

Karcagi
Erkel Ferenc
Alapfokú Művészeti Iskola
2024/2025. Tanév
Tanév végi Beszámoló



Karcag, 2025. július 14.

Készítette: Plósz Csilla Margit
igazgató

Tartalomjegyzék

1. PEDAGÓGIAI FOLYAMATOK	4
1.1. Tanórai nevelő-oktató munka	4
1.2. Tanórán kívüli nevelő-oktató munka	5
1.3. Iskolán kívüli nevelő-oktató munka.....	5
1.4. Iskolai hagyományok, rendezvények.....	6
1.5. Mérések- értékelések tapasztalatai.....	6
1.6. Ellenőrzések területei és tapasztalatai.....	7
1.7. Országos és intézményi mérések, értékelések tapasztalatainak (5 éves tendencia) elemzése	9
1.8. Szakmai innováció, adaptált vagy működő programokhoz való csatlakozás bemutatása	9
1.9. Vezetői ellenőrzések területei és tapasztalatai	9
2. SZEMÉLYISÉG- ÉS KÖZÖSSÉGFEJLESZTÉS.....	10
2.1. Statisztikai mutatók: tanulói létszámadatok	10
2.2. Tehetség gondozás	10
2.3. Különleges bánásmód, esélyegyenlőség.....	11
2.4. Szociális kompetencia-fejlesztés	12
2.5. Tanulói hiányzás, annak kezelése	13
2.6. Tanulói közösségek együttműködése és a diákönkormányzat tevékenysége	13
2.7. Környezet- és egészségtudatos nevelés	14
3. EREDMÉNYESSÉG.....	14
3.1. Tanulmányi mutatók	14
3.2. Eredményes továbbtanulás.....	15
3.3. Verseny- és pályázati eredmények.....	15
3.3.1. Versenyeredmények	15
4. ESÉLYEGYENLŐSÉG.....	18
4.1. Esélyegyenlőségi mutatók intézményi alakulása.....	18
4.2. Tankerületi Esélyegyenlőségi Intézkedési Tervben foglaltak végrehajtására tett intézkedések	18
5. BELSŐ KAPCSOLATOK, EGYÜTTMŰKÖDÉS, KOMMUNIKÁCIÓ	19
5.1. Szakmai munkaközösségek, munkacsoportok tevékenysége együttműködése	19
5.2. Nevelőtestületi belső tudásmegosztás.....	20
5.3. Kommunikáció.....	20
5.4. Gyakornok mentorálása, főiskolai hallgatók, pedagógiai/gyógypedagógiai asszisztensek mentorálása, annak tapasztalatai.....	21
5.5. Együttműködés az Intézményi Tanáccsal, Szülői Szervezettel	21
6. AZ INTÉZMÉNY KÜLSŐ KAPCSOLATAI	22
6.1. Együttműködés a településen működő társintézményekkel	22
6.2. Együttműködés az utazó gyógypedagógushálózatban, országos szakmai szervezetekkel	23
6.3. Közös szakmai feladatvállalás, együttműködés hazai intézményekkel	23
6.4. Együttműködés civil szervezetekkel.....	24

7. A PEDAGÓGIAI MUNKA FELTÉTELEI.....	24
7.1. Személyi feltételek alakulása.....	24
7.2. Tárgyi, infrastrukturális feltételek	24
7.3. Szervezeti feltételek	25
7.4. A pedagógus továbbképzési terv megvalósulása.....	26
7.5. Pedagógus életpálya- modell, minősítési rendszerben való részvétel	27
7.6. A pedagógus teljesítményértékelési rendszer kialakításának előrehaladásáról szóló beszámoló	27
7.7. Annak bemutatása, hogyan használták fel a 2024/2025. tanévben az egyes pedagógus nevelő-oktató munkájának elemzéséhez a KRÉTA rendszer Fókusz moduljában, az Intézményi és Pedagógus Monitoring Rendszerében megjelenített adatokat. Az intézmény értékelési gyakorlata sokszínűségének bemutatása.....	27
7.8. Pályázati tevékenység	27
8. A TANTERVI SZABÁLYOZÓ DOKUMENTUMBAN MEGFOGALMAZOTT ELVÁRÁSOKNAK ÉS A PEDAGÓGIAI PROGRAMBAN MEGFOGALMAZOTT CÉLOKNAK VALÓ MEGFELELÉS	27
8.1. Koherencia a központi szabályozó dokumentumokkal	27
8.2. Intézményi stratégiai és operatív dokumentumok összhangjának bemutatása, relevancia esetén a dokumentumok átdolgozásáról szóló beszámoló	28
8.3. Megfelelés a helyi tanulói sajátosságoknak	29
8.4. Az éves munkaterv összhangja a stratégiai dokumentumokkal.....	31
8.5. Éves szintre lebontott feladatok teljesülése	32
8.6. A tanév kiemelt pedagógiai feladatainak megvalósulása	32
9. JAVASLAT A 2025/2026. TANÉV KIEMELT PEDAGÓGIAI FELADATAIRA.....	33
10. TÉR ÉRTÉKELÉS TAPASZTALATAI	33
11. MINDEN EGYÉB KÖZLENDŐ, MELYET AZ IGAZGATÓ FONTOSNAK TART..	34
12. LEGITIMÁCIÓS ZÁRADÉK.....	36
12.1. A nevelőtestület nyilatkozata	36
13. TANSZAKI BESZÁMOLÓK	38

1. PEDAGÓGIAI FOLYAMATOK

1.1. Tanórai nevelő-oktató munka

Művészeti iskolánkban folyó nevelő-oktató munka összetett és sajátos feladat, amely egyszerre szolgálja a növendékek művészeti készségeinek fejlesztését, kreatív gondolkodásának kibontakoztatását, valamint személyiségük harmonikus fejlődését.

Komplex fejlesztési célok: A művészeti oktatás nemcsak szakmai tudás átadására törekszik (jelen esetben zenei, képzőművészeti) hanem kiemelten fontos a személyiségformálás, az érzelmi intelligencia, az önkifejezés és az önismeret fejlesztése is.

Kreativitás és önállóság: A tanórai foglalkozások egyik legfontosabb célja, hogy a növendékek kreativitása felszínre kerüljön, önálló alkotói szemléletük fejlődjön. A pedagógus feladata, hogy biztonságos, támogató légkört teremtsen az alkotáshoz, bátorítva a diákokat saját gondolataik, érzéseik kifejezésére.

Nevelési hatások: A művészeti tevékenységek során a tanulók megtanulnak kitartóan dolgozni, felelősséget vállalni munkájukért, együttműködni társaikkal (pl. kamaracsoportokban, Csellóegyüttes)

Egyéni fejlődési utak támogatása: Mivel a művészeti fejlődés üteme egyénenként eltérő, a pedagógusok differenciált módszerekkel, személyre szabott figyelemmel segítik a növendékeket. Fontos a türelem, az empátia és az egyéni adottságok felismerése.

Értékek közvetítése: A művészetoktatás során közvetített értékek (esztétikai érzék, nyitottság, tolerancia, kulturális érzékenység) hozzájárulnak a diákok társadalmi és erkölcsi fejlődéséhez.

Motiváció és élménypedagógia: A művészetoktatásban kiemelt szerepe van a motivációnak és az élményszerű tanulásnak. A tanár feladata, hogy inspiráló feladatokon és élményalapú tanulási helyzeteken keresztül keltse fel és tartsa fenn a tanulók érdeklődését.

Mindezen szempontokat figyelembe véve az intézményünkben tanító szaktanárok 30/45 perces óra keretben, heti két alkalommal (indokolt esetben hetente egy alkalommal) tartanak órát növendékeiknek. Ezeken a foglalkozásokon készítik fel diákjaikat koncertekre, meghallgatásokra, szakmai konzultációkra, iskolai és iskolán kívüli szereplésekre, versenyekre. Nagyon sok esetben ezekre a megmérettetésekre való felkészülés igen sok tanórán kívüli próbát igényel.

A szolfézs negyedik évfolyamig kötelező tantárgy. A heti négy foglalkozáshoz ötödik osztálytól kötelezően választható tárgyként tanulhatnak zeneismeretet, járhatnak kórusra, valamint kamarazenére a növendékek. Felvételre készülő, valamint B tagozatos növendékeink a kötelező zongora tárgyat is felvehetik.

A Pedagógiai Programunkban is kiemelt helyen szerepel a társas muzsikálás, melynek szakmai személyiség fejlesztő hatása egyaránt ismert. Nagyon örömdetes, hogy a hivatalosan kamarazenét nem oktató pedagógusok is kamarazenélnek növendékeikkel, egymással, illetve más tanszakokkal is. Ezeken az órákon sokat tanulnak egymástól a növendékek, ösztönzik, serkentik és segítik egymást. Ezek a foglalkozások fontos színterei a személyiség fejlődésének.

1.2. Tanórán kívüli nevelő-oktató munka

A művészeti iskolákban a tanórán kívüli tevékenységek legalább olyan fontos szerepet töltenek be a növendékeink fejlődésében, mint a tanórai foglalkozások. Ezek az alkalmak lehetőséget teremtenek a tudás gyakorlati alkalmazására, közösségformálásra, valamint a művészeti élmények megélésére és megosztására.

Gyakorlati bemutatkozási lehetőségek: A fellépések, kiállítások, bemutatók (pl. koncertek, színházi előadások) lehetőséget adnak a növendékeknek arra, hogy a tanórai munka során elsajátított tudást a közönség előtt is megmutathassák. Ez fejleszti önbizalmukat, felelősségtudatukat, és megtanítja őket a felkészülés fontosságára.

Közösségépítés : A tanórán kívüli programok – például szakmai kirándulások, közös színházlátogatás – erősítik a diákok közötti kapcsolatokat, fejlesztik szociális kompetenciáikat, és hozzájárulnak a pozitív iskolai légkör kialakításához.

Tehetséggondozás és felzárkóztatás: A tanórán kívüli foglalkozások keretében lehetőség van a kiemelkedő tehetségek további fejlesztésére (pl. versenyfelkészítés, művészeti kurzusok).

Élményalapú nevelés: Ezek a tevékenységek gyakran élménypedagógiai módszereken alapulnak, amelyek hozzájárulnak ahhoz, hogy a növendékek pozitív élményeken keresztül mélyítsék el tudásukat, és szívesen kapcsolódjanak a művészethez. (Népdalkaraoke délután)

1.3. Iskolán kívüli nevelő-oktató munka

Az iskolán kívüli nevelő-oktató munka fontos kiegészítője iskolánk pedagógiai tevékenységének. Ezek a programok lehetőséget biztosítanak arra, hogy a növendékek a tantermeken és az iskola falain kívül is gazdag tapasztalatokat szerezzenek, bővítsék művészeti látókörüket, és valódi élethelyzetekben alkalmazzák megszerzett tudásukat.

Kulturális programok, intézménylátogatások: színház-, koncert- és kiállítás-látogatások segítik a növendékeket abban, hogy élő kapcsolatot alakítsanak ki a művészeti értékekkel, megismerjék a kortárs és klasszikus művészet alkotásait, valamint más művészeti irányzatokat és stílusokat. Ennek szellemében több alkalommal vehettek részt növendékeink a debreceni Csokonai Színház előadásain illetve a Filharmóniai koncerteken Karcagon.

Fellépések, kiállítások, fesztiválok más helyszíneken: Az iskolán kívüli bemutatók (pl. városi rendezvényeken, kulturális fesztiválokon, jótékonyági eseményeken való fellépések) lehetőséget teremtenek a növendékeink számára, hogy a közösség előtt is megmutathassák tudásukat, ezzel is fejlesztve önbizalmukat, színpadi rutinjukat és felelősségtudatukat.

Szakmai kirándulások: A szakmai kirándulások - pl. középiskolai nyílt napokon való részvétel - segíti a növendékek pályaorientációját, szakmai érdeklődésük elmélyítését.

Közösségformáló programok: Az iskolán kívüli közös szabadidős programok (pl. szalonnasütés, tanszaki fagyizások) nemcsak a kikapcsolódást szolgálják, hanem a közösségi szellem erősítését, az egymás iránti tisztelet és együttműködés fejlesztését is.

Társadalmi felelősségvállalás fejlesztése: Az iskolán kívüli tevékenységek során lehetőség nyílik a társadalmi érzékenyítésre is: például jótékonysági koncerteken való fellépés, kulturális programok szervezése hátrányos helyzetű közösségek számára. Az idei tanévben is számos olyan fellépés részesei lehettek növendékeink és tanáraik, ahol megtapasztalhatták pl. az idősek helyzetét, (idősek otthonaiban való fellépések) a hátrányokkal küzdő gyermekek mindennapjait (Kádas György EGYMI programjain való fellépések).

1.4. Iskolai hagyományok, rendezvények.

Az iskolai hagyományok és rendezvények kiemelt szerepet töltenek be a közösségi élet formálásában, az iskola arculatának alakításában és a növendékeink művészeti nevelésében. Ezek az események lehetőséget teremtenek a növendékek számára, hogy bemutassák tudásukat, részt vegyenek közös élményekben, és átéljék az alkotás örömét.

Hagyományőrző rendezvények: Az eltelt évek során saját hagyományaink alakultak ki, amelyek évről évre megismétlődnek, és az iskolai közösségünk életének meghatározó részei lettek. Ilyenek például a növendékhangversenyeink, tanszaki hangversenyek, karácsonyi koncert, tanári hangverseny, ahol a növendékek bemutathatják egész éves munkájuk eredményét.

Ünnepi megemlékezések: Iskolákban is megtartjuk a kulturális évfordulókhoz kapcsolódó megemlékezéseket, amelyeken a diákok művészeti produkciókkal – zenei előadásokkal, járulnak hozzá az ünnep méltó megéléséhez. (A zene világnapja, Erkel emlékhangverseny)

Művészeti bemutatók, versenyek: A növendékhangversenyeken, tanszaki hangversenyeken a tanulók nemcsak saját fejlődésüket mutathatják be, hanem egymástól is tanulhatnak.

Nyitott napok, szülőknek szóló bemutatók: Ezek a programok lehetőséget nyújtanak arra, hogy a szülők, hozzátartozók, érdeklődők betekintést nyerjenek az iskolában folyó művészeti munkába, ezáltal erősödik az iskola és a család közötti kapcsolat. Az idei tanévben a szolfézs tanszakon volt lehetősége az érdeklődőknek május hónapban betekintést nyerni az órák hangulatába.

Új hagyományok kialakítása : Művészeti iskolánk nyitott arra, hogy új hagyományokat is teremtsen amelyek közösségformáló és szemléletformáló célt is szolgálnak. Az idei tanévben két ilyen eseményt szerveztünk mely a Karcagi Tankerületi Központoz tartozó művészeti iskolák növendégeit és tanárait szólította meg közös hangversenyek formájában: 1. Zenei világnapi hangverseny a négy művészeti iskola növendégeinek részvételével. 2. Tanári hangverseny a négy művészeti iskola tanárainak részvételével. Mindkét program teltházassal közönségért aratott.

1.5. Mérések- értékelések tapasztalatai

Iskolánkban a mérés és értékelés célja nem csupán a tanulók teljesítményének számszerűsítése, hanem fejlődésük folyamatos nyomon követése, alkotói munkájuk elismerése, valamint a további fejlődési irányok kijelölése. A művészetoktatás sajátossága, hogy a fejlődés sokszor szubjektív elemekkel is összefügg, ezért a pedagógusoknak különös figyelemmel kell lenniük az egyéni haladásra és a tanulók személyiségére.

A mérés célja: A növendékek előrehaladásának nyomon követése, az egyéni fejlődési utak megismerése, a tehetségek kibontakoztatása, a fejlesztendő területek azonosítása, a tanítási módszerek hatékonyságának vizsgálata.

Értékelési formák:

Szóbeli értékelés: Gyakori, személyre szabott visszajelzés, amely segíti a növendéket az önreflexióban és a továbblépésben. A tanórákon, fellépések alkalmával folyamatos.

Írásbeli értékelés: Havi értékelés a Kréta naplóban, Félévi és év végi értesítők, vizsgaértékelések, amelyek összefoglalják a növendékek teljesítményét.

Önértékelés: A tanulók ösztönzése arra, hogy saját fejlődésüket is értékeljék, reflektáljanak az elért eredményeikre és a további céljaikra. Ezek általában a tanórákon valósulnak meg.

Mérés típusai a művészeti nevelésben:

Diagnosztikus mérés: A növendékek előzetes tudásának, képességeinek felmérése a tanév elején vagy egy új témakör megkezdése előtt. Ez képezi alapján az „Egyéni fejlesztési tervek” elkészítésének.

Fejlesztő mérés: Folyamatos visszajelzés a hangszertanulási/festészet grafika tanulási folyamat során, amely segíti a diákokat az önfejlesztésben.

Szummatív mérés: Vizsgák, bemutatók, kiállítások, fellépések során történő értékelés, amely a tanultak összegzését adja.

Az értékelés szempontjai

A művészeti oktatásban az értékelés során figyelembe vesszük:

- az alkotói folyamatot és a befektetett munkát,
- a kreativitást, önállóságot,
- a hangszeres/képzőművészeti technikai tudás szintjét,
- a fejlődés ütemét,
- a művészi kifejezőerőt,
- a közös munka során mutatott attitűdöt (együttműködés, fegyelem, motiváció).

Az értékelés célja nem csupán minősítés, hanem fejlesztés

A művészeti oktatásban kiemelt cél, hogy az értékelés motiváló, támogató legyen, ne a hibák kiemelésére, hanem a fejlődés lehetőségeinek feltárására helyezze a hangsúlyt.

1.6. Ellenőrzések területei és tapasztalatai

Belső ellenőrzéseink célja a nevelő-oktató munka színvonalának biztosítása, a pedagógiai folyamatok hatékonyságának növelése, valamint az iskola szervezeti és szakmai működésének

folyamatos fejlesztése. Az ellenőrzések átfogják a tanítási-tanulási folyamatot, a növendékek fejlődését, valamint az intézményi működés különböző területeit.

1. Pedagógiai munka ellenőrzése

- Tanórák, csoportos és egyéni foglalkozások látogatása – valamennyi pedagógus óráit meglátogatta az iskolavezetés a tanév folyamán,
- alkalmazott módszerek, munkaformák, eszközhasználat vizsgálata,
- pedagógiai tervezés (egyéni fejlesztési tervek, óratervek) ellenőrzése,
- növendékek motiválása, fejlesztése,
- differenciálás megvalósulása.

2. Tanulók előmenetelének ellenőrzése

- Egyéni fejlődés nyomon követése – félévi, évvégi tanszaki hangversenyek, meghallgatások során
- vizsgák, bemutatók, kiállítások eredményeinek elemzése,
- tehetséggondozás és felzárkóztatás eredményessége.

3. Adminisztrációs tevékenységek ellenőrzése

- Jelentkezési lapok adatainak ellenőrzése
- Tanszaki munkatervvel illetve a hozzájuk kapcsolódó beszámolók megléte
- Elektronikus napló, (a heti zárás nagymértékben javította a naprakész naplóvezetést) tanulói nyilvántartások vezetése,
- egyéb szakmai dokumentációk pontossága és naprakészsége,
- munkatervi feladatok teljesítése
- havi TÉR beszámolók megléte

4. Szervezeti és működési rend betartása

- Házi rend, munkavédelmi, tűzvédelmi és adatvédelmi előírások betartása,
- biztonságos és kulturált tanulási környezet fenntartása.

5. Tanórán és iskolán kívüli tevékenységek ellenőrzése

- Tanulmányi versenyek, fellépések szervezése és lebonyolítása,
- közösségi programok (ünnepségek, gálaműsorok) előkészítése és értékelése,
- iskolán kívüli kapcsolatok (más intézményekkel, kulturális szervezetekkel) működése.

Az ellenőrzések célja mindig a **fejlesztés**, a pozitív visszacsatolás és a problémák időben történő feltárása, megoldása. Fontos szempont, hogy az ellenőrzés folyamata támogató, partneri jellegű legyen, amely hozzájárul az oktatás színvonalának folyamatos emeléséhez.

A belső ellenőrzést az igazgató, igazgatóhelyettes és a művészeti munkaközösség vezető koordinálja.

1.7. Országos és intézményi mérések, értékelések tapasztalatainak (5 éves tendencia) elemzése

Alapfokú Művészeti Iskolára ez a szempont nem releváns.

