszeres terem** került kialakításra. Ennek létrejöttét az akkori igazgató Sipos Antal kitartása és a fenntartó Városi Önkormányzat polgármesterének és képviselő testületének támogatása tette lehetővé.

2007: A zeneiskolák és művészeti iskolák országos minősítési eljárásában a karcagi zeneiskola a „Kiválóra minősített művészetoktatási intézmény” címet nyerte el.

2009: Sipos Antal nyugdíjba vonulása után Plósz Csilla lett a zeneiskola igazgatója. Visszatekintve, az én feladatom volt, hogy átvezessem az intézményt azokon a változásokon, amelyeket akkoriban generált a gazdasági, pénzügyi világválság, valamint reflektíven kellett igazodnunk és reagálnunk a köznevelés területén megjelenő innovációkra, átalakulásokra, átrendeződésekre, melyek napjainkat is meghatározzák. Sajnos tanulólétszámunk és tanári létszámunk is apadt.

2011: Kun – Orgonda Zenebarátok Egyesület megalakulása, melynek alapítói zeneiskolai tanárok, zenebarátok, támogatók, akik céljukká tűzték a zeneiskola, a Városi Vegyeskar és Karcagi Szimfonius zenekar támogatását. A zenekultúra ápolását városunkban.

2013: Új állami fenntartó jött létre a nevelés – oktatás rendszerében: a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ, mely többek között az Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola fenntartója is lett.

2014: Az Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola összevonásra került a Karcagi Általános Iskolával és a Karcagi Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola Tagintézményeként folytatta tevékenységét.

Az intézmény munkáját akkortól Lőr – Kerekes Ágnes az Erkel Tagintézmény **tagintézmény vezetőjeként segíti.**

2016: Az átrendeződés még mindig zajlik a köznevelés rendszerében. A Klebelsberg Intézményfenntartó Központ helyett létrejönnek a Tankerületi Központok, melyek a fenntartói szerepek ellátására hivatottak. **Iskolánk a Karcagi Tankerületi Központ fenntartásában működik tovább.** A feltételek, a szakmai eszközellátottság, a pedagógusok létszámának növekedése válik lehetővé. Iskolánk pedig bizakodik a teljes „harmónia” eljövételében.



2016 –ban kerül először megrendezésre iskolánkban a Jász – Nagykun – Szolnok Megyei Vonósverseny, melyet kétfévente szervezünk meg azóta is.

2017-ben iskolánk elnyerte az Oktatási Hivatal Bázisintézménye címet, melyet büszkén viselünk és teszünk eleget egyben az ezzel járó felelősségteljes magas színvonalú munkának. Jó gyakorlatainkat megismerhetik más művészeti iskolák, intézmények, melyek közül kettőt emelnék ki:

A 2020-as évek elején, a világjárvány következtében, a zeneiskola online oktatási formákat is bevezetett, így biztosítva a folyamatos zenei nevelést. A digitális zenei oktatás mellett a művészeti iskola továbbra is kiemelt figyelmet fordított a közösségi programok, koncertsorozatok szervezésére, és az élő zenei események iránti igényt is igyekezett kielégíteni.

4

2023 szeptembere egy következő mérföldkő. Intézményátstrukturizálást követően újra önállóan folytatja munkáját Karcagi Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola névvel az intézmény.
Igazgatója: Plósz Csilla Margit.

A Karcagi Zeneiskola 2024-re egy stabil és elismert intézménnyé vált, amely nemcsak zenei képzést, hanem kulturális programokat, koncert sorozatokat és tehetséggondozást is biztosít.

2024. augusztusában az intézmény Jász-Nagykun Szolnok Vármegyei Művészeti Díj-at vehetett át.

Az itt tanuló növendékek és az őket felkészítő tanáraik számos megyei, regionális és országos versenyeken vesznek részt. A zenei tanszakok növendékei országos és regionális versenyeken is sikeresen szerepeltek. A tanulók számos első és második helyezést értek el, emellett kiemelkedő szerepléseik révén több díjjal is büszkélkedhetnek. A növendékek kitűnő technikai felkészültségről és művészeti érzékenységről tettek tanúbizonyságot.

Tarnay Alajos Zongoraverseny – Jászberény

Ütőhangszeres Szóló- és Duó Fesztivál – Szolnok

Regionális Rézfúvós Verseny – Tiszafüred

Mezőtúri Fafúvós Verseny – Mezőtúr

Jász-Nagykun Szolnok Vármegyei Kamarazene Verseny – Szolnok

Regionális Simonffy Emil Vonós Találkozó és Verseny – Debrecen

Országos Bihari János Hegedű-, Gordonka- és Vonós Kamarazenei Verseny – Abony

Országos Maros Gábor Ütőhangszeres Szóló- és Duóverseny – Győr

Országos Friss Antal Gordonkaverseny – Szolnok

Országos Jeney Zoltán Fuvolaverseny – Kaposvár

Országos Alba-Regia Kamarazene Verseny – Székesfehérvár

Barokk Művek Zongoraversenye – Baja

Nemzetközi „Zongoramesék”online zongoraverseny

A Karcagi Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola története szoros kapcsolatban áll a város kulturális életének fejlődésével, valamint a zene- és művészetoktatás hagyományainak ápolásával. **Az iskola alapítása óta kiemelkedő szerepet játszik a helyi közösség művészeti nevelésében és a tehetségek kibontakoztatásában.**



Az intézmény folyamatosan bővítette kínálatát, és napjainkban is széleskörű oktatást biztosít a zene és a képzőművészeti ágak területén. **Az iskola célja, hogy a diákokban ne csak művészeti tudást, hanem értékrendet és közösségi érzést is formáljon, elősegítve ezzel a kultúra gazdagítását és a helyi közösség fejlődését.**

A művészeti iskola falai között számos fiatal tehetség bontakozott már ki, akik később országos és nemzetközi szinten is sikeres karriert futottak be. Az évek során nemcsak Karcag, hanem a környező települések kultúrájának fontos központjává vált.

Mára az intézmény a város egyik kulturális alappillérévé vált, és egyre nagyobb elismerést vívott ki a zenei és művészeti élet terén végzett munkájával.

A Karcagi Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola nemcsak a művészetek iránti szeretetet, hanem a kitartás és a szorgalom fontosságát is hirdeti, segítve a jövő művészeinek és kultúraformáló személyiségeinek kialakulását. Továbbá az esélyegyenlőség jegyében az iskolánk biztosítja a városban minden gyermeknek, hogy hozzáférhessen és élhessen a művészetoktatás adta lehetőségekkel.

A Karcagi Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskolában tanuló diákok az eltelt évek alatt számos kiemelkedő eredményt értek el a különböző művészeti területeken. A növendékek sikeres szereplései a zeneművészet, a képzőművészet világában egyaránt figyelemre méltóak. Az iskola pedagógusai és növendékei folyamatosan azon dolgoznak, hogy támogassák a művészeti tehetségeket, lehetőséget biztosítva a kreativitás kibontakoztatására.

A Karcagi Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskolában tanuló diákok eredményei bizonyítják az iskola művészeti képzésének magas színvonalát és a növendékek kiemelkedő tehetségét.

Az iskola pedagógusai és a szülők közötti szoros együttműködés hozzájárul ahhoz, hogy a fiatal művészek továbbra is elérhessék legnagyobb céljaikat és álmaikat.

Plósz Csilla Margit
igazgató