1.8. Szakmai innováció, adaptált vagy működő programokhoz való csatlakozás bemutatása

Hegedűs szakmai nap:

A 2024/2025-ös tanévben is rendeztünk hegedűs szakmai napot iskolánkban. Meghívott konzultációt tartó kolléga: Dénesi Csaba hegedűművész, a Debreceni Kodály Zoltán Szakgimnázium tanára volt. A szakmai eszmecsere célja szakmai véleménycsere, konzultációs lehetőség az iskolánkba járó hegedűs növendékek és tanáraik számára.

Zenei világnapi hangverseny:

Az idei tanévben rendhagyó programmal emlékezett meg iskolánk a zene világnapjáról. A Karcagi Tankerületi Központhoz tartozó művészeti iskolák növendékei adtak közös hangversenyt Erkel termünkben. A program kiváló alkalmat adott arra, hogy a négy iskola ízelítőt adjon az ott folyó szakmai munka minőségéről, bemutatkozhattak tehetséges növendékeik és nem utolsósorban szakmai konzultációra is lehetőséget adott a szaktárgyat tanító pedagógusok között.

Tanári hangverseny:

Innovatív kezdeményezés volt iskolánk részéről, hogy a Karcagi Tankerületi Központhoz tartozó művészeti iskolák pedagógusai egy közös hangverseny alkalmával mutatkozhattak be. A rendezvény nagyszámú hallgatóság mellett hatalmas sikert aratott mind a résztvevők, mind a hálás közönség részéről.

1.9. Vezetői ellenőrzések területei és tapasztalatai

Tanév eleji adminisztráció:

- ♪ Kiemelt figyelmet fordítunk a beiratkozott növendékek dokumentumainak teljeskörű meglétére (jelentkezési lapok, nyilatkozatok, határozatok) Ezt a feladatot az iskola igazgatója az igazgatóhelyettes feladatai közé sorolta.
- ♪ A KRÉTA adminisztrációs rendszer adatai, tartalma megfelelő legyen az elvárásoknak. Tantárgyfelosztás, tanárok órarendjei, személyi adatlapok helyes tartalommal való feltöltésének megléte.
- ♪ Beírási naplók helyes bejegyzései. Új tanulók felvitele, kimaradók rögzítése.

Tanév folyamán megvalósuló ellenőrzések:

- ♪ Kréta napló pedagógusok általi naprakész vezetése, heti zárás. A kollégák igyekeznek a határidőket betartani.
- ♪ Pályakezdő pedagógusaink támogatása óralátogatás, valamint konzultációk, belső tudásmegosztás formájában.
- ♪ TÉR beszámolók időarányos megléte

Tanév végi adminisztráció:

KRÉTA napló lezárása. Naplózás ellenőrzése. Tanév végi bizonyítványok, törzslapok megírása, záradékok bejegyzése. A kollégák ezeket a feladatokat iránymutatással, konzultációkkal, segítséggel végrehajtják.

TÉR beszámolók írásos összegzése.

2. SZEMÉLYISÉG- ÉS KÖZÖSSÉGFEJLESZTÉS

2.1. Statisztikai mutatók: tanulói létszámadatok

- ♪ Művészeti iskolánkban két művészeti ágon folyik oktató nevelő munka, ahol összesen 200 fő tanuló kezdte meg a tanévet.
- ♪ A zeneművészeti ágon 184 beiratkozott növendék volt. Hátrányos helyzetű tanulók száma 2H 5 fő, 3H 20 fő, sajátos nevelési igényű 3 növendék, BTMN növendék 7 fő.
- ♪ A képzőművészet tanszakon egy szaktanár irányításával két csoport működött összesen 16 fővel. Az előző tanévhez képest a csoportok és növendékek száma is emelkedett. 2H – 2 fő, 3H – 6fő, SNI-3 fő, BTMN-1 fő.
- ♪ Az idei évben a növendékszám 15,5%-a volt hátrányos helyzetű tanuló, mely az előző évhez képest növekvő tendenciát mutat.

2.2 Tehetséggondozás

A **tehetséggondozás** iskolánkban kiemelten fontos feladat, hiszen a gyermekekben rejlő művészi kreativitás kibontakoztatása nemcsak az egyén fejlődéséhez, hanem a szűkebb és tágabb társadalom kulturális gazdagodásához is hozzájárul.

Fontosnak tartjuk a korai felismerést: A pedagógusoknak érzékenyen figyelik a növendékek érdeklődését, motivációját, valamint rendkívüli zenei vagy képzőművészeti készségeiket.

Egyéni fejlődési utak: A tehetséges diákok eltérő tempóban és módon fejlődnek, ezért fontos, hogy személyre szabott fejlesztési tervvel, differenciált tanítással támogassák őket. Minden tanév elején a pedagógusok egyéni fejlesztési terveket készítenek.

Inspiráló környezet: A támogató közösség, a kreatív légkör, a megfelelő eszközök és lehetőségek (pl. hangszerek, képzőművészeti felszerelések) biztosítása alapvető fontosságú. A fenntartó Karcagi Tankerületi Központ minden évben biztosítja azokat az eszközöket, amelyek a hangszeres és a grafika, festészet oktatásához szükségesek.

Versenyek, fellépések, kiállítások: A tehetséggondozás része a nyilvános szereplésekre való felkészítés is, amelyek segítenek a növendékek önbizalmának és előadói készségeinek fejlesztésében.

Mentorálás és példaképek: A tanárok, illetve külső szakemberek (pl. hivatásos zenészek, képzőművészek) szerepe motiváló erő lehet a fiatalok számára. Ezért minden évben szervezünk olyan hangversenyeket amelyekre külső előadókat hívunk meg. Ebben az évben a Con Fuoco gitáregyüttes kiváló hangversenye motiválta növendékeinket. Továbbá a Tanári hangversenyen

tanáraikat és a tankerületi központhoz tartozó művészeti iskolák tanárait is hallhatták és láthatták növendékeink színpadi produkció közben.

Érzelmi támogatás: A tehetséges gyermekek sokszor érzékenyebbek, ezért fontos az érzelmi biztonság, az elfogadó, bátorító pedagógiai hozzáállás.

Összességében a művészeti és zeneiskolai tehetséggondozás célja nem csupán a kiváló művészeti teljesítmény elérése, hanem az önkifejezés, az alkotó gondolkodás és a személyiség harmonikus fejlődésének támogatása is.

2.3. Különleges bánásmód, esélyegyenlőség

Minden gyermek – függetlenül szociális helyzetétől, nemétől, etnikai hovatartozásától, fizikai vagy mentális adottságaitól – azonos lehetőségeket kap a képességei kibontakoztatásához iskolánkban. A **különleges bánásmód** pedig azokat az egyéni megoldásokat, támogatásokat foglalja magában, amelyekkel segíthetjük a sajátos nevelési igényű (SNI) vagy hátrányos helyzetű (HH, HHH) növendékek fejlődését.

Hozzáférés biztosítása: A művészeti és zenei foglalkozások mindenki számára elérhetők azoknak is, akik anyagi, földrajzi vagy szociális okokból nehezebben férnének hozzá ilyen lehetőségekhez. Beiskolázunk bucsai, berekfürdői, kunmadarasi diákokat is.

Egyéni szükségletek figyelembevétele: A növendékek különböző háttérrel, képességekkel és igényekkel érkeznek. Az egyéni hangszeres órák, tempók, módszerek alkalmazása segít abban, hogy minden gyermek a saját ütemében fejlődhessen.

Fizikai és érzelmi biztonság: A különleges bánásmód része az is, hogy olyan támogató, elfogadó légkört teremtsünk, ahol a tanulók mernek hibázni, kérdezni, alkotni.

Előítélet-mentesség: A pedagógusaink tudatosan törekednek a sztereotípiák lebontására, és minden gyermek értékeit, lehetőségeit egyénileg, nem pedig előítéletek alapján ítélik meg.

Gyakorlati példák:

Hátrányos helyzetű gyermekek számára térítésmentes tanulási lehetőséget, térítésmentes hangszerhasználatot és fellépési lehetőségeket biztosítunk.

A szociálisan hátrányos növendékek térítésidő fizetési kötelezettségeiket egy félévben két részletben teljesíthetik.

A gyermekeknek saját általános iskolájukban tartják meg a pedagógusok a hangszeres és szolfézs órákat annak érdekében, hogy egyenlő eséllyel vehessenek azon növendékek is részt a művészetoktatásban akiknek akadályokba ütközne a művészeti iskolába való eljutás.

Úgy gondolom, hogy az esélyegyenlőség és különleges bánásmód megvalósítása nem csupán jogi kötelezettség, hanem erkölcsi feladat is, amely biztosítja, hogy minden gyermek a saját tehetsége mentén bontakozhasson ki és méltó bánásmódban részesüljön.

2.4. Szociális kompetencia-fejlesztés

A **szociális kompetencia** magában foglalja azokat a képességeket, amelyek révén a gyermekek képesek hatékonyan és empátikusan kapcsolatot teremteni társaikkal és felnőttekkel, valamint megoldani a közösségi életben felmerülő konfliktusokat.

- A közös zenélés, éneklés, alkotás természetes módon **együttműködésre, kommunikációra, egymás figyelembevételére** nevel.
- A művészet segít az **érzelmek kifejezésében**, ami alapfeltétele a társas kapcsolatok fejlődésének.
- A csoportos fellépések, kiállítások során a gyerekek megtapasztalják a **közös célért való munkálkodás örömét és felelősségét**.

Fejlesztendő területek:

Kommunikációs készségek (aktív figyelem, önkifejezés, érthető beszéd, nonverbális jelek megértése, zenei kommunikáció a hangszer segítségével)

Empátia (másik ember érzéseinek megértése és tisztelete)

Együttműködés (csapatmunka, egymás támogatása különösen a zongorával való együttjáték és a kamarazene csoportokban való munka során)

Konfliktuskezelés (viták kulturált kezelése, kompromisszumkészség, egymás támogatása)

Önismeret és önszabályozás (saját érzelmek felismerése és kezelése)

Módszerek a szociális kompetencia fejlesztésére a művészeti/zenei órákon:

Csoportos improvizációk: pl. közös zenélés, drámajátékok, közös alkotások. Ez jellemzően a magánének tanárnő által vezetett improvizációs órákon valósul meg.

Páros és csoportos feladatok: ahol egymásra kell figyelni a siker érdekében: duók, kamaracsoportok foglalkozásain illetve a fellépések alkalmával.

Reflexiós beszélgetések: a közös munka, fellépés, alkotás utáni megosztások, érzések megbeszélése a fellépéseket követő tanítási órákon illetve az elméleti szolfézs órákon, valamint a képzőművészeti órákon.

Érzelem-felismerő és kifejező gyakorlatok: zenei hangulatok megfogalmazása, (hangszeres órákon, szolfézs órán) műalkotások érzelmi hatásának megvitatása (festészet-grafika órákon)

Szerepjátékok, dramatikus gyakorlatok: társas helyzetek átélése, konfliktusok modellezése főleg a magánének tanszak óráin valósulnak meg.

Kapcsolódás az életre való neveléshez:

A szociális kompetencia nemcsak az iskolai sikerességhez, hanem a későbbi **munkahelyi és magánéleti boldoguláshoz is alapvető**, hiszen segíti a harmonikus kapcsolatok kialakítását és fenntartását. A szociális kompetencia fejlesztése a művészeti és zenei nevelésben nem külön feladat, hanem **természetes része a közös alkotásnak, zenélésnek, a közösségi élményeknek**. Tudatos pedagógiai munkával ezek a készségek hatékonyan formálhatók, ami hozzájárul a gyermekek teljes személyiségfejlődéséhez.

2.5. Tanulói hiányzás, annak kezelése

Ebben az évben az egy főre jutó hiányzások száma: 4,9 foglalkozás. Igazolatlan órák nem voltak ebben a tanévben. A hiányzások mögött sokféle ok állhat, ezek megértése segít a megfelelő kezelésben.

Hiányzások okai ebben a tanévben:

Egészségügyi problémák (betegségek, krónikus állapotok)

Családi okok (családi nehézségek)

Szociális problémák (hátrányos helyzet, szociális elszigeteltség)

Kezelési lehetőségek pedagógiai eszközökkel

Pozitív iskolai légkör: Ha a növendék jól érzi magát az iskolában, kisebb az esélye a motiválatlan hiányzásnak.

Egyéni figyelem: A problémás helyzetek korai felismerése, egyéni beszélgetések a tanulóval. Egyéni oktatás keretében ez megtörténik minden tanórán.

Szülőkkel való rendszeres kapcsolattartás: A közös cél az, hogy a gyermek minél kevesebbet hiányozzon.

Személyre szabott feladatok, sikerélmény biztosítása, tehetséggondozás, ami motiválja a növendékeket az órákon való részvételre.

A növendékek hiányzásainak kezelése komplex feladat, amely nem csupán adminisztratív, hanem **pedagógiai és szociális kihívás is**. A megértő, támogató pedagógusi hozzáállás, a szülőkkel való együttműködés és a személyre szabott megoldások hozzájárulhatnak ahhoz, hogy a növendékek ne maradjanak el hosszú távon.

2.6. Tanulói közösségek együttműködése és a diákönkormányzat tevékenysége

A Diákönkormányzat létjogosultsága megszűnt az iskolánkban.

2.7. Környezet- és egészségtudatos nevelés

A környezeti és egészségtudatos nevelés célja, hogy a tanulók:

- felelősségteljes, fenntartható életmódot alakítsanak ki,
- tudatosan törődjenek saját testi-lelki egészségükkel,
- felismerjék a környezet és az egészség közötti összefüggéseket.

A zene- és művészeti nevelés keretében az **egészségtudatosság fejlesztése az alábbiak szerint valósul meg:**

- Egészséges életmód szokásainak kialakítása (mozgás, táplálkozás, pihenés, stresszkezelés).
- Léleki egészség védelme (érzelmi intelligencia fejlesztése, közösségi zenei, művészeti élmények fontossága).
- A zenélés és művészeti alkotás, mint **stresszcsökkentő, örömforrás és egészségvédő tevékenység** tudatosítása növendékeinkben.

Módszerek és eszközök

Egészségtudatos nevelés:

- Mozgásos, légzéses gyakorlatok zenei órákon a testtudatosság fejlesztésére. A hangszeres és magánénekes órák egyik alapvető elsajátítandó technikája a levegővétel és levegővezetés megtanulása.
- Stresszkezelési technikák (relaxáció, művészeti önkifejezés, zenehallgatás).
- Egészséges életmódról szóló beszélgetések, játékos foglalkozások elsősorban a szolfézs órákon.

A környezeti és egészségtudatos nevelés célja nemcsak ismeretek átadása, hanem **szemléletformálás**, életmód alakítás is. A művészeti és zenei nevelés kitűnő terep ennek megvalósítására, hiszen **az alkotás és a természet iránti érzékenység kéz a kézben járnak.**

3. EREDMÉNYESSÉG

3.1. Tanulmányi mutatók

Iskolánkban a tanulmányi mutatók értékelése több szempont szerint történik:

Tanulmányi eredmények: tantárgyi érdemjegyek (zeneelmélet, szolfézs, hangszeres tudás, művészettörténet)

Gyakorlati teljesítmény: hangszeres játék, képzőművészeti alkotások minősége, technikai tudása.

Részvétel a közösségi életben: fellépések, kiállítások, versenyek, fesztiválok, művészeti projektek.

Fejlődési ív: a diák egyéni fejlődésének üteme és minősége az adott képességeihez mérten.

Motiváció, szorgalom, attitűd: a tanuló hozzáállása, önálló munkavégzése, megbízhatósága.

Mindezeket figyelembe véve feltűnő lehet a növendékeink kitűnő eredménye külső szemmel nézve de a kitűnő tanulmányi eredmény a művészeti iskolában **nem csupán a „jó jegyekről” szól**, hanem a **folyamatos fejlődésről, művészi önkifejezésről, felelősségteljes hozzáállásról és a közösségi életben való aktív részvételről** is. Fontos, hogy az értékelés motiváló, támogató legyen, és segítse a növendékeinket abban, hogy saját legjobb képességeik szerint fejlődjenek.

3.2. Eredményes továbbtanulás

Ebben a tanévben nem volt olyan növendék, aki zenei pályán folytatja középiskolai tanulmányait.

3.3. Verseny- és pályázati eredmények

3.3.1. Versenyeredmények

Az idei tanév is bővelkedett versenyekben, melyekre iskolánkból szép számú jelentkezés volt. Ezekről a versenyekről kiemelkedő eredményekkel tértek haza növendékeink és felkészítő tanáraik.

Verseny megnevezése	Város	Eredmények
XI. Országos Bihari János hegedű, gordonka és vonós kamarazenei verseny	Abony	Kátai György 1. korcsoport arany minősítés, Makai Flóra 1. korcsoport bronz minősítés, Felkészítő tanáruk: Urbánné Tóth Klára, Korrepetitor: Rab Zita Mónika
Barokk művek Zongoraversenye	Baja	Fazekas Anna 1. korcsoportban bronz minősítést, Buzalka Anna Csenge 2. korcsoportban bronz minősítést, Sarkadi Dóra Jázmin 2. korcsoportban ezüst minősítést és Harsányi Lilien 3. korcsoportban arany minősítést kapott. Felkészítő tanáruk: Dr. Debreczeniné Géczi Anikó
I. Regionális Simonffy Emil Vonós Találkozó és Verseny	Debrecen	Hegedű: Szabó Fanni kiemelt arany, Petri Polett - bronz, - Tanáruk: Székelyné Szabados Annamária- felkészítő tanári különdíjban részesült, Cselló: Tótkomlósi Áron István - dicséret, Makai Flóra ezüst, Kátai György - kiemelt arany, Kátai Dóra - arany, : Felkészítő tanáruk: Urbánné Tóth Klára- felkészítő tanári különdíjban

		részesült. Korrepetitor: Rab Zita Mónika - zongora kísérői különdíjban részesült.
IV. Regionális Mélyrézfűvós Találkozó és Verseny	Debrecen	Szarka Zoltán - tuba Ezüst minősítésben részesült. Felkészítő tanára: Soós Pál
V. Nemzetközi "Zongoramesék" online zongoraverseny	online	Kovács Fanni I. korcsoportban arany Fazekas Anna II. korcsoportban arany Buzalka Anna Csenge III. korcsoportban arany Sarkadi Dóra Jázmin III. korcsoportban kiemelt arany Harsányi Lilien IV. korcsoportban kiemelt arany minősítést kapott. Felkészítő tanár: Dr. Debreczeniné Géczi Anikó
IV. Tarnay Alajos Zongoraverseny	Jászberény	Kovács Fanni arany minősítést és különdíjat, a verseny legfiatalabb résztvevője díjat, Fazekas Anna ezüst minősítést, Harsányi Lilien ezüst minősítést kapott. Felkészítő tanár: Dr. Debreczeniné Géczi Anikó
XVI. Országos Alba-Regia Kamarazene Verseny	Székesfehérvár	5 fő nevező növendék "C" kategória első helyét szerezte meg az "Ütős Ötös" kamaracsoport. Felkészítőjük Dudás Enikő tanári különdíjban részesült. Az Ütős Ötös tagjai: Szabó Alexa, Lór-Kerekes Viola Kincső, Orvos-Nagy Hanna, Gánóczy Rózsa, Lőrinczi Mátyás voltak.
XII. Jász - Nagykun - Szolnok Vármegyei Kamarazene Verseny	Szolnok	"Múltidéző kamaracsoport" - I.díj, "Teaszünet" kamaracsoport I.díj, "Ütős Ötös" kamaracsoport kiemelt I. díj, Felkészítő tanár: Dudás Enikő
I. Regionális Rézfűvós Verseny	Miskolc	Szarka Zoltán - tuba I. korcsoport I. helyezés Tanára: Soós Pál, Korrepetitor: Rab Zita Mónika

Továbbá iskolánk eredményességét bizonyítja az is, hogy a tanév során számtalan program és fellépés valósult meg intézményen belül és kívül is, amely sok-sok gyakorlással, feladattal, szervezéssel jártak, ugyanakkor jelzik iskolánk ismertségét és elismertségét is.

2024. szeptember 18.	11.00	Polgármesterek találkozója	Karcag Kincse
2024. szeptember 18.	16.00	Zsidó Holokauszt	Zsinagóga
2024. szeptember 23.	16.00	10 éves a Kunrózsa	Kunmadaras
2024. szeptember 26.	14.30	Zenei Világnap	Református Templom
2024. szeptember 28-29.		Barokk Művek Zongoraversenye	Baja
2024. október 1.	14.30	Zenei Világnap	Kiskulcsos
2024. október 1.	17.00	Zenei Világnap	
		(tankerületi iskolákkal közös)	Erkel terem
2024. október 2.	17.00	Zenei Világnap	Törökszentmiklós
		(tankerületi iskolákkal közös)	
2024. október 5.		Öreg diák találkozó	Ref. Gimnázium
2024. október 7.	10.00	Hangszerbemutató	Szent Erzsébet Óvoda
2024. október 8.	10.30	Kazak delegáció vendéglátása	Városháza
2024. október 16.	15.00	„Mindig van remény”	Déryné
2024. október 22.		Gitáros hangverseny Papp Dávid szervezésében	Erkel terem
2024. november 12.		Szociális munka napja	Városháza
2024. november 14.	17.00	Erkel hangverseny, 1. tanításmentes nap (és Sipos Antal Igazgató Úr 80. születésnapjának köszöntése)	Erkel terem
2024. november 18-19.		XI. Országos Bihari János Hegedű-, Abony Gordonka- és Vonós Kamarazenei Verseny (2 fő)	
2024. december 1.		Ref. Gimnáziumi adventi műsor	Református Templom
2024. december 5.		Adventi műsor TV felvétele	Városháza
2024. december 8.		Ref. Ált Isk. adventi műsor	Református Templom
2024. december 9.	16.00	Mikulás műsor	Kuthen Óvoda
2024. december 12-13.		Zenemanók	Városi óvodák
2024. december 17.	10.00	Karácsonyi műsor	Zöldfa úti Idősek O.
2024. december 18.	13.30	Karácsonyi műsor	Varró utcai Idősek O.
2024. december 19.	17.00	Karácsonyi hangverseny,	Déryné
2024. december 20.		Karácsonyi műsor	Ref. Gimnázium
2024. december 20.		Karácsonyi műsor	Kiskulcsosi Iskola
2024. december 22.		Adventi műsor	Karcag Kincse
2024. december 24.		Karácsonyi istentisztelet	Berekfürdő Ref. T.
2025. január 23.		Hangszerbemutató	Talentum Óvoda
2025. január 30-31.		I. Regionális Simonffy Emil Vonós Találkozó és Verseny	Debrecen
2025. február 10.		Hangszersimogató ovisoknak	Zeneiskola
2025. február 20.		Növendékhangverseny	Erkel terem
2025. március 7.		IV. Kárpát-medencei Gazdaasszony Találkozó	Szolnok Megyeháza
2025. március 10.		Hangszerbemutató	Csokonai Óvoda

2025. március 12.	IV. Mélyrézfűvós Találkozó és Verseny	Debrecen
2025. március 14.	Ünnepi műsor	Szentannai Ref. Gimn.
2025. március 21-22.	V. Nemzetközi „Zongoramesék”	
online zongoraverseny, gálakoncert		Baja
2025. március 25.	IV. Tarnay Alajos Zongoraverseny,	Jászberény
2025. március 26.	Varga Mihály gálaműsor	Déryné
2025. április 1.	Tanári hangverseny, (tankerületi iskolákkal közös)	Déryné
2025. április 3.	XII. Jász- Nagykun- Szolnok Vármegyei Kamarazene Verseny	Szolnok
2025. április 4.	I. Regionális Rézfűvós Verseny	Miskolc
2025. április 7.	Hegedű szakmai nap	Erkel terem
2025. április 11-13.	XVI. Országos Alba-Regia Kamarazene Verseny	Székesfehérvár
2025. április 13. 10 óra	Virágvasárnapi istentisztelet	Ref. Templom
2025. április 16.	Tavaszzáró interaktív koncert	Kováts Ált. Isk.
2025. május 7. 18.30	Redeptios műsor	Városháza előtt
2025. május 17.	Rab Zita Mónika diplomakoncert	
2025. május 20.	Tanári hangverseny	Törökszentmiklós
2025. május 22.	Népdal Karaoke koncert	Erkel terem
2025. május 30.	Rendhagyó énekóra	Kováts Ált. Isk.
2025. június 6. délelőtt fellépése	Magánének/népi ének tanszak Csokonai Óvoda	
2025. június 11. 17 óra	Színek a zenében koncert	Tiszafüred
2025. június 13. délelőtt	Magánének/népi ének tanszak fellépése	Kinizsi Óvoda
2025. június 13. 15 óra	Pedagógusnap (Madarász I. E. Óvoda)	Déryné
2025. június 23. 10 óra	Hangszersimogató a	Talentum ovisoknak
2025. június 23. 17 óra	Kiállítás megnyitó	Rónai Malom
2025. június 26. 9 óra	Kuláküldözés áldozatainak emléknapja	R. Kat. T. előtti park

4. ESÉLYEGYENLŐSÉG

4.1. Esélyegyenlőségi mutatók intézményi alakulása

Alapfokú Művészeti Iskolai képzésben nem releváns.

4.2. Tankerületi Esélyegyenlőségi Intézkedési Tervben foglaltak végrehajtására tett intézkedések

Az esélyegyenlőség megvalósulását szolgáló legfőbb pedagógiai feladat a tanulók eltérő egyéni képességeinek, adottságainak figyelembevételével annak biztosítása, hogy jelentős hátrányok nélkül, egyenlő lehetőséget biztosító ismeretekkel, kompetenciákkal rendelkezzenek a társadalomba való sikeres beilleszkedéshez.

Ennek érdekében az alábbi feladatokat határoztuk meg:

1. az adottságok felismerése, a hátrányos helyzet feltárása, annak szakszerű kezelése
2. képességek és kulcskompetenciák fejlesztése
3. a tehetséges tanulók támogatása
4. versenyek szervezése
5. a helyi sajátosságok, hagyományok, értékek megismertetése, a lokálpatriotizmus érzésének kialakítása a növendékekben
6. az önismeret, a reális pályaválasztás pedagógiai támogatása érdekében a
7. személyiségfejlesztéssel kapcsolatos tevékenységek valamennyi tanórai és szabadidős foglalkozásokba való beépülése

Mindezek megjelennek az iskola mindennapi tevékenységeiben:

- megemelt óraszám (B-tagozat), szereplési lehetőségek teremtése,
- meghallgatások, házi meghallgatások rendezése a magasabb szintű versenyek előtt
- szereplések a város által szervezett eseményeken

5. BELSŐ KAPCSOLATOK, EGYÜTTMŰKÖDÉS, KOMMUNIKÁCIÓ

5.1. Szakmai munkaközösségek, munkacsoportok tevékenysége együttműködése

Az intézményünkben működő művészeti munkaközösségnek minden itt tanító tanár tagja. Az előző évekhez hasonlóan ebben a tanévben is nagy hangsúlyt fektettünk az intézményen belüli együttműködésre. Kiemelt szerepet tölt be a nevelőtestület az oktatás minőségének biztosításában, a pedagógiai munka folyamatos fejlesztésében, valamint a tanszakok közötti együttműködés előmozdításában.

Szakmai egyeztetés, módszertani megújulás: új pedagógiai módszerek, tananyagok, taneszközök megismerése és alkalmazása. A nevelőtestület tagjai az idei tanévben is több szakmai kurzuson vettek részt ahol megoszthatták tapasztalataikat és inspirációt szerezhetek további munkájukhoz. (Mezőtúri és Kisújszállási AMI hegedű szakmai napok) Ezen szakmai napokon való részvétel illetve azoknak szervezése fontos a folyamatos pedagógiai, módszertani innováció előmozdítása érdekében.

Az egyes feladatok, fellépések köré is szerveződnek kisebb munkacsoportok.

A nevelőtestület hatékony együttműködése elengedhetetlen a komplex művészeti nevelési célok megvalósításához:

- **Közös projektek megvalósítása:** például összművészeti előadások, ahol több művészeti ág tanárai és diákjai dolgoznak együtt: Karácsonyi hangverseny, Tanévzáró ünnepély.
- **Tapasztalatcsere és jó gyakorlatok megosztása:** egy-egy sikeres tanítási módszer vagy projekt átadása más tanszakon tanító kollégáknak.
- **Pedagógiai innováció támogatása:** például új tananyagok, új kották, kreatív tanítási formák bevezetése.

5.2. Nevelőtestületi belső tudásmegosztás.

A nevelőtestület belső tudásmegosztása kulcsfontosságú a pedagógiai munka folyamatos megújításában, a tanárok szakmai fejlődésében és az iskolai közösség összetartásának erősítésében. Művészeti iskolánkban ez különösen előtérben van, hiszen a tanszakok sajátos módszerei, eszközei és nevelési céljai gazdag lehetőséget kínálnak az egymástól való tanulásra.

1. A tudásmegosztás célja

- **Pedagógiai jó gyakorlatok megosztása:** sikeres, bevált óratervek, tanítási módszerek bemutatása.
- **Tapasztalatcsere a tanulói motiváció és fejlesztés terén**
- **Új módszerek és digitális eszközök bemutatása:** pl. zenei szoftverek, digitális kottairó program. Ebben a tanévben Dudás Enikő tanárnő tartott belső tudásmegosztó foglalkozást a digitális kottairó program használatáról, valamint a digitális kottatár használatáról.
- **Feladatmegoldás, problémamegoldás közösen:** pl. az idei tanévben a pedagógus TÉR rendszerben, a felmerülő feladatokban való eligazodást az iskola igazgatója koordinálta folyamatos tudás és dokumentum minták megosztásával.

2. Tudásmegosztás formái

- **Belső továbbképzések, műhelymunkák:** a kollégák egymásnak tartanak rövid, gyakorlati bemutatókat.
- **Óralátogatások, hospitálások:** lehetőség van egymás óráin való részvételre, utána közös megbeszéléssel. Az idei tanévben valamennyi pedagógus óráit meglátogatta az igazgató, igazgatóhelyettes és munkaközösség vezető. (16 alkalommal került sor óralátogatásra)
- **Közös online felületek:** a tapasztalatok, információk, feladatok digitális megosztása.
- **Közös projektek:** amelyek során a pedagógusok együtt dolgoznak.

3. Tudatos közösségépítés

A tudásmegosztás nemcsak szakmai haszonnal jár, hanem erősíti a nevelőtestület tagjai közötti bizalmat, együttműködési készséget is. Ez hozzájárul a pozitív munkahelyi légkör kialakulásához, ami közvetve a növendékek fejlődésére is hatással van.

4. A vezetés támogatása

Fontos, hogy az intézményvezetés támogassa és ösztönözze a tudásmegosztást: időt, teret és lehetőséget biztosítson ezekre az alkalmakra, és elismerje a kollégák szakmai hozzájárulását.

5.3. Kommunikáció

Az eredményes együttműködéshez szükségesek a rendszeres szakmai-nevelőtestületi megbeszélések, közös tervezések, valamint a digitális eszközök (pl. belső kommunikációs

platformok) használata. Az igazgató és igazgatóhelyettes kulcsszerepet játszanak az információáramlás biztosításában és a feladatok koordinálásában.

Intézményünkben a pedagógusok közötti, valamint a pedagógusok és a vezető közötti kommunikáció jól működik. A sikeres és eredményes munka feltétele, nem csak a kollégák közötti információ csere, hanem a növendékek, tanárok és szülők közötti kommunikáció.

A művészeti iskola tevékenységéből adódóan nincs lehetőség hagyományos szülői értekezletekre, ezért a tanszaki hangversenyek és főtárgy órák utáni megbeszélések során tájékozódhatnak a szülők gyermekük fejlődéséről. Ezen kívül a Kréta naplóban is nyomon követhető a növendékek fejlődése, valamint az egyéni és csoportos órákon való megjelenése.

A szülőknek lehetőségük van nem csak a főtárgy tanárokkal való napi szintű kapcsolattartásra, hanem a csoportos tárgyakat tanító pedagógusokkal való kommunikációra is.

Intézményünk és társintézményeink között az igazgató, az igazgatóhelyettes és az összekötő pedagógusok tartják a kapcsolatot.

Iskolánk hivatalos kikérővel igazolja az általános iskolai tanórák és egyéb rendezvények alól a mentességet, amennyiben a növendéknek művészeti iskolai elfoglaltsága adódik (hangversenyek, rendezvények, versenyek).

Iskolánk eredményeiről és programjairól a közösségi oldalakon, (iskolánk Facebook oldala) az intézmény honlapján, faliújságokon lehet tájékozódni.

Kiválóan működő és egymást segítő kapcsolatot tartunk a település óvodáival, intézményeivel és civil szervezeteivel.

Fontosnak tartjuk első sorban a zenei pályán tovább tanuló, versenyre készülő növendékeink érdekében a zeneművészeti szakgimnáziumokkal való kapcsolattartást.

Sok esetben a tanórán kívüli feladatokat mindig ugyanazon személyek végzik, mivel tantestületünk kis létszámú. Ebből adódik az egyenetlen leterhelés de ezt igyekszünk a tőlünk telhető legjobb módon orvosolni, kiegyensúlyozni.

5.4. Gyakornok mentorálása, főiskolai hallgatók, pedagógiai/gyógypedagógiai asszisztensek mentorálása, annak tapasztalatai

Ebben a tanévben egy fő gyakornok minősítő vizsgájára került sor 2024. szeptemberben: Papp Dávid. 2025. január 1. naptól került átsorolásra Pedagógus I. kategóriába.

A tanév során további egy fő kolléga mentorálását látta el az igazgató Szántó Bálint személyében akinek minősítő vizsgájára a 2026-os évben kerül sor.

A két kollégát az igazgató hasznos tanácsokkal, információkkal látta el a portfólióírás, védés valamint a minősítésre jelentkezés időszakában. Kérdéseikkel bátran fordulhattak hozzá. Ugyanez volt jellemző a tapasztaltabb kollégákra is. Együtt „lélegezve” segítettük pályakezdő kollégánkat, hogy sikeresen vegye a minősítési eljárás során jelentkező kihívásokat. Példa értékű támogatás valósult meg nevelőtestületünkben.

Sinai Hunor egyetemi hallgató kollégánk intézményen belüli mentorálását az igazgató és igazgatóhelyettes látták el. Tájékoztatni és segíteni kellett Őt az év közben jelentkező adminisztrációs tevékenységek elvégzésével kapcsolatban. Az igazgatóhelyettes mint cselló szaktanár kiváló pedagógiai, módszertani tanácsokkal látta el a kollégát, aki nyitott az új információkra, bátran kérdez és igyekszik pontosan végezni mindennemű iskolában felmerülő feladatot.

5.5. Együttműködés az Intézményi Tanáccsal, Szülői Szervezettel

Az Intézményi Tanáccsal és a Szülői szervezettel a jogszabályi előírásoknak megfelelően működik együtt iskolánk.

6. AZ INTÉLMÉNY KÜLSŐ KAPCSOLATAI

6.1. Együttműködés a településen működő társintézményekkel

A külső kapcsolatok célja, hogy az iskolánk nyitott, együttműködő intézményként aktív résztvevője legyen a helyi, regionális és országos művészeti, kulturális és oktatási életnek. Ezek a kapcsolatok segítik:

- a növendékek szakmai fejlődését,
- a pedagógusok továbbképzését,
- az iskola jó hírnevének építését,
- a kulturális életben való aktív részvételt.

Külső partnerek

Kulturális intézmények:

- helyi és térségi **művelődési házak,**
- **színház**

Egyéb oktatási intézmények:

- általános és középiskolák (közös rendezvények, fellépések),
- más művészeti iskolák (tankerülethez tartozó művészeti iskolák, közös programok),
- középfokú és felsőoktatási szakirányú intézmények (pl. művészeti szakgimnázium...)

Civil szervezetek, alapítványok:

- helyi egyesületek,

Önkormányzatok, közösségi szervezetek:

- helyi önkormányzat
- települési kulturális rendezvények szervezői,

Egyházi és vallási közösségek:

- templomok, plébániák, ahol művészeti fellépésekre van lehetőség (pl. karácsonyi koncert, zenei világnapi rendezvények).

3. Az együttműködés formái

- **Közös rendezvények:** koncertek, kulturális programok.
- **Növendékek fellépési lehetőségei:** nyilvános eseményeken való szereplés, tehetség bemutatók.
- **Mesterkurzusok, szakmai napok** külső szakemberek bevonásával.

- **Kiállítások:** közös szervezés vagy részvétel más intézmények által szervezett programokon. (Az idei évben a Rónai Malomban megrendezett „30 éves a Berekfürdői Művésztelep” kiállításmegnyitó közös szervezése)
- **Továbbképzések, szakmai napok:** közös részvétel pedagógusok számára.

4. Kommunikáció és kapcsolattartás

A külső kapcsolatok ápolása tudatos, folyamatos feladat:

- rendszeres kapcsolattartás (e-mail, telefon, személyes egyeztetések),
- közös programok tervezése, lebonyolítása,
- partneri elégedettség visszajelzéseinek figyelembevétele,

5. Eredmények, hatások

- A növendékek számára **valós fellépési, bemutatkozási lehetőségek.**
- Az iskola szakmai elismertségének növekedése.
- A helyi közösségi élet gazdagodása.
- Fenntartható, hosszú távú együttműködések kialakítása.

6.2. Együttműködés az utazó gyógypedagógushálózatban, országos szakmai szervezetekkel

Az alapfokú művészeti iskolára nem releváns.

6.3. Közös szakmai feladatvállalás, együttműködés hazai intézményekkel

Iskolánk számára a hazai intézményekkel való együttműködés kiemelt jelentőségű, hiszen ezáltal szélesebb szakmai közegben tudjuk megvalósítani pedagógiai és művészeti céljainkat, valamint lehetőséget biztosíthatunk növendékeink és pedagógusaik szakmai fejlődésére.

Az együttműködések eredményei:

Szakmai hálózatépítés: a pedagógusok és intézmények kapcsolatrendszerének bővülése. Az aktív kapcsolatot bizonyítja: **Hegedűs szakmai nap:**

2025. április 27.-én hegedűs szakmai napot rendeztünk iskolánkban. Meghívott konzultációt tartó kolléga: Dénesi Csaba hegedűművész, a Debreceni Kodály Zoltán Szakgimnázium tanára volt. A szakmai eszmecsere célja növendékek meghallgatása, instrukciókkal való ellátása, nem utolsósorban szakmai véleménycsere, konzultációs lehetőség az iskolánkba járó hegedűs növendékek és tanáraik számára.

Pedagógiai innováció: új oktatási módszerek, programok kidolgozása.

A tanulók motivációjának növelése: a külső megjelenések, versenyek, közös projektek erősítik a diákok elköteleződését. (Szolnoki Bartók Béla AMI, Abonyi Alapfokú Művészeti Iskola, Mezőtúri Bárdos Lajos AMI)

Iskolai jó gyakorlatok elterjesztése: az eredményes pedagógiai munkát más intézmények is átvehetik.

Társadalmi beágyazottság erősödése: az iskola láthatóbbá válik a szakmai és kulturális közéletben.

Szakmai intézmények melyekkel élő kapcsolatot ápolunk:

- Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola
- A Karcagi Tankerületi Központoz tartozó alapfokú művészeti iskolák
- Szolnoki Bartók Béla AMI

6.4. Együttműködés civil szervezetekkel

- A *Mindig Van Remény Daganatos Betegekért Alapítvány* által szervezett programokon több éve rendszeresen fellép a magánének tanszak.
- A *Kun-Orgonda Zenebarátok Egyesület* iskolánk tanulóinak támogatásában nyújt segítséget.
- Az éves munkatervünkben is felsorolt csatornákon keresztül folyamatos és jó kapcsolatot ápolunk a fenti szervezetekkel.

7. A PEDAGÓGIAI MUNKA FELTÉTELEI

7.1. Személyi feltételek alakulása

A 2024/2025. tanévben is a Szabó József utca 10. szám alatti feladat ellátási helyen 12, a Szabó József utca 1. szám alatti feladat ellátási helyen 3, összesen 15 pedagógus álláshelyünk volt. A betöltetlen álláshelyek száma jelenleg 3. Idén 18 fő pedagógus tanított iskolánkban, ebből 9 határozatlan idejű teljes munkaidős. Részmunkaidőben, határozatlan időre szerződötett pedagógusok száma 1 fő (Szőke Krisztina Hajnalka) és egy fő pedig határozott idejű részmunkaidős (Sinai Hunor). 4 fő pedagógus megbízási szerződéssel óraadóként volt alkalmazva (Golenya Gréta, Lőr-Kerekes Ágnes, Soós Pál, Tóth Kinga). A képzőművészet tanszak óráit Bacsó Andrea Rózsa áttanítóként látja el. 1 fő NOKS-os kollégánk van, aki iskolatitkárként látja el feladatait. Technikai álláshely száma 3, melyeket 3 kisegítő munkakörben dolgozó tölt be.

7.2. Tárgyi, infrastrukturális feltételek

- A művészeti oktatás jelenleg három helyen folyik: Szabó József u.1. és 10. szám alatt, valamint a képzőművészeti órák a Karcagi Kováts Mihály Általános Iskolában.
- Az épületek állaga folyamatosan romlik, a falak egyre nedvesebbek, a levegő a helyiségekben nem megfelelő minőségű! Ennek javítása érdekében páraelszívó készülékeket alkalmazunk az éppen problémás tantermekben.

- A jövőben további pályázati lehetőségeket keresve **mindkét épület szigetelését, a Szabó József utca 1. nyílászáróinak cseréjét, a Szabó József utca 10. szám alatti épület vizesblokkjának felújítását** és a padlók burkolásának cseréjét kellene megoldani elsősorban. A padlóburkolatok cseréjét folyamatosan meg tesszük a rendelkezésünkre álló karbantartási keretből.
- A kötelező taneszközökkel rendelkezik iskolánk, fejlesztése, bővítése, karbantartása folyamatos, hiszen a folyamatos használat során korrodálódnak. **Örvendetes, hogy a fenntartó Karcagi Tankerületi Központnak köszönhetően a tanév hangszervásárlásra és több hangszer karbantartására, tartozékok beszerzésére is sor került. Továbbá a költségvetésünkben az idei évtől külön hangszerjavítási illetve hangszerbeszerzési keretek lettek meghatározva. Ezekkel igyekszünk jól gazdálkodni.**
- A tantermek felszereltsége jónak mondható. Minden pedagógus saját használatú notebookkal rendelkezik, a wifi hálózat működése zavartalan, így akadálymentesen folyhat az adminisztratív és a digitális szakmai munka is.

7.3. Szervezeti feltételek

Igazgató

Ebben a tanévben is a feladatoktól függően voltak megtartva a nevelőtestületi értekezletek. Számtalan programot szerveztünk, illetve közreműködőként vettünk részt különböző rendezvényeken. A legtöbb ilyen esemény koordinálását az igazgató és a kollégák látták el. Az igazgató ebben a tanévben is felmérte a tanszakok igényeit és megtervezte a szakmai dologi keret felhasználását. Továbbította a versenyekkel, szakmai napokkal, konzultációkkal kapcsolatos költségigényeket, jelentkezési lapokat. Összeállította az éves munkatervet, a beszámolókat a tanszakok összefoglalói alapján.

Elkészítette a beiskolázási, továbbképzési tervet, melyhez a munkaközösség vezető segítségével felmérte a kollégák igényeit is. Törekedett az igazgató helyettes segítségével a naplók rendszeres ellenőrzésére, felhívta a kollégák figyelmét a naprakész adminisztrációra, valamint igyekezett példát mutatni ezen a téren is. Az egyéb iskolai dokumentumok (jelentkezési lapok, beírási napló és bizonyítványok) vezetését, meglétét a tanév elején fokozott odafigyeléssel ellenőrizte. Felmérte és továbbította az iskola működéséhez szükséges eszközök, anyagok beszerzésével kapcsolatos igényeket (pl.: nyomtatványok, tisztítószer, irodaszerek).

Folyamatosan megtette azokat a lépéseket amelyeknek köszönhetően a következő tanévtől beindulhat iskolánkban a citra oktatás.

Igazgatóhelyettes

A kolléganő munkájára jellemző a precizitás, a határozott helytállás. Feladata volt a tanév során a jelentkezési lapok ellenőrzése, a KRÉTA napló pedagógusok általi rendszeres vezetésének ellenőrzése. Részt vett továbbá óralátogatásokon, szaktanárként segítette a pályakezdő kolléga beilleszkedését a nevelőtestületbe, valamint didaktikai és módszertani segítséggel látta el Őt. Az iskolai rendezvények szervezésében is aktív részt vállalt. Nem utolsósorban számtalan iskolai és iskolán kívüli zenei produkcióban vállalt hangszeres bemutatkozást.

Munkaközösség-vezető

Az intézményben működő művészeti munkaközösség vezetését az idei tanévtől Dr. Debreczeniné Géczi Anikó látta el. Az év eleji tervezésnél segítette kollégái éves tervezésének előkészítését, az egyéni fejlesztési tervek elkészülésének ellenőrzésében segítette az igazgatóhelyettes munkáját. Összegyűjtötte azokat, bízta a kollégákat a határidők pontos betartására.

A nevelőtestület igényeit felmérve javaslatot tett a továbbképzési terv elkészítésénél, a hangszerkarbantartásokat érintő kérdésekre, új eszközök, kották beszerzésére. Részt vett az év eleji dokumentumok ellenőrzésében, a beiskolázással kapcsolatos feladatokban, valamint óralátogatásokon. Nyomon követte a tanulói létszám változását, segítette annak adminisztrálásában az igazgatóhelyettest. Aktívan részt vett a rendezvények szervezésének és lebonyolításának folyamatában.

Pedagógus munkatársak bevonása az elvégzendő feladatokba

A pedagógusok mindennapi feladatai közé tartozott a naprakész adminisztráció. Az oktatáspolitikai változások nyomon követése, a felkészülés a tanórákra, a tanulók egyénre szabott haladásának tervezése, szervezése a saját tanszakon, a tanulók tehetséggondozása, valamint pályaválasztásának segítése, versenyző növendékek felkészítése, illetve a rájuk bízott hangszerek, eszközök állapotának ellenőrzése is folyamatos volt a tanév során.

Rendszeresen kapcsolatot tartanak növendékeik szüleivel, ellenőrzik a tanulói mulasztások igazolását. Betartják és betartatják a házirendet, valamint igyekeznek gyermekbarát környezetben elvégezni oktató- nevelő munkájukat (pl.: tantermek, folyosók, udvar díszítése, elrendezése).

A pályázatok figyelése, a pályázati tevékenységben való részvétel is mindenki feladata kell legyen.

Rendezvényeink szervezési feladatainál elsősorban a teljes munkaidőben alkalmazott, illetve a helyben lakó pedagógusok tudnak részt venni, de sokszor segítenek a vidéki és részmunkaidős kollégák is (pakolás, hangszerszállítás).

A tanév elején elkészített munkatervben meghatározásra és elosztásra kerültek a betervezett programok, feladatok, felelősök. A tanév során javaslatot tettek a munkaközösség- vezetőnek, valamint igazgatónak az éves tervezési dokumentumok, beiskolázási/továbbképzési terv elkészítéséhez és az eszközfejlesztésre, tartozékok beszerzésére.

Az érintett pedagógusok körében egyenletesebbnek volt mondható a feladatmegosztás, további fejlődésre van szükség ezen a téren.

7.4. A pedagógus továbbképzési terv megvalósulása

Az idei tanévben a továbbképzési terv elkészítésének új folyamatával és lebonyolításával ismerkedtünk. Az elektronikus felület kisebb-nagyobb megoldandó problémákat generált, de igyekeztünk minden esetben a kihívásokat megoldani. 2 fő kolléga beiskolázását terveztük be a következő tanévre, illetve elkészített az igazgató egy 5 évre szóló továbbképzési/beiskolázási tervet melyben áttekinthető, hogy a kollégák mely időszakban fogják teljesíteni továbbképzési kötelezettségeiket.

7.5. Pedagógus életpálya- modell, minősítési rendszerben való részvétel

2025.-ben 1 pedagógus (Papp Dávid) minősítő vizsgájára került sor. További 1 fő kollégát jelentkeztettünk Pedagógus I. minősítő vizsgára Szántó Bálint személyében.

7.6. A pedagógus teljesítményértékelési rendszer kialakításának előrehaladásáról szóló beszámoló

- A Pedagógus Teljesítményértékelési Rendszer (TÉR) elemeinek, folyamatainak megismerése a tanév során a prioritások között szerepelt. Több nevelőtestületi értekezletet tartottunk ezzel a témával kapcsolatban olyan gyakorisággal, ahogyan megjelentek az ezzel kapcsolatos mérőföldkövek, feladatok.
- Mindenki megfogalmazta azt a három teljesítménycélt, melyek a tanév során elsőbbséget élveztek és azokat maradéktalanul teljesítették is. Az adminisztráció a Kréta TÉR felületén megtörtént, valamint a pedagógus értékelései is lezárásra kerültek.
- Minden érdekelt pedagógussal egyeztető/értékelő megbeszélésekre került sor melyekről jegyzőkönyvek készültek.
- Az igazgató tanév elején elkészítette a TÉR Belső intézményi szabályzatát, mely alapot adott az értékelés konkrétságára. Ezt a kollégák a 2024/2025-ös tanév alakuló nevelőtestületi értekezletén ismerték meg és fogadták el.

7.7. Annak bemutatása, hogyan használták fel a 2024/2025. tanévben az egyes pedagógus nevelő-oktató munkájának elemzéséhez a KRÉTA rendszer Fókusz moduljában, az Intézményi és Pedagógus Monitoring Rendszerében megjelenített adatokat. Az intézmény értékelési gyakorlata sokszínűségének bemutatása.

Iskolánk nem használta a KRÉTA rendszer ezen modulját.

7.8. Pályázati tevékenység

A tanév során 6 fő kolléga nyújtott be pályázatot a KÖBÜKI tehetséggondozó pályázat kiírására. Mind a 6 fő kolléga sikeres elbírálásban részesült és élvezhette a pályázat nyújtotta lehetőségeket és anyagi juttatást.

8. A TANTERVI SZABÁLYOZÓ DOKUMENTUMBAN MEGFOGALMAZOTT ELVÁRÁSOKNAK ÉS A PEDAGÓGIAI PROGRAMBAN MEGFOGALMAZOTT CÉLOKNAK VALÓ MEGFELELÉS

8.1. Koherencia a központi szabályozó dokumentumokkal

A tantárgyi szabályozó dokumentumokban megfogalmazott elvárások és a pedagógiai programban meghatározott célok közötti koherencia alapvető fontosságú az oktatási tevékenységének eredményessége szempontjából. A központi szabályozó dokumentumok meghatározzák azokat az alapvető elveket, kompetenciákat és tudástartalmakat, amelyeket minden iskola számára kötelezően biztosítani kell.

Iskolánk pedagógiai programja e központi elvárások mentén, az intézményünk saját profiljához, lehetőségeihez és helyi igényeihez igazítva konkretizálja az oktatási/nevelési célokat, módszereket és fejlesztési területeket. Fontos, hogy a helyi pedagógiai célok (például:

kreativitás fejlesztése, önkifejezés támogatása, művészi látásmód kialakítása) összhangban legyenek a központi szabályozók által megfogalmazott kulcskompetenciákkal (pl. esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség, szociális kompetenciák, együttműködés).

A koherencia biztosítja, hogy:

- a tanítás-tanulás folyamata egységes keretben valósuljon meg,
- az országos szintű elvárások és a helyi megvalósítás ne mondjanak ellent egymásnak,
- a növendékek olyan kompetenciákat és hangszeres tudást, képességeket sajátítsanak el, amelyek megfelelnek a társadalmi és kulturális elvárásoknak.

A művészeti nevelés területén ez különösen fontos, hiszen a művészeti kompetenciák fejlesztése mellett a személyiségformálás, az önálló gondolkodás, a kulturális identitás erősítése is hangsúlyos célkitűzés. A pedagógiai programnak tehát egyszerre kell illeszkednie a központi szabályozásokhoz és tükröznie az iskola egyedi arculatát, művészeti szemléletét.

- Iskolánk **Pedagógiai Programjában** a művészeti iskolát érintő területeket a jogszabályban megfogalmazott elvek alapján alkottuk meg.
- Ezen elvek mentén készült el az **éves munkaterv** és folyt a szakmai munka.
- Az év elején az **egyéni fejlesztési tervek** elkészítése minden növendéknél az életkori sajátosságokat, előzetes tudásukat figyelembe véve történt az esélyegyenlőség biztosításával.
- Az iskola munkatervében kitűzött célként szerepelt a testi- lelki higiéne ápolása.
A növendékek személyiség-, valamint kommunikációs képességének fejlesztése ugyancsak megjelent az iskolai és iskolán kívüli nevelés- oktatás területein: az egyéni és csoportos órákon, a rendezvények alkalmával, a versenyekre való felkészülési időszakban és a megmérettetéseken, a közösségfejlesztő alkalmakon (tanszaki összejezveletek, színházlátogatás, stb.).
- Igyekeztünk ebben az évben is úgy munkálkodni, hogy tanulóink megtapasztalják a művészetekben rejlő tartalmakat. Művészetet szerető, támogató vagy művelő érett, kreatív, önállóan gondolkodó, érzelmileg motivált személyiségeket szeretnénk nevelni növendékeinkből.

8.2. Intézményi stratégiai és operatív dokumentumok összhangjának bemutatása, relevancia esetén a dokumentumok átdolgozásáról szóló beszámoló

Az intézményi működés eredményességének és jogszerűségének egyik alapfeltétele a **stratégiai és operatív dokumentumok koherenciája**. Ez azt jelenti, hogy az iskola hosszú távú célkitűzéseit, értékeit és fejlesztési irányait meghatározó dokumentumok összhangban vannak a mindennapi működést szabályozó és irányító dokumentumokkal.

Stratégiai dokumentumaink:

- Pedagógiai program,
- TÉR Szabályzat
- Szervezeti és Működési Szabályzat

Operatív dokumentumaink:

- Éves munkaterv,
- Tantárgyfelosztás,
- Órarend,
- Egyéni fejlesztési tervek
- Eseménynaptár,
- Belső szabályzatok (pl. házirend)
- Továbbképzési program.

Az összhang területei:

- **Célok és megvalósítás:** A pedagógiai programban megfogalmazott művészeti és nevelési célok konkrét feladatokká válnak az éves munkatervben és a tanmenetekben.
- **Folyamatok és szabályok:** Az SZMSZ által meghatározott szervezeti struktúra és munkakörök alapján történik a feladatok elosztása a napi működés során.
- **Értérend és kultúra:** A stratégiai dokumentumokban megfogalmazott nevelési elvek a mindennapi pedagógiai gyakorlatban és a növendékek életének szervezésében is tetten érhetők.

Az összhang:

- **Átláthatóságot és stabilitást** biztosít a működésben.
- **Kiszámíthatóvá teszi** iskolánk életét a pedagógusok, növendékek és szülők számára.
- Lehetővé teszi a célok folyamatos értékelését, szükség szerinti korrekcióját.

Mindezen dokumentumainkat a tanév során igyekszünk a törvényi szabályozásokhoz igazítani, az összhangot fenntartani.

8.3. Megfelelés a helyi tanulói sajátosságoknak

A helyi tanulói sajátosságok figyelembevétele alapvető követelmény minden pedagógiai tevékenység során, különösen a művészeti iskolában, ahol a diákok kreativitása, motivációja, előzetes tudása és szociokulturális háttere rendkívül sokszínű lehet.

A növendék összetétel feltérképezése

- A beiratkozó diákok életkora, motivációi, előzetes művészeti tapasztalatai, családi háttere eltérő lehet.
- Iskolánk pedagógiai programja figyelembe veszi régióink, a település kulturális hagyományait, társadalmi környezetét és lehetőségeit.
- Sajátos nevelési igényű (SNI) vagy hátrányos helyzetű (HH) tanulók integrációja, támogatása nagy hangsúlyt kapott a mögöttünk álló tanévben.

A tanítás-tanulás folyamatának differenciálása

- A tanítási módszerek és eszközök igazodnak a növendékek egyéni képességeihez: egyes növendékeknél a technikai alapok fejlesztése a hangsúlyos, míg másoknál az önkifejezés, színpadai megjelenés, vagy a muzikalitás támogatása.
- Az egyéni és kiscsoportos foglalkozások lehetőséget adnak a személyre szabott haladási tempóra.
- A sajátos nevelési igényű tanulóink évről- évre bizonyítják, hogy apró lépésekben, de zenei, érzelmi, értelmi képességeik fejlődnek. Az ismerős népdalok segítik a tanulásban ezeket a növendékeket, láthatóan élvezik a zenetanulást, tanszaki hangversenyen bemutatják tudásukat.
- A hátrányos-, halmozottan hátrányos helyzetű és átlagos képességű növendékeinknek is lehetőséget biztosítottunk a zenei képességeik, szakmai tudásuk bemutatására iskolai és iskolán kívüli rendezvények, programokon. A hátrányos helyzetben élő gyermekek között sok a tehetséges tanuló, őket kiemelten támogatjuk, hogy minél több sikerélménnyel gazdagodjanak a művészetek által.

A helyi közösségi és kulturális értékek beépítése

- A helyi kulturális hagyományok (népművészet, helyi művészek munkássága, közösségi rendezvények) megjelennek a tanítási gyakorlatban.

Motiváció és tehetséggondozás

- Pedagógiai programunk figyelembe veszi a növendékek eltérő motivációs hátterét: van, aki szabadidős tevékenységként, mások komoly művészi pályára készülve választják a művészeti iskolát.
- A tehetséggondozó programok, versenyfelkészítések, kiállítások, fellépések lehetőséget biztosítanak a kiemelkedő növendékek számára.

Kapcsolattartás a családokkal és a közösséggel

- A szülők aktív bevonása az iskolai életbe segíti a növendékek fejlődését.
- A helyi közösségi partnerekkel való együttműködés (pl. kulturális intézmények, egyesületek) gazdagítja a növendékek élményeit.

Iskolánk sikeres működésének kulcsa, hogy képesek vagyunk rugalmasan és érzékenyen reagálni a helyi tanulói közösség összetételére, igényeire és lehetőségeire, mindezt a központi elvárásokkal összhangban.

8.4. Az éves munkaterv összhangja a stratégiai dokumentumokkal

Az éves munkaterv intézményünk **stratégiai dokumentumaiban megfogalmazott hosszú távú célok** gyakorlati megvalósításának egyik legfontosabb operatív eszköze. A munkaterv különösen lényeges, mivel az iskolánk nemcsak a tantervi követelmények teljesítésére törekszik, hanem az alkotótevékenységek, a tehetséggondozás, a művészeti közösségi élet fejlesztésére is.

A koherencia alapjai:

- **Pedagógiai program:** Meghatározza az oktató-nevelő munka alapelveit, céljait, fejlesztési irányait.
- **Szervezeti és Működési Szabályzat (SZMSZ):** Rögzíti a működés szervezeti és eljárási rendjét, amely keretet ad az éves feladatok megvalósításához.

Az éves munkaterv e dokumentumok alapján:

- Lebontja az intézményi célokat konkrét feladatokra és felelősökre,
- Meghatározza az adott tanév kiemelt területeit (pl. egy művészeti verseny szervezése, új tanszak bevezetése, eszközfejlesztés),
- Ütemezi a feladatokat az adott tanévre.

Az összhang megvalósulása:

- Ha a pedagógiai program a közösségi művészeti élmények fontosságát hangsúlyozza, az éves munkatervben megjelenik a kiállítások, előadások szervezése.
- A tanév során megvalósuló programok, versenyek, bemutatók illeszkednek a pedagógiai célokhoz és támogatják azok megvalósítását.

Az éves munkaterv és a stratégiai dokumentumok összehangolása biztosítja, hogy az iskolánk működése tudatos, következetes és hosszú távon fenntartható legyen. Így nem csupán a napi feladatok elvégzése történik meg, hanem az iskola fejlődése is a megfogalmazott elvek mentén halad.

A tanév indításakor minden pedagógus elkészíti saját éves munkatervét, melyet az intézményi éves munkatervbe illesztünk. Minden szinten elsődleges szempont, hogy a Pedagógiai programunk, az SZMSZ, a vezetői pályázat tükrében készüljön a tervezés.

Éves munkatervünkben célul tűztük ki a stratégiai dokumentumok alapján a következőket:

- Képességek egyénre szabott fejlesztése
- Esélyegyenlőség biztosítása
- Nemzeti hagyományok, iskolai tradíciókat őrző fiatalok
- Tehetség kibontakoztatása
- Növendékeink önismeretének, személyiségének fejlesztése
- Értékes alkotások iránti igény kialakítása
- Közösségi élmény

- Innováció, pályázati lehetőségek kiaknázása
- Szakmai konzultációk, pályaaorientáció (művészeti és kapcsolódó szakmák)
- Kapcsolattartás az intézmény partnereivel

8.5. Éves szintre lebontott feladatok teljesülése

A tanév elején sikerült minden pedagógus tanszakán a **megfelelő növendék létszámot biztosítani** a beiskolázó hangversenyeknek köszönhetően.

Több olyan rendezvény is volt a tanév során, ahol az **érdeklődők betekintést nyerhettek az iskolában folyó munkába** (hangversenyek, bemutató foglalkozások stb.) A **tanszaki hangversenyeken** az iskola minden zeneművészet szakos tanulója megmutatta, mit sajátított el a tanórákon és az otthoni gyakorlás folyamán. Indokolt esetben (betegség, kirándulás, iskolai program, stb.) akik nem vettek részt a hangversenyen, a meghallgatáson volt alkalmuk megmutatni hangszeres tudásukat.

A képzőművészeti ággal való együttműködés, programokra való közös felkészülés, mára már hagyományként működik.

A **versenyek, szakmai konzultációk**, képzések idén is szép számban segítették az oktató-nevelő munkát, melyre lehetőség szerint minden érintett növendék és pedagógus ellátogatott, megmérettetett.

Egymás munkájának figyelemmel kísérése, szakmai **támogatása** ebben az évben is jelen volt a nevelőtestületen belül. A pedagógusok között megfelelő az információáramlás.

8.6. A tanév kiemelt pedagógiai feladatainak megvalósulása

A tanév elején az iskolánk vezetősége és nevelőtestülete az éves munkaterv alapján kijelölte azokat a pedagógiai feladatokat, amelyek az adott tanévben **kiemelt fejlesztési területként** jelennek meg. Ezek kapcsolódnak:

- a központi oktatáspolitikai elvárásokhoz,
- az intézmény pedagógiai programjának céljaihoz,
- a helyi tanulói közösség aktuális szükségleteihez,
- valamint az előző tanévi tapasztalatokhoz.

Gyakori kiemelt feladatok iskolánkban:

- **Tehetséggondozás fejlesztése:** tehetségazonosító programok, versenyfelkészítések, bemutatkozási lehetőségek szervezése (pl. koncertek, kiállítások, előadások). A kiemelkedően tehetséges növendékeink mentorálására is hangsúlyt fektettünk, hiszen számos versenyen, bemutatkozásokon vehettek részt ahol öregbítették iskolánk hírnevét, szép eredményeket értek el, mely a beszámoló eredmények pontjában részletesen bemutatásra került.
- **Alkotótevékenység és kreativitás fejlesztése**
- **Digitális kompetenciák fejlesztése a művészeti oktatásban:** új eszközök, digitális programok, alkalmazása az órákon.
- **Közösségépítés:** közös rendezvények, ünnepek, tanszaki kirándulások lebonyolítása.

- **Értékalapú nevelés:** esztétikai érzékenyítés, a kulturális örökség tiszteletére nevelés, művészi önkifejezés támogatása.
- **Hátránykompenzáció, esélyegyenlőség:** Az esélyegyenlőség biztosítása érdekében **növekedett a hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű tanulók beiskolázása a művészeti iskolai képzésbe.**

A megvalósítás folyamata

- A kiemelt feladatok lebontása **konkrét programokra, felelősökre és határidőkre** az éves munkatervben történik.
- A pedagógusok szakmai együttműködés keretében megtervezik a tanórai és tanórán kívüli megvalósítást (pl. versenyek, hangversenyek, bemutatók).
- Folyamatosan nyomon követik a megvalósítást és értékelik az eredményeket (nevelőtestületi értekezletek keretében).

A megvalósulás eredményei

- A tanév végén a nevelőtestület értékeli, hogy a kitűzött pedagógiai célok hogyan teljesültek: sikerült-e a növendékek művészeti készségeit, önkifejezését, közösségi érzékét fejleszteni.
- A növendékek és pedagógusok visszajelzései alapján a következő tanévre újabb fejlesztési irányok kerülhetnek kijelölésre.

9. JAVASLAT A 2025/2026. TANÉV KIEMELT PEDAGÓGIAI FELADATAIRA

- Az eddigi eredmények megőrzése,
- továbbá a város és a környező települések kulturális életében való aktív szerepvállalás.
- A művészet eszközeivel a fiatalok ízlésvilágának, viselkedéskultúrájának fejlesztése, az általános műveltség gyarapítása.
- Tovább növelni a hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű gyermekek beiskolázását, ezzel is esélyt adva számukra tehetségük fejlesztésére, zenei, művészeti élmények átélésére, ezzel komplex személyiségfejlesztést biztosítani számukra.

10. TÉR ÉRTÉKELÉS TAPASZTALATAI

A pedagógus teljesítményértékelés célja, hogy **visszajelzést adjon a pedagógusok szakmai munkájáról**, támogassa a folyamatos fejlődésüket, és hozzájáruljon az intézmény pedagógiai céljainak megvalósításához.

A művészeti iskolákban ez különösen fontos, hiszen itt nem csupán tantárgyi tudás átadása történik, hanem **alkotófolyamatok támogatása, egyéni tehetségek kibontakoztatása** is a pedagógus feladata.

A tapasztalatok főbb területei

Pozitív tapasztalatok:

- **Fejlődésorientált szemlélet erősödése:** A pedagógusok többsége lehetőségként tekint a teljesítményértékelésre, amely segít az önreflexióban és a szakmai fejlődésben.
- **Jobb célirányosság:** Az értékelési folyamat során egyértelművé válnak az elvárások, így a pedagógiai munka, a mindennapi tevékenységek tervezése tudatosabbá válik.
- **Csapatmunka javulása:** A tapasztalatok megosztása során nőtt a kollégák közötti szakmai együttműködés.

Nehézségek:

- **Szubjektivitás veszélye:** Kihívást jelentett az objektív, tényyszerű értékelés biztosítása, hiszen művészeti iskolában a pedagógiai hatás nehezebben mérhető.
- **Időigény:** A folyamat megvalósítása jelentős időráfordítást igényelt mind az értékelők, mind a pedagógusok részéről.
- **Elfogadottság változó:** Egyes pedagógusok nehezebben fogadják a feladatokat.

A teljesítményértékelés során figyelembe vettük:

- a pedagógusok **alkotó-művészeti tevékenységét** is mint a szakmai munka részét,
- a növendékek művészeti fejlődését, önkifejezését, nem csak a mérhető eredményeket (pl. versenyek),
- a közösségi szerepvállalást (pl. rendezvények, kiállításokon való aktív szerepvállalás hangszeres produkciókkal),

Véleményem szerint a pedagógus teljesítményértékelés hatékony eszköz lehet a szakmai színvonal emelésére, ha az **építő jellegű, támogató szemléletű**, és a pedagógusok szakmai önállóságát, egyediségét is tiszteletben tartja.

Összegezve:

- a pedagógus teljesítményértékelési rendszer működésével, a megvalósítással kapcsolatos valamennyi munkafolyamatot legjobb tudásunk szerint megvalósítottunk.
- A kollégák együttműködőek voltak, elfogadták, hogy most ez a feladatunk amit igyekeztünk az eljárásrend szerint időarányosan teljesíteni.

11. MINDEN EGYÉB KÖZLENDŐ, MELYET AZ IGAZGATÓ FONTOSNAK TART

Többen részesültek ebben a tanévben elismerésben – kiemelkedő munkájukért, példás szorgalmukért, közösségi szerepvállalásukért.

- **Urbánné Tóth Klára** tanárnő-igazgatóhelyettes januárban a Magyar Kultúra napja alkalmából a Karcag Városi Önkormányzat **„Karcag Város Kultúrájáért”** díját vehette át.
- **Dudás Enikő** tanárnő a Szolnoki Tankerületi Központ és a Szolnoki Tehetségsegítő Tanács **„Pro Talento”** díját vehette át sok éven át végzett kiemelkedő tehetséggondozó munkájáért.
- 2025. 06.02. napon pedagógusnap ünnepség keretében a Karcagi Tankerületi Központ **„Év Dolgozója”** elismerést vehette át iskolatitkárunk **Molnár Sándorné Csilla** aki hosszú évek óta nap mint nap segíti, támogatja a pedagógusok adminisztrációs munkáját és teszi ezt türelemmel, nagy-nagy segítőkészséggel.
- Ugyancsak a Karcagi Tankerületi Központ által alapított **„Év vezetője”** díjat vehetett át **Plósz Csilla Margit** – igazgató magas színvonalú vezetői tevékenységeinek elismeréseként.

Ezek a díjak nemcsak az eredményeket, hanem **a hozzáállást, az alázatot és a fejlődés iránti vágyat** is tükrözik.

12. LEGITIMÁCIÓS ZÁRADÉK

12.1. A nevelőtestület nyilatkozata

Karcagi Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola
5300 Karcag, Szabó József utca 1.
OM:203610
☎: 59/503-281, 59/503-282
Honlap: www.iskolazenekarcag.hu
e-mail: iskola.zene.karcag@karcagitk.hu



Legitimációs záradék

1

A nevelőtestület határozata:

A Karcagi Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola 2024/2025. tanévről szóló év végi beszámolóját az iskola nevelőtestülete a 2025. június 26 - án megtartott ülésén elfogadta.

hitelesítő nevelőtestületi tag
Székelyné Szabados Annamária

beszámolót készítette
Plósz Csilla Margit - igazgató



Karcagi Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola

5300 Karcag, Szabó József utca 1.
Tel.: 06-59/503-281, 06-59/503-282
Honlap: <https://iskolazenekarcag.hu/>
E-mail: iskola.zene.karcag@karcagitk.hu



OM: 203610

KK / KEFAMI / 36 - /2025.

JELENLÉTI ÍV

Tárgy: 2024-2025. tanév évvégi beszámolójának elfogadása
Helyszín: Karcagi Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola
5300 Karcag, Szabó József utca 1.
Időpont: 2025. június 26. – 10³⁰ óra

Ssz.	Név	Aláírás
1.	Plósz Csilla Margit	Plósz Csilla Margit
2.	Urbánné Tóth Klára	Urbán Tóth Klára
3.	Bacsó Andrea Rózsa	
4.	Csetreki Imre	Csetreki Imre
5.	Dr. Debreczeniné Géczi Anikó	Dr. Debreczeniné Géczi Anikó
6.	Dudás Enikő	Dudás Enikő
7.	Házi - Sárny Mária	Házi - Sárny Mária
8.	Papp Dávid	Papp Dávid
9.	Rab Zita Mónika	Rab Zita Mónika
10.	Sinai Hunor	
11.	Szántó Bálint	Szántó Bálint
12.	Székelyné Szabados Annamária	Székelyné Szabados Annamária
13.	Szőke Krisztina Hajnalka	
14.	Szöllősi Erika	Szöllősi Erika
15.	Lór-Kerekes Ágnes	
16.	Golenya Gréta	
17.	Soós Pál	

13. TANSZAKOK BESZÁMOLÓI

Képzőművészet tanszak beszámolója 2024/2025-ös tanév

2024/2025-es tanévben 18 beiratkozott tanulóval két csoport indult: a Karcagi Kováts Mihály Általános Iskola épületében 8 fővel, a Karcagi Kováts Mihály Általános Iskola Kiskulcsosi Általános Iskolájának épületében 10 fővel indult a képzőművészet tanszak. Az tanév közben kimaradás miatt összesen 16 tanuló maradt.

Korcsoport alapján sokféle korosztály jár: 3 fő alsó tagozatos, 12 fő felső tagozatos általános iskolás és 1 fő szakközépiskolás tanuló.

A tanulók több intézményből iratkoztak be: Györffy István Katolikus Általános Iskola, Karcagi Nagykun Református Általános Iskola, és Karcagi Kováts Mihály Általános Iskola és Karcagi Kováts Mihály Általános Iskola Kiskulcsosi Általános Iskolája.

A tanórák a két intézményben: Karcagi Kováts Mihály Általános Iskolában és a Karcagi Kováts Mihály Általános Iskola Kiskulcsosi Általános Iskolájának épületében a kijelölt művészeti teremben szoktak lenni.

Az órákon projektszerű feladatok mellett grafikai és festészeti technikákat próbálhattak ki a tanulók. Idén lehetőségünk volt különleges technikákat is kipróbálni: például kavicsfestés és cianotípiá.

Az órai feladatokba elméleti összefüggések is beépültek, erősítve az informális tanulás lehetőségét, a tanulók egymástól is tanulhattak.

Minden tanuló munkatempójához és érdeklődési köréhez kapcsolódó alkotások készültek.

Versenyekekre is készültünk az éppen aktuális pályázatok alapján. Egyik tanulónk, Farkas Alex a Városi Képeslapkészítő pályázaton III. helyezést ért el.

Bár helyezést nem ért el, de Kosaras Emma Júlia és Szekrényesi Réka tanuló indult a „Paddington Londoni kalandjai” című országos rajzpályázaton a Talented Children szervezet kiírásában. Az alkotásaik felkerültek a szervezet Youtube csatornájára.

Bacsó Andrea Rózsa

Rézfúvós/trombita, furulya tanszak beszámolója 2024/2025. tanév

2024/2025-ös tanév is az előző évekhez hasonlóan nagy mozgásokkal zajlott a gyerekek létszámában. Összességében az évet 16 növendékkel kezdtem. 17,5 órát töltök oktatói munkával, mert van egy kamara óráim is, bár remélem ennek is lesz hamarosan létjogosultsága,

hogyan bemutathassuk eddigi munkánkat. A tanszak össze tétele: hat furulyás, két kürtös és nyolc trombitásom volt az idén, ami az előző évekhez képest nagyon jó arány és örömmel tölt el, hogy lassan gyarapodik a rézfúvós diákok száma. 1 trombitásom közülük B tagozatos.

Az idei év már szerencsére nem az online oktatás alatt összeszedett hibák kijavításáról szólt, értem itt rossz hang indítás, helytelen testtartás, még rosszabb levegővezetés. Ezeket a múlt években sikerült kijavítani és egyre ügyesebbek és szorgalmasok a gyerekek.

Részt vettünk a városi okt. 6-ai megemlékezésen. Előtte a kiskulcsosi zenei világnapon majd a zenesuli saját zenei világnapi koncertjén is. Novemberben pedig az Erkel hangversenyen szerepeltünk. A karácsonyi koncerten pedig a rézfúvós kvartettünkkel szerepeltünk.

A félév zárásaként vizsgákat tartottunk a diákoknak január 21-én és 22-én, amin nagyon sikeresen szerepelt mindenki és élvezték, hogy végre van egy kis megmérettetés.

Január utolsó hetében elkészítettem a zongora tanszaknak a videófelvevételeket az online versenyükhöz.

Március 26-án a Varga Mihály tiszteletére szervezett gála műsoron vettünk részt mint fellépők.

Április elsején Kollégámmal Szántó Bálinttal léptünk fel egy trombita duóval a tanári hangversenyen, amit Rab Zita Mónika kísért zongorán.

Május 20-án a fent említett műsort előadtuk a törökszentmiklósi zenesuli tanári hangversenyén is mint vendég szereplők.

Összességében a körülményekhez képest nagyon sikeres évet zártunk a tanszakkal, remélem a következő év sem csalódást okozni.

Csetreki Imre

Zongora tanszak beszámolója 2024/2025. tanév

A 2024/2025 tanévet 23 tanulóval kezdem, 19 tanuló „A”, 4 tanuló „B” tagozatos. A 19 főből két tanuló tanszakváltós, hegedű, illetve furulya szakról jöttek zongorázni. A kiskulcsosi iskolába járó gyerekeknek kiskulcsoson, a Kovács iskolába járó gyerekeknek a saját iskolájukban (vezetőséggel, osztályfőnökökkel egyeztetve) tartom meg a hangszeres órákat. A tanévnyitó után beosztottam a tanulók hangszeres óráit a szolfézs órákhoz, iskolai elfoglaltságokhoz, kisebb gyerekeknél szülők munkarendjéhez igazodva.

Ebben a tanévben munkaközösségvezetőként is tevékenykedem. Segítek a programok szervezésében, hangszerszállításban, segítem a fiatal kollégák munkáját., tanév elején össze gyűjtöttem és ellenőriztem az egyéni fejlesztési terveket.

A Barokk Művek Zongoraversenyre (ez egy nemzetközi verseny volt és 120 tanuló jelentkezett rá) készülő gyerekekkel a nyár folyamán is gyakoroltunk, dolgoztunk, mivel a verseny szeptember 28., 29-én került megrendezésre. Egy nagyon jó hangulatú, tartalmas és fárasztó verseny részesei voltunk, mely egy csodálatos környezetben a Hajósi Barokk Kastélyban került megrendezésre. A versenyt megelőzően két alkalommal tartottam meghallgatást a versenyzőknek: szeptember 19. és szeptember 24. Mindkét alkalom nagyon jó volt a lámpaláz kezelésére. A versenyre szeptember 27-én reggel indultunk, mert délután már helyszíni próbánk volt a kastélyban. Másnap reggel 9-kor a megnyitó után kezdődött a verseny és este 6 óráig tartott. Hosszú és kimerítő nap volt mindenki számára. Főleg a versenyző gyerekek számára. Első nap az I.-III. korcsoportos gyerekek versenyeztek, második nap a IV.-V. korcsoport versenyére, majd az eredményhirdetésre került sor. Az I.-III. korcsoportokban átlagban 28-30 versenyző volt. Négy tanulóval indultunk, szinte mindenki különböző korcsoportokban versenyzett, így az egész napot kitöltötte a verseny, illetve a felkészülés, gyakorlás a korcsoport versenyek közötti szünetekben. A gyerekek nagyon ügyesek és kitartóak voltak! Főleg Lili, aki a nap végén szinte utolsóként versenyzett. Ennek ellenére nagyon ügyesen, koncentráltan, szépen játszott! Nagyon szép eredményekkel tértünk haza:

Fazekas Anna I. korcsoport – bronz díj

Buzalka Anna Csenge II. korcsoport – bronz díj

Sarkadi Dóra Jázmin II. korcsoport – ezüst díj

Harsányi Lilien III. korcsoport – arany díj.

A félév folyamán több rendezvénye is részt vettünk:

- Október 1. – Zenei Világnap Kiskulcsoson (Harsányi Lilien)
- Október 1. – Zenei Világnap Erkel (Hatkezes: Dávid Abigél, Szilágyi Kata és Reszegi Ámos)
- November 12. - Szociális munka napja ünnepség a Városházán (Buzalka Anna Csenge)
- November 14. – Erkel hangverseny (Harsányi Lilien)
- December 7. – Adventi műsor a református templomban (Buzalka Anna Csenge)
- December 9.- Mikulás hangverseny a Kuthen óvodában (Fazekas Anna)
- December 11.- zongora tanszaki hangverseny
- December 17. - Karácsonyi műsor a Zöldfa úti idősek otthonában (Szilágyi Kata)

- December 18. – Karácsonyi műsor a Varró úti idősek otthonában (négykezes: Balog Lara és én)

- December 19. – Karácsonyi koncert a Dérynében (Sarkadi Dóra és Harsányi Lili)

Október 4-én munkaközösség vezetőként részt vettem az Aradi Vértanúk Emléknapja koszorúzási ünnepségén. Az Erkel koncert egyik szervezője, valamint konferansziéja voltam és egy trombitás növendéket kísértem zongorán. A Karácsonyi hangversenyen a konferálási feladatokat láttam el, részt vettem a közös tanári produkcióban, illetve segítettem a szervezésben és a hangszerek szállításában.

Novemberben megpályáztam a „Köbuki” tehetséggondozó tanári ösztöndíjat. A pályázat nyertes lett. Folyamatban van. Lezárásra júliusban egy beszámolóval kerül sor.

Az V. Nemzetközi „Zongoramesék” Zongoraverseny online formában került megrendezésre. A jelentkezéseket, felvételeket 2025.02.14-ig kellett feltölteni a Zongoramesék online felületére. A versenyre 5 növendékkal készültünk. A felvételek elkészítése előtt januárban meghallgatásokat tartottam. A versenyanyag felvételét kollégám segítségével két délelőtt folyamán készítettük el (január 30. és február 6.) A jelentkezéseket és a felvételek linkjét február 7-én töltöttem fel az online felületre. Az eredményhirdetésre 2025.03.21-22. került sor Baján. A versenyen mind az öt növendékem díjazott lett: Kovács Fanni I. korcsoportban arany díjat, Fazekas Anna II. korcsoportban arany díjat, Buzalka Anna Csenge III. korcsoportban arany díjat, Sarkadi Dóra Jázmin III. korcsoportban kiemelt arany díjat és Harsányi Lilien IV. korcsoportban kiemelt arany díjat kapott. Buzalka Anna Csenge és Sarkadi Dóra Jázmin zongorázott a Zongoramesék kottabemutatón Baján a Bácskai Kultúrpalotában 2025. március 22-én.

A IV. Tarnay Alajos Zongoraversenyt a Jászberényi Palotásy János Zeneiskola AMI szervezi két évente. Ebben a tanévben 2025. 03.25. került megszervezésre és öt korcsoportban hirdették meg a versenyt. A versenyre három növendékkal készültünk.

A verseny előtt a három tanítványom szerepelt a növendékhangversenyen, és a tantermünkben is tartottunk meghallgatást. A verseny megelőző héten elvittem a gyerekeket Jászberénybe helyszíni próbára, hogy megszokják a hangszert és ismerkedjenek a verseny helyszínével is.

A versenyen mind a három növendékem díjazott lett: Kovács Fanni I. korcsoportban arany minősítést, és a legfiatalabb versenyzőnek járó különdíjat, Fazekas Anna II. korcsoportban ezüst minősítést, és Harsányi Lilien III. korcsoportban ezüst minősítést kapott.

A tanév folyamán egy növendékhangverseny teljeskörű szervezését vállaltam.

A hangverseny szervezése a koncert időpontjának egyeztetésével kezdődött. A hangverseny előtt 2 héttel a műsorfüzetet a tanárba helyeztem el, hogy mindenki számára elérhető legyen.

A hangverseny előtt pár nappal összeállítottam a műsort, majd elküldtem a kollégáknak, a koncerten szereplő gyerekeknek. A műsorszámok elé rövid, érdekes, pár mondatos felkonferálás szöveget készítettem. A meghívó készítése a kolléganőm feladata volt. Én az elkészült plakátot osztottam a Facebookon, messenger üzenetben továbbítottam a szülőknek.

A hangverseny előtt az épületben több helyen tettem ki műsort, hogy a fellépők könnyen követni tudják a sorrendet. A koncert nagyon jól sikerült, gördülékeny volt! A műsorszámok színesek és változatosak voltak. Több olyan produkciót is hallhattunk, melyekkel a gyerekek különböző versenyekre készülnek.

A hangszerbemutatók, interaktív foglalkozások felkeltik a gyerekek zene, hangszertanulás iránti érdeklődését. A tanév folyamán egy hangszerbemutató szervezését és levezetését válltam a Csokonai úti óvodában.

A hangszerbemutató, interaktív foglalkozás nagyon jól sikerült. A gyerekek érdeklődéssel figyelték a hangszerek bemutatását, az előadott dalocskákat és lelkesen vettek részt az interaktív foglalkozáson: válaszoltak a hangszerekkel kapcsolatos kérdésekre, énekeltek, tapsoltak, ismerkedtek a hangszerekkel.

A hangszerbemutató előtt felvettem a kapcsolatot az óvoda vezetőjével időpont egyeztetés céljából, aki nagy örömmel fogadta a kezdeményezést. Majd egyeztettem a kollégákkal is. Öt hangszer bemutatásával készültünk: zongora, furulyák családja, hegedű, cselló, ütő és a magánének tanszakos kolléganő is csatlakozott hozzánk.

Február 4-én a vezetőség tagjai óralátogatáson voltak nálam. Az óra jól sikerült, színes, változatos volt.

A második félév folyamán az alábbi rendezvényeken vettem részt:

- február 10. –hangszerbemutató a Táltentum ovisoknak (Erkel-terem)
- február 20. – növendékhangverseny
- március 10. – hangszerbemutató Csokonai óvoda

- március 22. – Baja díjátadó, koncerten való aktív részvétel (Buzalka Anna Csenge és Sarkadi Dóra Jázmin)
- március 25. – Zongoraverseny Jászberény
- április 1. – Tanári hangverseny Déryné (szervezés, pakolás, konferálás, közös tanári műsorszám)
- március 10. népdaléneklő verseny kiskulcsoson (zsűrizés)
- június 3. – zongora tanszaki hangverseny
- június 11. – fúvós tanszaki hangversenyek – Szőke K., Csetreki I. Soós P., Szántó B. tanárok növendékei zongorakíséretét láttam el
- június 17. – hegedű tanszaki hangverseny- Lór-Kerekes Ágnes kolléganő növendékei zongorakíséretét láttam el
- június 23. hangszerbemutató a Tálentum ovisoknak
- június 25. tanévzáró –Szarka Zoltán tubás növendék zongorakísérete

Tanszakomon a tanév folyamán kiegyensúlyozott munka folyt. A gyerekek rendszeresen jártak órára, gyakoroltak. Mindenki a képességének, tudásának megfelelően haladt.

A tanév végi tanszaki koncert és meghallgatás jól sikerült! Mindenki felkészült, szépen zongorázott.

Dr. Debreczeniné Géczi Anikó

Ütőtanszak beszámolója 2024/2025. tanév

Tanszakomon 23 növendék tanul. 7-en B tagozaton, 16-an A tagozaton, három gyermek második hangszeres. A félévkor kimaradt egy tanuló és beiratkozott egy új növendék.

Az év eseményei a következők voltak:

2024. szeptember 18., Polgármesterek találkozója a Sámándobban (én szerepeltem kolléganőimmal, az önkormányzat kórusát kísértük)

2024. szeptember 26., Zenei Világnap, Református Templom (szerepeltek: Házi Sára Anna, Besenyei Mira, Gyulai Viktória, Nagy Laura Zoé, Boldizsár Bence, Gánóczy Rózsa, Lőrinczi Mátyás, Nagy Levente Zétény, Rab Hunor és jómagam)

2024. október 1., Zenei Világnap, Kiskulcsos (szerepeltek: Balogh Zita Erzsébet, Lór-Kerekes Viola Kincső)

2024. október 1., Zenei Világnap, Erkel terem (szerepeltek: Gánóczy Rózsa, Lőrinczi Mátyás, Lór-Kerekes Viola Kincső, Szabó Alexa és jómagam)

2024. október 2., Zenei Világnap (tankerületi iskolákkal közös), Törökszentmiklós (szerepeltek: Lór-Kerekes Viola Kincső, Szabó Alexa)

2024. október 7., Hangszerbemutató, Szent Erzsébet Óvoda (Lór-Kerekes Viola Kincső)

2024. október 8., Kazakok találkozója, Városháza (én szerepeltem kolléganőimmal, az önkormányzat kórusát kísértük)

2024. november 12., Szociális munka napja, Városháza (szerepeltek: Lór-Kerekes Viola Kincső, Szabó Alexa és jómagam)

2024. november 14., Erkel hangverseny, Erkel terem (szerepeltek: Gánóczy Rózsa, Lőrinczi Mátyás, Lór-Kerekes Viola Kincső, Szabó Alexa, Orvos-Nagy Hanna, Kátai Lujza, Harsányi Lilien és jómagam tanári kamarában)

2024. december 1., Ref. Gimnáziumi adventi műsor, Református Templom (szerepeltek: Ökrös Zsófia Rebeka, Házi Sára Anna)

2024. december 5., Adventi műsor TV felvétele, Városháza (én szerepeltem kolléganőimmal, az önkormányzat kórusát kísértük)

2024. december 12-13., Zenemanók, városi óvodák (az ütőhangszereket én képviseltem)

2024. december 17., karácsonyi műsor, Zöldfa úti Idősek Otthona (Kiss Szilvia)

2024. december 18., karácsonyi műsor, Varró utcai Idősek Otthona (Kiss Szilvia)

2024. december 19., karácsonyi hangverseny, Déryné (szerepeltek: Házi Sára Anna, Gyulai Viktória, Boldizsár Bence, Gánóczy Rózsa, Lőrinczi Mátyás, Lór-Kerekes Viola Kincső, Szabó Alexa, Orvos-Nagy Hanna és jómagam)

2024. december 20., karácsonyi műsor, Református Gimnázium (Ökrös Zsófia Rebeka)

2024. december 20., karácsonyi műsor, Kiskulcsosi Iskola (Lór-Kerekes Viola Kincső)

2024. december 24., karácsonyi istentisztelet, Berekfürdői Református Templom (Kele Gábor)

2025. január 23., hangszerbemutató, Talentum Óvoda (az ütőhangszereket én képviseltem)

2025. február 10., hangszerbemutató, Talentum Óvoda (az ütőhangszereket én képviseltem)

2025. február 20., növendékhangverseny (Szabó Alexa, Lór-Kerekes Viola Kincső, Orvos-Nagy Hanna, Gánóczy Rózsa, Lőrinczi Mátyás, Házi Sára Anna, Boldizsár Bence, Gyulai Viktória, Kátai Lujza, Rab Hunor)

2025. március 7., IV. Kárpát-medencei Gazdaasszony Találkozó – Szolnok Megyeháza (Ütős Ötös - Szabó Alexa, Lór-Kerekes Viola Kincső, Orvos-Nagy Hanna, Gánóczy Rózsa, Lőrinczi Mátyás)

2025 március 10., hangszerbemutató, Talentum Óvoda (az ütőhangszereket én képviseltem)

2025 március 26., Varga Mihály Gálaműsor – Déryné (én szerepeltem kolléganőimmal, az összevont kórust kísértük)

2025 április 1., tanári hangverseny – Déryné (kolléganőimmal kamaráztunk)

2025 április 3., XII. Jász- Nagykun- Szolnok Vármegyei Kamarazene Verseny (Szabó Alexa, Lór-Kerekes Viola Kincső, Orvos-Nagy Hanna, Gánóczy Rózsa, Lőrinczi Mátyás, Házi Sára Anna, Boldizsár Bence, Gyulai Viktória, Kátai Lujza, Rab Hunor)

2025. április 11-13., XVI. Országos Alba-Regia Kamarazene Verseny- Székesfehérvár (Ütős Ötös - Szabó Alexa, Lór-Kerekes Viola Kincső, Orvos-Nagy Hanna, Gánóczy Rózsa, Lőrinczi Mátyás)

2025. május 7., Redemptios műsor – Városháza előtt (Rab Zita Mónika zongora kíséretével szerepeltem)

2025. május 17., Rab Zita Mónika diplomakoncert – Miskolc, 4, tanításmentes szakmai nap

2025. június 13., tanszaki hangverseny

2025. június 14., ballagási ünnepség Nagykun Református Általános Iskola (Szabó Alexa és Lőrinczi Mátyás szerepeltek)

2025. június 23., hangszerbemutató, Talentum Óvoda (az ütőhangszereket én képviseltem)

2025. június 25., tanévzáró ünnepség (Szabó Alexa szerepelt)

Mint látható, számos fellépési lehetőség nyílt e tanévben is számunkra. Minden szereplésünk sikeres volt, igényes, szép műsorszámokkal színesítettük iskolánk rendezvényeit. A 23 fős tanszakból 18-an szerepeltek a fentebb felsorolt eseményeken, amit kiemelkedően jó aránynak tartok. A félévzáró és évzáró hangversenyeken pedig minden növendék számot adhat tudásáról.

Az előző évekhez hasonlóan a félév zárásaként több kis családias jellegű koncerten mutatják be növendékeim tudásukat. Évzáró tanszaki koncertünk iskolánk udvarán zajlott.

Én vagyok iskolánk fő plakátfelelőse, mely feladatnak igyekeztem örömmel és jó minőségben eleget tenni az idei tanévben is.

Örömünkre szolgál, hogy sok tehetséges gyermek van a tanszakon. A szolnoki XII. Jász-Nagykun- Szolnok Vármegyei Kamarazene Versenyre (2025.04.03.) 10, míg aszékesfehérvári XVI. Országos Alba-Regia Kamarazene Versenyre (2025.04.11-13) 5 növendékemmel készültünk.

Eredményeink:

XII. Jász- Nagykun- Szolnok Vármegyei Kamarazene Versenyre – Szolnok

Ütös Ötös - kiemelt első hely, tagjai: Szabó Alexa, Lór-Kerekes Viola Kincső, Orvos-Nagy Hanna, Gánóczy Rózsa, Lőrinczi Mátyás

Múltidézők Kvartett - első hely, tagjai: Házi Sára Anna, Boldizsár Bence, Gyulai Viktória, Rab Hunor

Teaszünet Trió - első hely, tagjai: Boldizsár Bence, Kátai Lujza, Rab Hunor

XVI. Országos Alba-Regia Kamarazene Verseny – Székesfehérvár

Ütös Ötös - első hely, tagjai: Szabó Alexa, Lór-Kerekes Viola Kincső, Orvos-Nagy Hanna, Gánóczy Rózsa, Lőrinczi Mátyás

Tanári különdíj: Dudás Enikő

Békés, szorgalmas, kiegyensúlyozott munka jellemezte az évet. A B tagozaton tanulók mellett a kisebbek között is ígéretes tehetségek vannak. Tanszakomon az átlagos vagy szerényebb képességű tanulók is jól érzik magukat, és bátorító közegben szabadon fejlődhetnek, saját adottságaikhoz, képességeikhez mérten.

Köszönjük Rab Zita Mónika kolléganőm korrepetítori munkáját!

Köszönöm szépen a szülőknek és munkatársaimnak a hangszerszállításokban nyújtott segítségüket!

Dudás Enikő

Magánének-népi ének tanszak beszámolója 2024/2025. tanév

A magánének és népi ének tanszak 25 órában kezdte meg a tanévet.

11 „A” tagozatos tanítvánnyal, melyből 5 magánének, 6 népi ének fő tanszakos, 7 tanuló második hangszeres, ebből 1 magánének, 7 népi ének szakos. Ezen felül 3 kamarazene, 1 improvizáció és 2 kórusfoglalkozás óra keretén belül foglalkoztam tanítványaimmal.

Tanszakom bővítését folyamatosan szem előtt tartottam az előző évekhez hasonlóan a tanévünk során is. Törekedtem, és továbbra is törekszem városunk oktatási intézményeivel a jó kapcsolattartás ápolására, további kialakítására, mindez által igyekszem minél több diák számára a művészetek, a zene a színpadi élmények lélekre, testre gyakorolt pozitív, fejlesztő, hatásait megismertetni, nevelő hatásainak lehetőségével élni.

A magánének tanszak életkori behatároltságai, illetve a térítési-, tandíjak alakulása miatt egyre nehezebb helyzetben van. Tanszakom tanuló összetétel tekintetében a 2024/2025. tanévben is vegyesen alakult. Figyelembe véve a tanulók életkorát, azt a tényt, hogy különböző előképzettséggel érkeznek a felvételt nyert diákok, és a magasabb térítési-, illetve tandíjakból adódóan a felsőbb osztályok folyamatos hiányát a tanszakon, lehetőség szerint, egyéni illetve közös szerepléseinkkel színesítettük a tanévünk első félévében is városunk, illetve iskolánk rendezvényeit tudásunk legjavát adva az előző évekhez hasonlóan.

A kamarazenélés továbbra, több okból is elengedhetetlen, szerves részét képezi a minőségi szakmai munkának. A vegyes életkorú gyerekekkel, több intézményből tanórán résztvevő gyermekekkel történő csoportos foglalkozás az együtt zenélés szépségét, egymás megismerését, elfogadását, az egymástól tanulás lehetőségét, az esetlegesen rosszabb képességű gyerekek fejlődését, a többiek tudásszintjéhez való felzárkózását segíti elő. A közös órák eredménye a tanulók adottságainak, tudásának figyelembe vétele mellett a színpadi lehetőség biztosítása kivétel nélkül minden gyermek számára, élmény, mely a szakmai fejlődésen felül örömforrás is egyben.

Örömmel tapasztaltam ebben az évben, hogy az olajozott formában zajló fellépési lehetőségek is biztosítottak voltak tanszakom, tanítványaim számára. Városunkban és városunkon kívül a magánének tanszak fellépéseire évek óta folyamatos az igény.

A tanszakon kívül zajló, iskolánk hangszeres tanulóival, tanáraival történő kamarazenélést a

tavalyi tanévhez hasonlóan e tanévben is fontosnak tartottam.

Informatikai tudásom további fejlesztését, bővítését szem előtt tartani igyekeztem a saját magam, az oktatás, és az iskolánkban zajló zökkenőmentes munka elvégzése érdekében.

Iskolánk tanulói számára releváns minél több alkalommal történő élő színházlátogatások élményének megteremtését, lehetőségeinkhez, tanulóink anyagi lehetőségeihez mérten ebben az évben is szorgalmaztam, természetesen a feladattal kapcsolatos szervezési munkákat is vállaltam. A pedagógus teljesítményértékelésem keretében megfogalmazott egyik teljesítménycélom örömmel történő vállalása volt e számomra is csodálatos színházi varázslat, élmény megvalósítása iskolánk tanulói számára. Tanévünk során egy szakmai nap, színházi próba megtekintése, tíz színházlátogatás, két színházbejárás és a nehezebb körülmények között élő gyermekek részére három a Filharmónia szervezésében megvalósult előzenei élmény szervezését volt lehetőségem nagy örömömre megszervezni.

Az internet adta online előadások, hangversenyek, koncertek meglétének maximális kihasználásával, a szakma által kínált lehetőségek, írások, felvételek tanítványaimmal történő megismertetését, tanórákon történő beiktatását, többféle módon történő feldolgozását, számukra történő átküldését ebben a tanévben is beépítettem a munkafolyamatainkba.

Az IKT eszközök használata órákon, tanórákon kívül folyamatos. Igényes előadókkal, értékes darabokkal ismertethetem meg növendékeimet e lehetőség által az előző tanévekhez hasonlóan, ily módon is formálva zenei ízlésüket. A zongorakísérek mellett a zenei alapok megléte lehetőséget biztosít tanítványaim számára az otthoni gyakorlás könnyítésére, egy másfajta figyelem kialakítására, mely egy másfajta alkalmazkodásra tanítja őket. Az éppen aktuális darabok kottáiban található zenei szakkifejezéseket internet segítségével otthoni feladatként kell megkeresniük, és ceruzával a kottába írniuk, így akaratlanul is bővül tudásuk, mivel óráról órára szembe találkoznak az idegen szakkifejezések magyar megfelelőjével. Ének hangképzéssel kapcsolatos írások, gondolatok, szakmával kapcsolatos különlegességek linkeléséhez is nélkülözhetetlen segítséget nyújt számomra az elektronikus háló megléte.

A szülőkkel, a kötelező oktatási intézményekben dolgozó kollegákkal, osztályfőnökökkel történő kapcsolattartást elengedhetetlennek tartom tanítványaim tanuláson felüli testi, lelki támogatása, megsegítése érdekében.

A 2024/2025. évben megvalósuló fellépéseket is a tanulókat megkérdezve együtt vállaljuk el, természetesen szülői támogatással megerősítve, ezzel is a felelősségvállalás

fontosságára ösztönözve minden részt vállalót, mely az életben is elkerülhetetlen véleményem szerint minden ember számára, emellett ezzel is biztosítva az éppen aktuális koncert stabil meglétét, sikerességét.

A magánének, népi ének tanszak fellépései, programjai a 2024/2025. tanév során:

2024. augusztus 28.-án Debrecenbe a Csokonai Színházba szerveztem szakmai programot pár kis tanítványomnak, aki meg volt érve a lehetőségre, tapasztalatszerzés okán. 2024. augusztus 29.-én iskolánk nevelőtestülete meghívást kapott Berekfürdön a Park étterembe egy nyárzáró zenés este megvalósítására.

2024. szeptember 23.-án 16.00-kor Kunmadarason, városi rendezvényen- Tíz éves a Kunrózsa- Tarjányi Zara tanítványom lépett felegy népdalcsokor összeállítással, a helyiek nagy örömére.

2024. szeptember 26.-án 14.30-kor a Karcagi Református Templomban a Karcagi Nagykun Református Általános Iskola és Talentum Óvoda zenei világnapi hangversenye került megrendezésre.

2024. szeptember 28.-án 19.00-i kezdettel Debrecenben a Csokonai Színházba 1. alkalommal szerveztem színházlátogatást, aznap Lionel Bart: Twist Olivér című musical előadását volt szerencsénk megtekinteni.

2024. október 1.-én 14.30-kor került megrendezésre a Karcagi Kováts Mihály Általános Iskola Kiskulcsosi Általános Iskolájának zenei világnapi hangversenye, ahol Balogh Enikő tanítványom lépett fel.

2024. október 1.-én 17.00-i kezdettel iskolánk zenei világnapi hangversenye került megrendezésre, az Erkel teremben. Tanszakom fő tárgyas tanulói és kamarazene csoportjai egy jó hangulatú népdal összeállítással színesítették a rendezvényt.

2024. október 5.-én 11.00-i kezdettel a Karcagi Nagykun Református Gimnázium Öregdiák találkozóján fő tanszakos, kamarazene órákra járó tanítványaimmal és 2023. ősszel alakult együttesünk hangszereseivel egy a rendezvényhez illő dallal léptünk fel, mely a visszajelzések alapján nagy örömet okozott hallgatóságunknak.

2024. október 16. szerdai napon 15.00-i kezdettel a „Mindig van remény” Daganatos Betegekért Alapítvány rendezvénye valósult meg, melynek részesei lehettünk tanítványaimmal. Tanszakom tanulóival oda illő dalokkal léptünk fel.

2024. október 18.-án igazgató engedély alapján, mely lehetőséget ezúton is nagyon szépen köszönök, iskolánk szolfézs termében egy jó hangulatú próbával egybekötött zsíros kenyérevős estét volt lehetőségem tanítványaim és a részt vevő szülők számára szervezni.

2024. október 24.-én a Karcagi Nagykun Református Gimnázium az 1956-os forradalom és szabadságharc emlékére előadott műsorát a zenei betétek betanításával segítettem, felkészítő tanárként és besegítőként vettem részt a rendezvényen.

2024. november 2.-án 14.00-i kezdettel Debrecenben a Csokonai Színházba 2. alkalommal szerveztem színházlátogatást, aznap nagy örömünkre, hisz az ötödik évfolyamnak kötelező olvasmány is ez mű, A Pál utcai fiúk című musicalt, zenés előadást volt szerencsénk megtekinteni, mely a gyerekek tetszését az elképzelésemet is felülmúlva elnyerte.

2024. november 9.-én 16.00-i kezdettel a Debrecenbe a Csokonai Színházba színházbejárást szerveztem, mely lehetőség nagyon sok új élménnyel kápráztatta el a gyerekeket.

2024. november 12.-én 16.30-tól Karcag város városházán a szociális munka napja alkalmából rendezett városi ünnepségen tanítványom Buzalka Anna Csenge lépett fel egy nagyon kedves, közismert, fülbemászó dallal, hallgatóságunk nagy öröme.

2024. november 14.-én iskolánk Erkel hangversenye került megrendezésre, Sipos Antal Igazgató Úr 80. születésnapjának köszöntésével egybekötve. Tanszakom fő tárgyas tanulói és kamarazene csoportjai egy jó hangulatú népdal összeállítással léptek fel.

2024. november 16.-án a Karcagi Nagykun Református Gimnázium szalagavató ünnepsége került megrendezésre. A végzős diákok közös énekének a betanítását vállaltam, mely a visszajelzések alapján elnyerte tetszését a kedves szülőknek, hallgatóságunknak.

2024. november 19.-én 18.00-i kezdettel Debrecenben a Latinovics Színházba a Für Elise című darabra szerveztem 3. alkalommal színházlátogatást.

2024. november 22.-én 11.00-tól a Filharmónia koncertek első időpontjára szerveztem a Déryné Kulturális Központ földszinti színháztermébe élőzenei koncertre látogatást iskolánk

tanulói számára. Az előadás címe, mely nagy öröömre nagyrészt vokális zenei élményben részesítette a gyerekeket, Királyi zenék!- „Bölcs Alfonztól Leonard Cohenig volt.

2024. november 30.-án 16.00-i kezdettel színházbejárást szerveztem 2. alkalommal a debreceni Csokonai Színházba, mely bejárást külön kérésünkre, nagy örömünkre Donkó Imre volt tanítványom, aki jelenleg a színház operaénekes, tartott meg számunkra a rá mindig jellemző maximalizmussal.

2024. november 30.-án 19.00-i kezdettel Debrecenbe, a Csokonai Színházba immár 4. alkalommal szerveztem színházlátogatást, aznap ismét Lionel Bart: Twist Olivér című musical előadását volt szerencsénk megtekinteni.

2024. december 1.-én 10.00 kezdettel a Karcagi Református Templomban a Karcagi Nagykun Református Gimnázium tanulói első advent alkalmából adtak műsort. Tanítványaim, Házi Sára Anna, Ökrös Zsófia és Zsákai Tímea zenei betétekkel színesítették a műsort, én a zenei betétek betanító feladatait láttam el, és lekísértem zongorán az énekelt dalt.

2024. december 12.-án és 13.-án nagy öröömre Karcag város óvodásai számára a „Zenemanók Karcag Óvodáiban” 60 perces interaktív előadás sorozatunkat volt lehetőségünk megvalósítani, mely öt koncertet foglalt ez évben magába. E sorozat TÉR feladatvállalásaim egyike is volt.

2024. december 13.-án iskolánk magánénekes, 19. termében egy jó hangulatú zenés, beszélgetős, a koncert tapasztalatait, élményeit közösen átbeszélős, pizza fogyasztásos délutánt tartottam a gyerekeknek az esti próbát megelőzőleg, mely nagyon jó hangulatban telt.

2024. december 18.-án a Szentannai Sámuel Református Gimnázium, Technikum és Kollégium szalagavató ünnepségének nyílt főpróbája került megrendezésre. A végzős diákok közös énekeinek a betanítását és az irodalmi műsor prózáinak előadásának megsegítését vállaltam.

2024. december 19.-én 17.00-i kezdettel került megrendezésre iskolánk karácsonyi hangversenye a Déryné Kulturális, Turisztikai, Sport Központ és Könyvtár második emeleti nagytermében. Nagy öröömre tanszakom apraja nagyja a nem kevés betegség miatt hiányzó tanulóm ellenére nagy szívvvel, tenni akarással az ünnepnek megfelelő zenei blokkal örvendeztette meg hallgatóságunkat.

2024. december 20.-án 10.00-i kezdettel került megrendezésre a Karcagi Kovács Mihály Általános Iskola Kiskulcsosi Általános Iskolájának karácsonyi, iskolai rendezvénye. A délelőtti folyamán Balogh Enikő tanítványom lépett fel, jómagam a felkészítés mellett a korrepetitori feladatot is vállaltam.

2024. december 20.-án a Szentannai Sámuel Református Gimnázium, Technikum és Kollégium szalagavató ünnepsége került megrendezésre, mely rendezvény a visszajelzések alapján nagyon jól sikerült.

2024. december 22.-én 16.00-i kezdettel a Karcag Kincse Művészeti és Konferencia Központ nagytermében került megrendezésre városunk negyedik adventi gyertyagyújtása. Szabó Péterné Kati kérésére a záró zenei szám betanításában segédkeztem.

2025. január 11.-én 14.00-i kezdettel Debrecenben a Csokonai Színházba 5. alkalommal szerveztem színházlátogatást, aznap nagy örömünkre ismét a Pál utcai fiúk című zenés előadást volt szerencsénk megtekinteni.

2025. január 31. 11.00 a Filharmónia koncertek második időpontján vettünk részt, A lány és a sárkány zeneóra valósult meg a Bordó Sárkány Régizene Rend zenekar előadásában.

2025. február 8. 18.00-Lionel Bart: Twist Olivér című musical előadását negyedik alkalommal volt szerencsénk megtekinteni Debrecenben, a Csokonai Színházban.

2025. február 10. 10.00-i kezdettel a Karcagi Nagykun Református Általános Iskola és Talantum Óvoda nagycsoportos óvodásai hangszersimogatón vehettek részt iskolánkban. Nagy örömömre nálam az ének teremben is jártak.

2025. március 10. délelőtti hangszerbemutatót vettem részt két tanítványommal, Házi Sára Annával és Buzalka Anna Csengével városunk Csokonai úti Óvodájában.

2025. március 26. 17.00-i kezdettel Varga Mihály a Magyar Nemzeti Bank elnök tiszteletére megrendezett gálaesten vettünk részt tanári karunkkal. Helyszín: Déryné Kulturális, Turisztikai, Sport Központ és Könyvtár 2. emeleti nagyterem.

2025. március 27. a Filharmónia Magyarország Ifjúsági bérlet 3. koncertje, A hangok mögött rejlő üzenetek Várnagy Andreával valósult meg, a Déryné Kulturális, Turisztikai, Sport Központ és Könyvtár-földszinti színháztermében, ahol volt szerencsénk részt venni.

2025. március 29. 18.00 Für Elise című előadását volt szerencsénk megtekinteni, Debrecenben, a Csokonai Színház- Csokonai Fórum Latinovits Termében.

2025. április 1. 17.00-i kezdettel került megrendezésre iskolánk nagyszabású tanári hangversenye a Déryné Kulturális, Turisztikai, Sport Központ és Könyvtár 2. emeleti nagytermében, ahol a záró, közös számban fellépőként, ezen kívül a hangszerek szállításánál, és a vezetőség által kiadott feladataim ellátásában számíthattak rám.

2025. április 09. 14.00-i kezdettel a Piroska és a farkas Kerekerdőben mesemusicalt tekinthettük meg kedves tanítványaimmal Karcagon, a Déryné Kulturális, Turisztikai, Sport Központ és Könyvtár-földszinti színháztermében.

2025. április 13. 10.00-i kezdettel Karcagi Református Templomban Virágvasárnapi istentisztelet alkalmával fellépő és felkészítő tanárként közreműködtem Házi Sára Anna és Zsákai Tímea tanítványaimmal az ünnepi műsor megvalósulásában.

2025. április 16. 10.00-i kezdettel egy tavaszi 50 perces interaktív koncerttel leptük meg a Karcagi Kováts Mihály Általános Iskola alsó tagozatos tanulóit, tanítóit magánének és népi énekes tanítványaimmal, mely a visszajelzések alapján meglehetősen jól sikerült.

2025. május 16. 15.00-i kezdettel Debrecenben, a Csokonai Színházban, ebben az évadban az utolsó Twist Olivér előadást volt lehetőségünk megtekinteni nagy örömmre elég nagy létszámban, mely szakmai szemmel nézve is nagyon tanulságos volt mindannyiunk számára.

2025. május 24. 18.00-i kezdettel G. Bizet Carmen című operáját volt lehetőségünk az első sorból megtekinteni, Debrecenben, a Csokonai Színházban.

2025. május 26. 18.00-i kezdettel G. Bizet Carmen című operájára volt lehetőségem színházlátogatást szervezni Debrecenbe, a Csokonai Színházba azoknak az érdeklődőknek.

2025. május 30. 11.00-i kezdettel Pedagógusnapi ünnepség került megrendezésre a Karcagi Kováts Mihály Általános Iskola torna termében. A műsort az iskolába járó tanítványaimmal, Tóthné Szűcs Judit tanító nénivel és az osztályával, a 4. osztállyal együtt valósítottuk meg, mely előadást több rendkívüli énekóra, próba előzött meg.

2025. június 3. 16.30-i kezdettel a Karcagi Kováts Mihály Általános Iskola 2024/25. tanév közös feladatainak záró megbeszélése pedagógusnapi köszöntéssel egybekötve a Karcagi Kováts Mihály Általános Iskola OV-IS munkaközösségének és a meghívott óvodapedagógusok között, számára valósult meg.

2025. június 04. 15.30-i kezdettel Búcsúztatóval egybekötött záró szülői értekezletet tartott Tóthné Szűcs Judit tanító osztályában, a 4. osztályban, a Karcagi Kováts Mihály Általános Iskolában, ahol nagy örömmel vettünk részt az iskolába járó művészeti iskolába járó tanítványaimmal.

2025. június 5. 10.00-i kezdettel került megrendezésre a „Komázó” rendezvény Madarász Imre Egyesített Óvoda Csokonai utcai Óvodája megszervezésében, ahol tanítványaimmal 50 perces interaktív műsorral leptük meg kis hallgatóságunkat.

2025. június 13. 10.00-i kezdettel 40 perces interaktív gyerekkoncerttel leptük meg tanítványaimmal a Madarász Imre Egyesített Óvoda Kinizsi úti és Takács Péter úti Óvodák óvodásait.

2025. június 17. 17.45 kezdettel magánének és népi ének tanszakom közös óra keretén belül megvalósuló év végi vizsgája valósult meg.

2025. június 18. 11.00 kezdettel Tóthné Szűcs Judit tanító nénivel a három közös fellépésünk résztvevőit, kedves tanítványainkat közösen leptük meg egy kis közös összejövetellel, közös étkezéssel a közös fellépések megünneplése okán a Karcagi Kováts Mihály Általános Iskola 4. osztályának termében.

2025. június 18. 15.00-i kezdettel iskolánk udvarán tanévünk zárásaként tanítványaim, szüleik és jómagam örömeire igazgatói engedély alapján egy szalonnasütéssel egybekötött tanszaki, tanévünket záró összejövetelre volt lehetőségünk, mely meglehetősen jól sikerült.

2025. június 20. 17.00 Karcagi Kováts Mihály Általános Iskola Kiskulcsosi Általános Iskola ballagási iskolai rendezvényén Balogh Enikő Judit tanítványom egy csodálatos, szívből fakadó dallal emelte az ünnepi hangulatot kedves hallgatósága örömeire.

Házi-Sáray Mária

Vonós/ hegedű tanszak beszámolója 2024/2025. tanév

Az idei tanévet -néhány kisebb-nagyobb betegséget leszámítva- zökkenőmentesen dolgoztuk végig. A hiányzások a tanszakomon minden esetben orvosilag igazolt, egészségügyi problémák miatt voltak. Sajnos, ezen problémák miatt a február elejére tervezett tanszaki hangversenyt nem sikerült megrendezni, de a felépülésük után újjult erővel kezdtek a gyerekek a munkába.

Négy növendékem nagyon különböző adottságokkal, zenei előképzettséggel rendelkezik, illetve a korosztályt tekintve is nagyon széles a „kínálat.” A tananyagot már a megszokott módon igyekeztem ezekhez mérten kiválasztani, ami érzésem szerint a 2. félévben kiemelten jól sikerült, jól érezték magukat a gyerekek a választott darabokban, mely a tanszaki hangverseny alkalmával szépen megmutatkozott (annak ellenére, hogy az előadás a tanév utolsó napjaira esett és érezhető volt növendékeimen a fáradtság). A kamarazene sem hiányzott a tanóráról és a tanszaki hangversen repertoárjából sem, amely mindannyiunk számára nagy örömet okozott.

A két kezdő növendékem hamar beilleszkedett a tanszakra, de fejlődésük nagyon eltérő módon mutatkozott meg. Hangszeres előképzős növendékem értelmi képességének, érdeklődésének és szülői támogatottságának köszönhetően, olyan fejlődési ívet mutatott, amelyet kis kezdőknél nem tapasztaltam még. Mind intonációban, mind az egyéb technikai megoldásokban nagyon nyitott, figyelmes volt, hamar ráértett dolgokra, hosszú, vékony ujjai ellenére hamar elsajátította a hegedűtanulás alapjait. Fellépett a februári növendékhangversenyen, ahol nagyon szépen tisztán intonálva, szép vonóvezetéssel, önállóan mutatta be műsorszámát. Szerencsére van még időnk az alapokat elmélyíteni a következő tanév folyamán, így véleményem szerint, ha elég kitartó lesz, könnyen fogja venni a felsőbb évfolyamok anyagát is.

Kezdő elsősömmel sokat „harcoltam” az otthoni gyakorlás miatt. Nem könnyű megoldaniuk, hiszen sokan vannak testvérek, a házban sosincs csendes idő és hely sem, ahová elvonulhat. Több tantárgyból kellett javítania az általános iskolában, hogy magasabb évfolyamba léphessen, így nem volt egyszerű számára a második félév, de úgy gondolom, szépen helyt állt a tanszaki hangversenyen. Anyagi okok miatt a jövő tanévben már nem folytatja hegedűtanulmányait.

Egy fő második évfolyamos növendékem több tanszak munkájában is részt vesz. A hegedű főtárgy mellett ütőhangszereken tanul és részt vesz a magánének kamarazene tanszakának foglalkozásain is. A legtöbbet betegeskedő növendékem, amely –a fenti leterheltséget nézve- talán nem is véletlen. Igyekszik minden poszton szépen helytállni, mert szereti zenesiskolai közeget, hangszereit és tanárait. Hegedűórákon sokszor nehéz fókuszban tartani a figyelmét. Szépen vibrál, vonókezelését tovább fejlesztjük még a következő évben is.

A középiskolásom véleményem szerint „megérett” a zenetanulásra. Egyre ízlésesebben próbálja megformálni produkcióit, mind zenei kifejezésben, mind technikailag, mind intonációban. Egyszerűen érzi és érdekli a zenetanulás. Mi sem bizonyítja ezt jobban, mint az,

hogy a vidéki tanulmányok és a számtalan iskolai verseny (ahol nagyon szép eredményeket ér el) mellett rendszeresen jön órákra, nem keres kibúvókat, sőt az idei tanévre elértük, hogy gyakorol otthon. Jövőre szeretne az iskolai tehetségkutatón is részt venni, mely szándékát előre jelezte. Ezt is figyelembe véve választottuk ki a nyári anyagát. Az év során a cselló kamaraegyüttes munkájában is szívesen részt vett, ami egy újabb zenei inspiráció volt számára.

Mivel fontos, hogy a kisebb évfolyamos tanulók is bele tudjanak „kóstolni” a társas együtt muzsikálás örömeibe, áldásos hatását ők is érezzék, a tanév végi tanszaki hangversenyen velem játszottak egy-egy kamarát a szóló műsorszámok mellett.

Összességében elégedett voltam a tanszaki produkciókkal és a gyerekek egész éves munkájával.

Az idei tanévben óraadói tevékenységem mellett jócskán kivettem a részem az iskolai és iskolán kívüli programokban való közreműködésben is. Legtöbb esetben kamarazenei produkciókban, de volt lehetőségem szóló darabokkal is megmutatkozni.

Fellépések a tanév során:

- Szeptember 26. Zenei világnapi hangverseny/Református Templom/: 1 növendék
- Október 1. Zenei világnapi hangverseny /Művészeti iskola/: jómagam kamarazenei műsorszámokban
- December 19. Karácsonyi hangverseny /Déryné/: 1 növendék és én kamaraprodukciókban
- Február 20. Növendékhangverseny /Művészeti iskola/: 1 növendék
- Március 26. Varga Mihály Gálaműsor /Déryné/: jómagam kamarazenei műsorszámokban
- Április 1. Tanári hangverseny /Déryné/
- Május 7. Jászkun Redemptio 280. évfordulója /Városháza/: jómagam szólóprodukcióval
- Június 11. Színek a zenében Kamarahangverseny /Tiszafüred/: jómagam szóló- és kamarazenei műsorszámokban
- Június 17. Tanszaki hangverseny /Művészeti iskola/
- Június 23. Kiállítás megnyitó /Rónai Malom/: jómagam kamarazenei műsorszámokban

Lór- Kerekes Ágnes

Billentyűs/zongora tanszak beszámolója 2024/2025. tanév

Szeptemberben négy új növendéket vettem fel a tanszakra, ebből egy óvodás, 2 előképzős és egy első osztályos tanuló van. Ismétléssel kezdtük az évet, az új növendékekkel pedig megismerkedtünk a hangszerrel, ABC-s hangokkal különböző ritmusokkal. A legkisebb gyerekeknél nagyon fontosnak tartom, hogy minél több játékos feladatot vigyek a zongoraórákba. Egy kimaradó növendék volt most januárban, de azonnal lett a helyére egy 17 éves nagyfiú, akinek most nagy álma teljesült ezzel, hogy elkezdhetett tanulni zongorázni.

A tanév eseményei

- 2024. szeptember 4. 17.00 Évnyitó Zeneiskola
- 2024. szeptember 18. 11.00 Polgármesterek találkozója Sámándob
- 2024. szeptember 18. 16.00 Zsidó Holokauszt Zsinagóga
- 2024. szeptember 26. 14.30 Zenei Világnap Református Templom
- 2024. október 1. 14.30 Zenei Világnap Kiskulcsos
- 2024. október 2. 17.00 Zenei Világnap Törökszentmiklós
- 2024. október 7. 10.00 Hangszerbemutató Szent Erzsébet Óvoda
- 2024. október 8. 10.30 Kazakok találkozója Városháza
- 2024. november 12. Szociális munka napja Városháza
- 2024. november 14. 17.00 Erkel hangverseny,
- 2024. november 18-19. XI. Országos Bihari János Hegedű-, Abony
Gordonka- és Vonós
- 2024. december 5. Adventi műsor TV felvétele Városháza
- 2024. december 8. Ref. Ált Isk. adventi műsor Református Templom
- 2024. december 9. 16.00 Mikulás műsor Kuthen Óvoda
- 2024. december 17. 10.00 Karácsonyi műsor Zöldfa úti Idősek O.
- 2024. december 19. 17.00 Karácsonyi hangverseny, Déryné

2025. január Tanszaki hangversenyek

A második félévben is számos eseményen vettünk részt. A tanszakomnak közös órákat szerveztem az évvégi tanszaki koncert előtt, nagyon élvezték a gyerekek. A zongoraversenyre sajnos nem tudtunk elmenni betegség miatt, pedig lelkesen és szorgalmasan készültünk. A tanszakomon egy 8. osztályos tanuló marad ki, Debrecenbe megy tovább tanulni, így sajnos be kell fejezni a zongora tanulmányait.

A második félév eseményei:

2025.január 30-31 Regionális Simonffy Emil Vonós Találkozó és Verseny

2025. Február 10. Hangszersimogató ovisoknak

2025.február 20. Növendékhangverseny

2025. Március Kárpát-medencei Gazdasszony Szolnok Megyeháza Találkozó

2025. március 26. Varga Mihály Gálaműsor

2025. április 1. Tanári Hangverseny

2025. április 7. Hegedű szakmai nap

2025. május 7. Redemptio műsor

2025. május 17. Diplomakoncert

2025. május 20 Tanári hangverseny Törökszentmiklós

2025.május 22. Karaoke koncert

2025. június tanszaki hangversenyek

Úgy gondolom, hogy eredményes évet zártunk, sokat fejlődtek a növendékeim, nagyon pozitívnak érzem, hogy mindenki maradt a tanszakon. Jövőre remélem, hogy verseny eredményekkel tudjuk gazdagítani a zeneiskola hírnevét.

Rab Zita Mónika

Mélyréz/furulya tanszak beszámolója 2024/2025. tanév

A tanszakon Soós Pál tanít. A tanszak létszáma a tanévben 6 fő volt.

Összetétele év elején

- kettő tenorkürtös
- egy tubás
- három furulyás növendék volt.

Az első félévben egy furulyás kimaradt, de lett egy új tenorkürtös jelentkező.

Az év eleji kezdés a szokásoknak megfelelően órabeosztással indult. Ebben az évben a Kiskulcsosi Általános Iskolában vannak növendékeim, valamint itt a zeneiskolában is tanítok.

Számomra fontos, hogy a gyerekeknek ne csak zenei fejlődésüket segítsem, hanem ha kell, a lelküket is ápoljam. Szeretnek mesélni az iskolában történetekről, beszélgetni, esetenként tanácsokat kérni tőlem. Előfordul, hogy a feszültségüket, gondjaikat egy kis játékkal oldjuk.

Tubás növendékem igen szorgalmas, nagyon jó adottságai vannak. Több sikeres szereplésen van túl.

Fontosnak tartom azt is, hogy a gyerekek fellépéseken is lássanak engem, hiszen így tudatosul bennük, hogy gyakorlással, szorgalommal és kitartással mit érhetnek el.

Fellépéseink:

- 2024. szeptember 26. Református templom Zenei Világnap: Szarka Zoltán
- 2024. október 1. Zenei Világnap Kiskulcsosi Iskola: Szappanos Áron és Kovács Richárd, valamint Szarka Zoltán
- 2024. november 14. Erkel hangverseny: jómagam és Szarka Zoltán
- 2024. december 9. Mikulás műsor Kuthen Óvoda: Szarka Zoltán
- 2024. december 17. Karácsonyi műsor Zöldfa úti Idősek Otthona: Szarka Zoltán
- 2024. december 19. Karácsonyi hangverseny Déryné: Szarka Zoltán és jómagam

Tanszakomon a II. félévben kiemelt események voltak:

- 2025. március 12.: IV. Regionális Mélyrézfúvós Találkozó és Verseny Debrecenben és
- 2025. április 4.: I. Regionális Rézfúvós Verseny Miskolcon. Mindkét versenyen Szarka Zoltán tubás növendékem képviselte iskolánkat. Debrecenben ezüst minősítést kapott, míg Miskolcon első helyezést ért el.

Ezen kívül még az évzárón is szerepelt.

Jövő tanévben a Kiskulcsosi Iskolában a három tenorkürtös és egy tubás növendékemmel kamarazenélni szeretnék.

Soós Pál

Rézfúvós/furulya tanszak beszámolója 2024/2025 tanév

2025. január 18.-án kezdődött a tanév második féléve. 10 növendékkel folytattuk a munkát.

Furulyát tanuló gyerekek: -Bíró Bianka, -Bíró Emma, -Boros Loretta, -Ferencziné Székely Erika
-Gyarmati Amira, Hajas Luca Kincső, -Laboncz Hanna, -Lázók Georgina és Tóth Tamás.

Trombitát tanuló gyerek: -Kovács Attila

Nagy lelkesedéssel kezdtük el a második félévet a gyerekekkel. A hosszú téli szünet után gyorsan visszarázódtak a gyerekek a munka folytatásába.

Március 26-án Varga Mihály tiszteletére rendezett koncerten vettünk részt egy tanári kar által összeállított műsorral. Nagy sikere volt a hangversenyeknek.

Ezt követően a gyerekek szorgalmasan és lelkiismeretesen jártak és készültek az órákra. Április 1.-én a Déryné Kulturális központ dísztermében került megrendezésre a tanári hangverseny, ahol Csetreki Imrével részt vettünk egy rövid kis trombita dallam megszólaltatásával a rendezvényen. Ezt követően még felcsendült egy a teljes tanári kar illetve a tankerületbe tartozó zeneiskolából meghívott tanárok, fantasztikus dallamokkal kápráztatták el a tisztelt közönséget.

A gyerekek továbbra is nagy érdeklődéssel jártak órára nagyon várták már az évvégi tanszaki időszakot.

E közben Törökszentmiklóásra kaptunk meghívást május 20-án Csetreki Imrével, hogy előadjuk az ott megszervezett tanári hangversenyen a már ismert trombita duónkat.

Ezt követően elérkezett a tanév utolsó napja június 20. amikor a gyerekek utoljára jöhettek órák keretein belül a zeneiskolába. Június 25-én a tanévünk befejeződik a tanévzáró ünnepséggel, ahol a gyerekek megkapják a várva várt évvégi bizonyítványt.

Egész évben a gyerekek nagyon ügyesek voltak, szépen jártak órára és lelkesek. Remélhetőleg jövőre is ilyen érdekes és tartalmas lesz nekik. Nagy lelkesedéssel várják a következő tanévet, hogy újabbnál újabb darabokat, dalocskákat tanulhassanak.

Szántó Bálint

Vonós/hegedű tanszak beszámolója 2024/2025. tanév

Tanszakomra 4 új növendék érkezett. A tanév órarendjét nehéz kialakítani mivel a partner iskolákban még nincs kialakult órarend. Ettől függetlenül törekszem egy ideális beosztást megalkotni. A tanév előkészítésének fontos része a hangszerek állapotának átnézése, javítása a kinőtt hangszerek lecserélése. Szeptemberben minden növendék számára megírtam az egyéni fejlesztési terveket. Kiadtam a megtanulandó anyagokat a gyerekeknek a tanévre tervezett szerepléseknek megfelelően.

A 2024/2025 tanév megvalósult programjai:

- Polgármesterek találkozója szept. 18.
- Holokauszt emlékkiállítás megnyitó szept. 18.
- Zenei világnapi koncert Ref. Ált. Isk. szept. 26.
- Kiskulcsosi zenei világnap okt 1.
- Intézményünk zenei világnapja okt.1.
- Hangszerbemutató Szent Erzsébet Óvoda okt. 7.
- Kazakok találkozója okt. 8.
- Erkel hangverseny nov. 14.
- Adventi műsor TV felvétele dec.5.
- Karácsonyi hangverseny Zöldfa úti Szoc. Otthon dec 17.
- Karácsonyi hangverseny Varró úti szoc. Otthon dec. 18.
- Karácsonyi hangverseny a Dérynében dec.19.
- Tanszaki hangverseny jan. 21.
- Vonós meghallgatás jan. 27.
- Vonós meghallgatás jan. 28.
- I Regionális Simonffy Emil emlékverseny Debrecen jan. 30.
- Hangszer bemutató refis ovisoknak febr. 10.
- Kárpát- medencei Gazdaasszony Találkozó- Szolnok márc. 07.
- Hangszerbemutató Csokonai Óvoda március 12.
- Gála műsor- Déryné márc. 26.
- Tanári hangverseny ápr. 01.
- Vonós szakmai nap ápr. 07.
- Városi népdaléneklő verseny ápr. 12.

- Hegedűtanárok szakmai napja Mezőtúr máj. 09.
- Tanszaki hangverseny június 05.
- Kiállítás megnyitó Tiszafüred jún. 11.
- Kiállítás megnyitó Karcag jún. 23.

A sok-sok program mellett szakmai sikerek is voltak az I Regionális Simonffy Emil emlékversenyen ahol Petri Polett az I korcsoportban Bronz minősítést Szabó Fanni a II korcsoportban Kiemelt Arany minősítést kapott illetve jómagam felkészítői tanári díjat kaptam. Sajnos az egyik tehetséges növendékem nem tudott részt venni a versenyen mert lebetegedett de hiszem, hogy nem volt hiábavaló a befektetett munka mert nagyon sokat fejlődött a felkészülési időszak során.

Az évet tanszaki hangversennyel zártuk ahol látható és hallható volt, hogy melyik növendék vette komolyan a zenetanulást és fektetett bele sok-sok energiát.

Székelyné Szabados Annamária

Fuvola Tanszak beszámolója 2024/2025. tanév

Tanszak összetétele:

Jelenleg a tanszak 6 főből áll.

Mind a 6 tanuló fuvolán játszik.

Az órarendet Kamara óra egészíti ki, melyet nagyon élveznek a gyerekek. Igyekszem a megszokott darabok mellett, filmzene átiratokkal is színesíteni az órát.

A tanszak féléves munkája, tanszaki koncert, szereplések, versenyek, eredmények:

A második félév fő feladata, az évvégi **tanszaki koncertre** való felkészülés volt.

A folyamat során a legfőbb feladat a színpadi mozgás, és a zongora kísérelővel való együtt játék gyakorlása volt.

A koncertre Június 11-én került sor a zeneiskola Erkel termében, ahol minden tanuló szépen teljesített. Az eseményt közösen szerveztük meg kollégáimmal, Csetreki Imrével, Szántó Bálinttal és Soós Pállal. A koncert során a közönség közel 35 műsorszámot hallgathatott meg különböző hangszereken, ahol Debreczeniné Géczi Anikó kísérte a gyerekeket zongorán.

Az évzáró és bizonyítványosztás, június 25-én került megrendezésre az iskola udvarán.

Szőke Krisztina

Szolfézs tanszak beszámolója 2024/2025. tanév

A tavalyi évben kezdem tanítani a szolfézs kötelező tantárgyat. Azt gondolom, hogy van még hová fejlődnöm, de lelkesen tanulok. Folyamatosan keresem az olyan módszereket, zenéket, ritmusgyakorlatokat, melyekkel hatékonyan tudom fejleszteni a diákokat. Nagyon szeretik használni a különböző ritmushangszereket, amikkel amellet, hogy fejlődik a koncentrációs készségük, különböző zeneműveket is megismernek, miközben kísérik azokat. A kicsikkel sokat mondókázunk, játszunk, amiket nagyon élveznek. A gyerekek többségével sikerült jó kapcsolatot kialakítanom és szívesen járnak szolfézs órára. Azt gondolom, hogy több gyerek jár szolfézs órára, mint tavaly.

Problémát csak az okoz, hogy több diák egyéb elfoglaltságai miatt csak egyszer tud jönni egy héten, így vannak olyan csoportok, ahol lassabban tudunk haladni. Vannak olyan csoportok is, ahol több évfolyamból jönnek gyerekek, különböző tudással rendelkeznek ezeknél a csoportoknál nagyon figyelni kell a differenciálásra.

A gyerekek többsége jól motiválható, lelkesen végzik a feladatokat. Próbálom változatossá tenni az órákat és nagy súlyt fektetek a zenei/népi hagyományok megismertetésére is. Az első félévben a gyerekekből 3 minikórus alakult, akik a karácsonyi koncerten léptek fel. Azt gondolom, hogy szépen szerepeltek.

Idén a nagyobbakkal megpróbálkoztam egy egyszerűbb kétszólamú művel, amitől egy kicsit tartottam, de szépen megoldották a feladatot. A tanítás mellett idén kétszer vettem részt ovisoknak szánt hangszerbemutatón, ami nekem is nagy élmény volt.

A második félévben folytatódott a munka, a gyerekek többsége lelkesen járt a szolfézs órákra. Április 1-én én is részt vettem a tankerületi iskolákkal közös tanári hangversenyen, ami nagyon jól sikerült.

Május 22-én volt a népdal karaoke koncert, amelyre szép számmal jelentkezték a gyerekek. Jó hangulatú volt a koncert, és magas színvonalú produkciókat hallhattunk. Örültem, hogy sok gyereket sikerült mozgósítani, akik örömmel tanulták meg a népdalokat. Ezt a kezdeményezést szeretném jövőre is megvalósítani.

Június első hetére terveztem a szolfézs csoportjaimba bemutató órákat, amelyek a betegségem miatt csak később valósultak meg. Így sajnos a tanév vége közelsége miatt kevesebb diák és érdeklődő volt. Az órák jó hangulatban teltek, a gyerekek ügyesek voltak, a szülők pedig elégedettek. Jövő tanévben szeretném több csoportomban is megszervezni, és megfelelőbb időpontban megtartani a nyílt óráimat.

Mindent egybevetve, azt gondolom, hogy eredményes évet zártunk, hiszen a gyerekek szeretnek szolfézs órára járni, és szívesen részt vesznek a különböző programokon.

Szöllőssi Erika

Gordonka tanszaki beszámoló 2024/2025. tanév

A tanszakomon 7 A és 2 B tagozatos növendék tanul, 5 általános iskolás és 4 gimnazista tanulóm van, a tanév során nem volt változás a létszámban. Új csellista nem érkezett idén a tanszakra, de egy volt gimnazista növendék kis kihagyás után visszairatkozott. A kisebbek között több ígéretes növendékem van, akik remélem kitartóak és szorgalmasak maradnak, így töretlen marad a fejlődésük. Nagy öröm, hogy a gimnazisták szívesen járnak még mindig csellózni, illetve a vonós zenekar munkájában is aktívan részt vesznek. Ebben az évben 4 hegedűs növendék is csatlakozott a zenekarhoz, visszajelzéseik alapján örömmel zenélnék együtt a csellistákkal.

2024. november 19-én 2 növendékemmel részt vettünk a XI. Országos Bihari János Hegedű-, Gordonka- és Vonós Kamarazenei Versenyen Abonyban. Az I. korcsoportban Makai Flóra bronz, Kátai György arany minősítést szerzett.

2025. január 31-én került megrendezésre az I. Simonffy Emil Vonós Találkozó és Verseny a csellisták számára Debrecenben. Iskolánkat tanszakomról 4 tanuló képviselte, akik nagyon szép eredményeket értek el. Kátai Dóra arany, Tótkomlósi Áron István dicséret, Makai Flóra ezüst, Kátai György kiemelt arany minősítést kapott. Zongorakísérőnk Rab Zita Mónika korrepetitori, én pedig felkészítő tanári díjat vehettem át.

A tanév során új feladatunk volt a teljesítményértékelési rendszerben való részvétel. A vállalt feladataimat teljesítettem és aktívan részt vettem a TÉR-hez kapcsolódó óralátogatásokon. Utóbbi feladatot nagyon hasznosnak éltem meg, jó látni a különböző hangszerek tanításának sajátosságait, illetve megismerni a kollégák pedagógusi kvalitásait és módszertani ismereteit.

Szintén új kihívás volt április 3-án a XII. Jász- Nagykun- Szolnok Vármegyei Kamarazene Verseny zsűrijében való részvétel. Nagy élmény volt hallgatni a kiváló kamarazenei produkciókat, egyetlen negatívum az volt, hogy nem játszott egyik csoportban sem csellista növendék. Így célul tűzöm ki, hogy a 2 év múlva sorra kerülő kamaraversenyre felkészítsek gyerekeket a megmérettetésre.

Ebben az évben is rengeteg iskolai, városi és városon kívüli rendezvényen vettem részt felkészítő tanárként és szereplőként is.

Sorsz.	Időpont	Rendezvény neve, helye	Szereplők neve	Tanári szerep
1.	Augusztus 29.	Nyár esti szerenád Berekfürdő, Park étterem	Makai Boglárka Urbánné Tóth Klára	Felkészítő tanár Kamarazene
2.	Szeptember 18.	Polgármesterek találkozója Karcag Kincse K. K.	Urbánné Tóth Klára	Kóruskíséret
3.	Szeptember 18.	Zsidó Holokauszt Zsinagóga	Urbánné Tóth Klára	Kamarazene
4.	Szeptember 26.	Zenei Világnap Református Templom	Kátai Dóra Kátai György	Felkészítő tanár
5.	Október 1.	Zenei Világnap Erkel terem	Urbánné Tóth Klára	Kamarazene
6.	Október 2.	Zenei Világnap Törökszentmiklós	Urbánné Tóth Klára	Szóló
7.	Október 7.	Hangszerbemutató Szent Erzsébet Óvoda	Urbánné Tóth Klára	A cselló bemutatása
8.	Október 8.	Kazakok találkozója Városháza	Urbánné Tóth Klára	Kóruskíséret
9.	November 14.	Erkel hangverseny Erkel terem	Makai Flóra Kátai György Urbánné Tóth Klára	Felkészítő tanár Kamarazene
10.	December 1.	Adventi műsor Ref. Gimnázium	Makai Boglárka	Felkészítő tanár
11.	December 10.	Adventi műsor TV felvétele - Városháza	Urbánné Tóth Klára	Kóruskíséret
12.	December 9.	Mikulás műsor Kuthen Óvoda	Kátai Dóra Kátai György	Felkészítő tanár
13.	December 18.	Karácsonyi műsor Varró u. Idősek Otthona	Makai Boglárka Urbánné Tóth Klára	Felkészítő tanár Kamarazene
14.	December 19.	Karácsonyi koncert Déryné Műv. K.	Tótkomlói Áron I.	Felkészítő tanár

			Urbánné Tóth Klára	Tanári zenekar
15.	December 20.	Karácsonyi műsor Ref. Gimnázium	Makai Boglárka Varga Balázs	Felkészítő tanár
16.	Január 24.	Tanszaki hangverseny Erkel terem	Tanszak (9 fő)	Felkészítő tanár
17.	Január 23.	Hangszerbemutató Talentum Óvoda	Urbánné Tóth Klára	Vonós hangszerek bemutatása
18.	Február 10.	Hangszersimogató a Talentum Óvoda ovisainak	Urbánné Tóth Klára	Cselló bemutatása és kipróbáltatása
19.	Február 20.	Növendék hangverseny	Makai Flóra Kátai György Makai Boglárka	Felkészítő tanár
20.	Március 7.	IV. Kárpát-medencei Gazdaasszony Találkozó Szolnok Megyeháza	Kátai György Urbánné Tóth Klára	Felkészítő tanár Kamarazene
21.	Március 10.	Hangszerbemutató Csokonai Úti Óvoda	Urbánné Tóth Klára	Cselló bemutatása
22.	Március 26.	Gálaműsor Varga Mihály tiszteletére	Urbánné Tóth Klára	Kamarazene Kóruskíséret
23.	Április 1.	Tanári hangverseny	Urbánné Tóth Klára	Kamarazene
24.	Június 11.	Színek a zenében Tiszafüred	Urbánné Tóth Klára	Kamarazene, Szóló
25.	Június 13.	Pedagógusnap (Madarász I. E. Óvoda)	Urbánné Tóth Klára	Kamarazene
26.	Június 23.	Hangszersimogató a Talentum Óvoda ovisainak	Urbánné Tóth Klára	Cselló bemutatása és kipróbáltatása
27.	Június 23.	Kiállítás megnyitó	Urbánné Tóth Klára	Kamarazene
28.	Június 26.	Kuláküldözés áldozatainak emléknepja	Urbánné Tóth Klára	Kamarazene, Szóló

A beszámoló végén köszönettel tartozom Rab Zita Mónika és Tóth Kinga tanárnők korrepetitori munkájáért.

Urbánné Tóth Klára

